

# INDICE DE NUMEROS

Publicados en 1978

Nº 141, Enero-Marzo 1978

	Pág.
FEDERICO HEINLEIN. Relación entre la música y texto en el teatro musical del siglo XX . . . . .	3
MANUEL DANNEMANN. Plan Multinacional de Relevamiento Etnomusicológico y Folklórico. Organización de Estados Americanos, Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore, Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile. Misión Chile - 1977 . . . . .	17
INFORMES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y DE LA REPRESENTACION DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE . . . . .	42

Nº 142-144, Abril-Diciembre 1978

LUIS MERINO. Visión del compositor Juan Orrego-Salas . . . . .	5
RAQUEL BUSTOS. Ida Vivado Orsini . . . . .	106
RODRIGO TORRES. Andrés Alcalde: un nuevo compositor chileno . . . . .	113
MARLOS NOBRE. La problemática de la música latinoamericana . . . . .	125
DANIEL QUIROGA. Rosita Renard en el recuerdo . . . . .	131
MAGDALENA VICUÑA. Claudio Arrau a los 75 años . . . . .	137
INFORMES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y DE LA REPRESENTACION DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE . . . . .	146

## Indice de artículos por orden alfabético de autores (1978)

BUSTOS, RAQUEL. Ida Vivado Orsini. Nº 142-144 . . . . .	106
---	-----

En Anotaciones y Resúmenes Bibliográficos:

Compositores de Chile, <i>Serie de Ediciones</i> , Santiago, 1974-1977. Nº 141 . . . . .	56
DANNEMANN, MANUEL. Plan Multinacional de Relevamiento Etnomusicológico	

y Folklórico. Organización de Estados Americanos, Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore, Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile. Misión Chile - 1977. Nº 141 . . . . . 17

**HEINLEIN, FEDERICO.** Relación entre Música y Texto en el Teatro Musical del Siglo XX. Nº 141 . . . . . 5

**MERINO, LUIS.** Visión del compositor Juan Orrego-Salas. Nº 142-144 . . . . . 5

**NOBRE, MARLOS.** La Problemática de la Música Latinoamericana. Nº 142-144 125

**QUIROGA, DANIEL.** Rosita Renard en el recuerdo. Nº 142-144 . . . . . 131

**TORRES, RODRIGO.** Andrés Alcalde: un nuevo compositor chileno. Nº 142-144 113

**STEVENSON, ROBERT.**

En Anotaciones y Resúmenes Bibliográficos:

*Juan del Encina. Poesía Lírica y Cancionero Musical.* Edición, Introducción y Notas de R[oyston] O[scar] Jones y Carolyn R. Lee. Madrid: Clásicos Castalia [62], 1975. Nº 142-144 . . . . . 140

*Juan del Encina. L'Opera musicale.* Studio introduttivo trascrizione e interpretazione di Clementi Terni. Messina-Firenze: Casa Editrici D'Anna, 1974. Nº 142-144 142

**VICUÑA, MAGDALENA.** Claudio Arrau a los 75 años. Nº 142-144 . . . . . 137

*Índice sistemático de artículos*  
(1978)

ETNOMUSICOLOGIA Y FOLKLORE DE CHILE

**DANNEMANN, MANUEL.** Plan Multinacional de Relevamiento Etnomusicológico y Folklórico. Misión Chile - 1977. Nº 141 . . . . . 17

INFORMES

FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y DE LA REPRESENTACION.

Actividad Docente-Extensional del Departamento de Música. Nº 141 . . . . . 44

Antología de la Música Chilena. Nº 142-144 . . . . . 147

Aprobados los Planes de Estudio de las Carreras que imparte la Facultad. Nº 142-144 . . . . . 148

Concurso de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile. Nº 141 . . . . . 42

Concurso Orrego Carvallo y Premio Luis Arrieta 1977. Nº 141 . . . . . 47

Cursos ofrecidos por el Departamento de Música. Nº 141 . . . . .	49
Estreno de música chilena y contemporánea. Nº 141 . . . . .	51
Gira del Trío de Cámara de la Universidad de Chile. Nº 141 . . . . .	42
Inauguración del Año Académico 1978. Nº 142-144 . . . . .	146
Licenciaturas, Departamento de Música. Nº 142-144 . . . . .	149
Música, Danza y Teatro para todos los chilenos. Nº 141 . . . . .	45

