

REVISTA DE REVISTAS

AUDIO Y MÚSICA. Año I (VI) Nº 5 (63).
Rudolf Kempe. / Viena canta. / En México se graba así. / Artistas en acción. / En pocas palabras. / Operas. / Célebre siciliano. / Murió Denis Brain. / El renacimiento de la ópera. / Solti, detractor. / Los mejores discos. / Digest in English. / Jean Sibelius. / In aller Kuerze.

AUDIO Y MÚSICA. Año I (VI) Nº 6 (64).
Kim Borg. / Rodríguez vs. Markevitch. / En pocas palabras... / Stokowsky, pionero. / Artistas en acción. / Renacimiento de la ópera (II). / Leticia Julián. / Los mejores discos. / In aller Kuerze. / Digest in English.

BOLETÍN. Comisión Cubana de la UNESCO. Año VI, Nº 12. Los discursos del Papa. / Declaración de los Derechos del Niño. / Exposiciones. / Musicales. / Ha muerto José Urfé.

BOLETÍN DE PROGRAMAS. Radio Televisora Nac. de Colombia. Nº 163. 189 aniversario de la Radiodifusora Nacional. / La música china. / La velada de M. Rousseau. / Análisis musical. / Bosquejo de la música cubana. / De la cultura musical en Colombia. / Opera. / Etc.

BOLETÍN DE PROGRAMAS. Radio Televisora Nac. de Colombia. Nº 164. El estilo orquestal de Stravinsky. / Evolución del pensamiento musical uruguayo. / La música china (II). / De la cultura musical en Colombia. / Santa Clara de Asis, patrona de la T.V. / Opera. / etc.

BOLÍVAR. Vol. X. Entrega Nº 3. Nº 48. La literatura argentina en crisis. / La tierra en la filosofía latinoamericana. / Naturaleza y ambiente en José A. Silva. / Crónicas en el tiempo. / Tres poetas colombianos. / La dimensión de la piedra. / Cuento: La Gallera. /

Documentos. / Notas. / Bibliografía. / Noticias. / Salón de Artistas Colombianos.

BUENOS AIRES MUSICAL. Año XIII. Nº 201.
La Temporada Musical de 1958. / Nuestra estadística de los Conciertos Sinfónicos. / Créase el Fondo Nacional de las Artes. / Ballet en Viena. / Ravel y su obra. / Temporada al aire libre. / Discos. / El Fondo Nacional de las Artes. / II Festival Casals en Puerto Rico.

CRÓNICA DE LA UNESCO. Vol. III. Nº 12.
La Segunda Conferencia Regional de las Comisiones Nacionales Europeas. / La Segunda Reunión del Comité Inter-gubernamental del Derecho de Autor. / El analfabetismo en el mundo a mediados del siglo XX.

CUADERNOS. Nº 28. Albert Camus, Premio Nobel 1957. / Recuerdo de Pío Baroja. / El mito Neruda. / Una revolución antitotalitaria. / El sindicalismo en los Estados Unidos. / La nueva escuela pictórica de París. / Otros textos de Germán Arciniegas, Salvador de Madariaga, Luis A. Sánchez, Vicente Salas Viú, etc.

ESTUDIOS AMERICANOS. Vol. XIII. N.ºs 67-68. Primeros años del Gobierno Hispano en Cuba. / La pintura boliviana del siglo XIX. / Expansión urbana en la América Latina durante el siglo XIX. / Comentario. / Información cultural. / Crónicas. / Ideas ajenas.

FINIS TERRAE. Año IV. Nº 15. Ercilla, caballero del amor y del desengaño. / La crisis psicológica de nuestro tiempo. / Condiciones del progreso tecnológico en América Latina. / El urbanismo imperial y las primitivas ciudades de Chile. / La comunidad internacional. / Problemas sociales de Hispano-

américa. / Temporada del Centenario del Teatro Municipal de Santiago. / Psiché (cuento). / Documentación católica. / Libros. / Vida de la Universidad Católica.

LA UNIVERSIDAD DE ZULIA. 2ª época. Año II. Nº 15. Visita y conferencia del Dr. Hans Rheinfelder. / Los dos primeros tomos de las obras completas de Baralt están en prensa. / Un inolvidable recuerdo nos dejó la Coral Creole. / Los Seminarios Jurídicos. / Conceptos sobre "La Guajira en 1874". / La piedra y el agua en el yunque. / Sabatinas. / Una edición original de las obras completas de Andrés Bello... / etc.

MÚSICA. (Boletín Interamericano de) Nº 3. La formación profesional del bibliotecario musical. / Contribución del Brasil a la música universal. / Divulgación de la música en Uruguay. / Catálogo de las obras de Rodolfo Holzmänn. / Catálogo de las obras de Fructuoso Vianna. / Compositores activos. / Centenario de Juan Morel Campos. / CIDEM. / Concursos. / Conferencias. / CIM. / Cursos. / Discos. / Estrenos. / Festivales. / Joyas de la música en la Biblioteca del Congreso de Washington. / Libros. / Necrología. / Nuevas ediciones. / Radio y televisión. / Resumen de noticias de América. / Resumen de noticias de otros continentes. / Revistas. / Unión Panamericana.

REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. 2ª Serie, Año VIII. Nº 3. Biografía de la Biblioteca Nacional. / Diario de un ideal. / Los Morales de los Ríos. / La "Revista Habanera". / Testimonios. / Vida de los libros. / Estadísticas.

REPERTORIO AMERICANO. Vol. XLIX. Nº 14. Homenaje de la Universidad de Montevideo a Gabriela Mistral. / Paz, Gabriela Mistral. / Conversación con

Manuel Rojas. / ;Nicaragüenses: América vigilal / Cinco días a través de la Turingia. / Desde el Mirador. / Divagación quijotesca. / ¿Qué hora es? / Azorín y el paisaje. / Poesías. / Una nación sin libros es una nación sin decoro. / La meta del artista. / Entérese y ayude.

REPERTORIO AMERICANO. Vol. XLIX. Nº 15. Brenes Mesen y la poesía. / En torno al Apocalipsis. / Homenaje al poeta Enrique Banch. / Recorrido por las grandes capitales europeas. / Meditaciones de un final de año. / Grandeza y miseria de la política de H. Spencer. / Confraternidad. / Dos circulares. / Poesías. / ¿Qué hora es?

SODRE. Nº 5. Los Festivales Latinoamericanos de Música. / El sodre hacia y en 1956. / Temporada 1957. / Don Quijote en la música. / La música en Mina Gerais durante el siglo XVIII. / Personalidad de Bert Haanstra. / El movimiento de cine documental en Holanda. / El Departamento de Cine y Arte del SODRE. / Reglamento para el III Festival de Cine Documental y Experimental organizado por el SODRE. / Bibliográficas.

SCHOLA CANTORUM. Año XIX. Nº 228. Colaboremos. / Música sacra moderna. / Glosas musicales. / El compositor y la crítica. / Mundo musical. / Índice del año 1957. / Suplemento musical.

ANHEMBI. Vol. XXIX. Nº 85. Joao B. von Spix. / Antonio Nobre. / O espírito de 1932. / O toro de Madeira. / Jornal de 30 días. / Ciencia de 30 días. / Artes de 30 días.

CENTRO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS. Escola Nacional de Música. Nº 3. Relação dos discos gravados no estado de Ceará.

CENTRO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS. Escola Nacional de Música. Nº 4. Relação dos discos gravados de Mina Gerais.

GAZETA MUSICAL E DE TODAS AS ARTES. Año VIII, 2ª Serie. Nº 82. Variações. / Aquilino na Academia. / Concurso Internacional de Piano. Viana da Mota. / As primeiras olimpíadas nacionais do canto coral. / Alfred de Musset e o romantismo literário musical. / Recordando o 2º Centenario da morte de Doménico Scarlatti. / O que se vê, o que se lê, o que se ouve. / Premio Nobel. / José Rodrigues Miguéis ou o desdém pelo destino. / Sampaio Bruno e a poesia. / Visita a Vieira da Silva. / Livros. / Teatro. / Bailado. / Cinema. / De mês a mês. / O centenario de Columbano. / Exposições. / Concertos. / etc.

GAZETA MUSICAL E DE TODAS AS ARTES. Año VIII, 2ª serie. Nº 83. Música e Rádio. / Enterro de um poeta. / A literatura portuguesa vista por um professor americano. / De mês a mês. / A imitação dos dias. / Novos aspectos dos painéis de Sao Vicente de Fora. / Exposição internacional da edificação "Interbau" em Berlin. / Un debate sobre a música moderna. / Opera. / Cinema. / Livros. / Os problemas da arte de hoje. / O que se lê, o que se vê, o que se ouve. / Discos. / Concertos. / Bailado. / Exposições.

BOLLETINO degli "Amicidel Pontificio Istituto di Musica Sacra". Año IX. N.os 2-3. Una lettera della S. Congregazione dei Seminari e delle Università degli studi a S. E. Mons. Baluchet. / Aperçu sur le III Congrès Internationale de Musique Sacrée a Paris. / La cultura musicale nell'Ordine Carmelitano. / Bibliografia.

BULLETTINO DELL'ACADEMIA MUSICALE CHIGIANA. Año X. N.os 3-4. La medaglia d'oro al fondatore-presidente. / Alfredo Casella (1883-1947). / Una vihuela di Arnoldo Dolmetsch. / Quelques mot sur la vihuela dediée au Comte Chigi-Saracini. / Vito Frazzi. / Manifestazione speciali dell'annata 1957. / "Nuovo sistema musicale tricomatito naturale a terzi di toni". / In biblioteca. / etc.

LA MUSIQUE DANS LE MONDE. Nº 3. Igor Markevitch, musiciende deux mondes. / Le Conseil Internationale de la Musique en 1958. / L'amerique latine et la Musique. / Festivals et Manifestations de la Saison. / Comandes d'Oeuvres et Premiéres. / Musique populaire. / Enregistrements. / Activités pour la Jeunesse, Concours et Bourses. / Echanges internationaux de Musiciens.

BULLETIN SIGNALETIQUE, Vol. XI. Nº 4.