## IN MEMORIAM

### (A) Chile

<b>VICUÑA, MAGDALENA.</b> Hernán Würth Marchant, 1928-1978. Nº 141 . . . . .	96
--	----

### (B) Otros Países

<b>VICUÑA, MAGDALENA.</b> Edgar Willems, 1890- 1978. Nº 142-144 . . . . .	171
---	-----

## JAZZ

<b>HOSIASSEN, JOSE.</b> Jazz, la música del siglo XX. Nº 141 . . . . .	62
--	----

## MUSICA Y MUSICOS CHILENOS

<b>BUSTOS, RAQUEL.</b> Ida Vivado Orsini. Nº 142-144 . . . . .	106
<b>MERINO, LUIS.</b> Visión del compositor Juan Orrego-Salas. Nº 142-144 . . . . .	5
<b>QUIROGA, DANIEL.</b> Rosita Renard en el recuerdo. Nº 142-144 . . . . .	131
<b>TORRES, RODRIGO.</b> Andrés Alcalde: un nuevo compositor chileno. Nº 142-144 . . . . .	113
<b>VICUÑA, MAGDALENA.</b> Claudio Arrau a los 75 años. Nº 142-144 . . . . .	137

## PLANTEAMIENTOS SOBRE MUSICA Y MUSICOS CONTEMPORANEOS

<b>HEINLEIN, FEDERICO.</b> Relación entre Música y Texto en el Teatro Musical del Siglo XX. Nº 141 . . . . .	5
<b>NOBRE, MARLOS.</b> La Problemática de la música latinoamericana. Nº 142-144 . . . . .	125

## RESEÑAS

### (A) Libros y Revistas

<b>Juan del Encina. L'opera musicale.</b> Studio introduttivo trascrizione e interpretazione di Clemente Terni. Messina-Firenze: Casa Editrice D'Anna, 1974 [Uni-	
---	--

versità degli Studi di Firenze. Facoltà di Magisterio. Istituto Ispanico]. Reseña de Robert Stevenson. Nº 142-144 . . . . .	142
Juan del Encina. <i>Poesía lírica y Cancionero musical</i> . Edición, introducción y Notas de R[oyston] O[scar] Jones y Carolyn R. Lee. Madrid: Clásicos Castalia [62], 1975. Reseña de Robert Stevenson. Nº 142-144 . . . . .	140

(B) Partituras

<i>Compositores de Chile. Series de Ediciones</i> , Santiago, 1974-1977. Reseña de R[ac]quel Bustos. Nº 141 . . . . .	56
---	----

*Indice de nombres chilenos y extranjeros  
aparecidos en la Crónica (1978)*

*Indice de nombres chilenos*

ALSINA, ELISA. Nº 141: 90; Nº 142-144: 153, 155  
 AMENABAR, JUAN. Nº 141: 90  
 ANSALDI, FERNANDO. Nº 142-144: 156  
 ARANGUIZ, WALDO. Nº 142-144: 168  
 ARAYA, PATRICIA. Nº 142-144: 154

BAÑADOS, ANIBAL. Nº 142-144: 167  
 BARRIA, PATRICIO. Nº 142-144: 162  
 BEEGLE, RAYMOND. Nº 142-144: 158  
 BROCKMANN, PATRICIA. Nº 142-144: 161  
 BUSTAMANTE, HERIBERTO. Nº 142-144: 151

CARDENAS, CLARA LUZ. Nº 142-144: 154  
 CENTURION, FLORENCIA. Nº 142-144: 152  
 CEREZZO, ORIETA. Nº 141: 86  
 CEREZZO, RAUL. Nº 141: 86  
 CHELLEW, GUSTAVO. Nº 141: 89  
 CONN, FRIDA. Nº 142-144: 156  
 CRUZ, GREGORIO. Nº 142-144: 156

DIAZ, ANDRES. Nº 142-144: 154  
 DIAZ, ROBERTO. Nº 142-144: 154  
 DONOSO, JAIME. Nº 141: 90; Nº 142-144: 162

ESCOBAR, ROBERTO. Nº 141: 90

FERNANDEZ, MARGARITA. Nº 142-144: 164  
 FONES, MARY ANN. Nº 141: 88; Nº 142-144: 153, 156

GALIMIRE, BENJAMIN. Nº 141: 93  
 GONZALEZ, LUIS. Nº 142-144: 165

GUARDA, RUBEN. Nº 141: 84, 90  
GUERRA, FLORA. Nº 142-144: 158  
GUTIERREZ, JUAN. Nº 142-144: 165

HARMS, ALBERTO. Nº 142-144: 152  
HERRERA, MARGARITA. Nº 142-144: 154  
HUESPE, EDUARDO. Nº 142-144: 164

JIMENEZ, MANUEL. Nº 142-144: 154, 167  
JUNGE, WILFRED, Nº 141: 84

LARA, FERNANDO. Nº 142-144: 151, 153  
LATORRE, LUIS ALBERTO. Nº 142-144: 154, 161  
LENA, MARISA. Nº 141: 88; Nº 142-144: 165  
LETELIER, CARMEN LUISA. Nº 141: 90, 94; Nº 142-144: 151, 153, 156, 162,  
163, 165  
LETELIER, MIGUEL. Nº 142-144: 162  
LIRA, JUAN EDUARDO. Nº 142-144: 151, 165  
LIZANA, EDUARDO. Nº 141: 88

MADEIROS, ELENA. Nº 142-144: 158  
MATTHEI, JUTTA. Nº 141: 86  
MAZA, MARIANO DE LA. Nº 142-144: 164  
MEDINA, ARTURO. Nº 142-144: 167  
MENDOZA, ALEJANDRO. Nº 142-144: 154, 166  
MENDOZA, ELIANA. Nº 142-144: 154  
MENDOZA, FRANCISCA. Nº 142-144: 154  
MINOLETTI, GUIDO. Nº 141: 88; Nº 142-144: 156, 157  
MIRANDA, ELMA. Nº 141: 86; Nº 142-144: 153

OBRIST, HELMUT. Nº 141: 84  
OHLSEN, OSCAR. Nº 142-144: 162  
OLATE, SILVIO. Nº 142-144: 162

PASINI, CLARA. Nº 142-144: 152  
PEÑA, ENRIQUE. Nº 142-144: 153  
PEREZ-COREY, LILIANA. Nº 141: 86  
PERL, ALFREDO. Nº 141: 91  
PINO, FRANCISCO. Nº 142-144: 167  
PONCE, GILBERTO. Nº 142-144: 152, 153  
PLAZA, CECILIA. Nº 142-144: 161  
PRIOR, BENIAMINO. Nº 142-144: 164

QUILAPI, JOSE. Nº 142-144: 158, 162

RACCAGNI, HERMINIA. Nº 142-144: 153  
RAMIREZ, HERNAN. Nº 141: 89  
RETTIG, FRANCISCO. Nº 142-144: 151  
REYES, AIDA. Nº 142-144: 153  
RIFO, GUILLERMO. Nº 141: 90; Nº 142-144: 155  
ROJAS-ZEGERS, JORGE. Nº 141: 84, 86, 90  
ROSAS, FERNANDO. Nº 141: 91  
ROSE, MARTA. Nº 142-144: 163

- SAAVEDRA, MARIA EUGENIA. Nº 142-144: 151,  
SAVI, ELVIRA. Nº 142-144: 154, 158
- TAPIA-CABALLERO, ARNALDO. Nº 141: 86  
TEVAH, VICTOR. Nº 141: 84; Nº 142-144: 151, 152
- URIBE, ELENA. Nº 142-144: 161  
UTHOFF, MICHAEL. Nº 142-144: 164
- VASQUEZ, PATRICIA. Nº 142-144: 151, 163  
VERA, CARLOS. Nº 141: 90; Nº 142-144: 155, 156  
VILA, CIRILO. Nº 142-144: 162  
VILLABLANCA, SANTIAGO. Nº 141: 88; Nº 142-144: 153, 156  
VILLARROEL, HUGO. Nº 142-144: 151

### *Indice de nombres extranjeros*

- AYLLON, EVA. Nº 142-144: 160
- CHARRAT, JANINA. Nº 142-144: 165  
CURPHEY, MARGARET. Nº 142-144: 163
- DEUTEKOM, CRISTINA. Nº 142-144: 164  
DOUATTE, ROLAND. Nº 141: 88; Nº 142-144: 155
- ELIAS-JOSE, VANYA. Nº 142-144: 160  
ENNULAT, EGBERT. Nº 142-144: 154  
ETO, TOSHIYA. Nº 142-144: 152
- GIUDICE, RAFAEL DEL. Nº 141: 85
- HÜMBERG, JOHANNES. Nº 142-144: 159
- IMHDAHL, HEINZ. Nº 142-144: 163
- JACQUILLAT, JEAN-PIERRE. Nº 142-144: 151  
JUMEZ, JEAN PIERRE. Nº 142-144: 160
- MALIPONTE, ADRIANA. Nº 142-144: 164
- NERIKI, SHIGEO. Nº 142-144: 157
- PUYANA, RAFAEL. Nº 142-144: 158
- RAMPAL, JEAN-PIERRE. Nº 142-144: 158  
RICCI, ENRIQUE. Nº 142-144: 156, 164  
RICHTER DE RANGENIER, PETER. Nº 142-144: 154
- SERKOYAN, GERARD. Nº 142-144: 163  
STARKER, JANOS. Nº 142-144: 157  
STROW, LYNNE. Nº 142-144: 163

- TICHAUER, TOMAS. Nº 142-144: 152  
 TORKANOWSKY, WERNER. Nº 142-144: 152  
 TROUILLET, JACQUES. Nº 142-144: 152  
 VELTRI, MICHELANGELO. Nº 142-144: 163  
 WANGENHEIM, VOLKER. Nº 142-144: 152  
 WEISSE, FRITZ. Nº 142-144: 159

## *Indice sistemático de información de Crónica (1978)*

### CONCURSOS

- IV CONCURSO INTERNACIONAL DE EJECUCION MUSICAL DE VIÑA DEL MAR, MENCIÓN VIOLONCELLO. Nº 141: 88  
 CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICION MUSICAL, UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Nº 141: 95; Nº 142-144: 168  
 CONCURSO DE PIANO FRANZ SCHUBERT. Nº 142-144: 161

### ESTRENOS

#### A. DE BALLET POR CONJUNTOS CHILENOS

##### BALLET NACIONAL CHILENO

- "Unstill Life", Mahler-Uthoff; "Antumalal", Ginastera-Uthoff;  
 "Concierto", Bach-Beltrami, Nº 142-144: 164

##### BALLET MUNICIPAL

- "Les Petits Riens", Mozart-Charrat; "Il Combattimento", Monteverdi-Charrat; "Las Indias Galantes", Rameau-Charrat, Nº 142-144: 165

#### B. DE COMPOSITORES CHILENOS

Las obras marcadas con (\*) han sido estrenadas en el extranjero.

- ALCALDE, ANDRES. "Cuatro Piezas para Orquesta". Nº 142-144: 152  
 ESCOBAR, ROBERTO. "Cuprum". Nº 141: 90  
 HEINLEIN, FEDERICO. "Concertante para oboe, fagot y cuerdas"; "Las Alabanzas". Nº 142-144: 156  
 YUNGE, WILFRED. "Divertimento". Nº 142-144: 168  
 LEMANN, JUAN. "Variable I, para piano". Nº 142-144: 154  
 LETELIER, MIGUEL. "Homenaje a Perceval". Nº 142-144: 162  
 RAMIREZ, HERNAN. "La Espada Encendida" \*. Nº 142-144: 166  
 RIFO, GUILLERMO. "Borrada", percusión y piano. Nº 141: 90; "Huelén", Nº 142-144: 161; "Santiago Siglo XX", Nº 142-144: 163  
 VIVADO, IDA. "Picaresca". Nº 142-144: 153

#### C. DE COMPOSITORES EXTRANJEROS EN CHILE

- BACH, JUAN SEBASTIAN. "Sonata en Do Mayor para dos violines y bajo cifrado". Nº 142-144: 150

- BARTOK, BELA. "Al Aire Libre", para piano. Nº 142-144: 154  
 BOCCHERINI, LUIGI. "Pequeña música nocturna de Madrid". Nº 142-144: 156  
 BROWER, LEO. "La Spirele Eternelle". Nº 142-144: 155  
 CARISSIMI, GIACOMO. "Oratorio Jefté". Nº 142-144: 158  
 CASTAREDE, JACQUES. "Hommage aux Pink Floyd". Nº 142-144: 155  
 DEBUSSY, CLAUDE. "Tres Interludios de 'Pelléas et Mélisande'". Nº 142-144: 152  
 FERNANDEZ ROMANO, MANUEL. "Invenciones para doce instrumentos". Nº 142-144: 168  
 HAYDN, JOSEPH. "Filemón y Baucis". Nº 141: 88  
 HINDEMITH, PAUL. "Trauermusik". Nº 142-144: 152  
 LAURO, ANTONIO. "Imitación de los arpistas venezolanos (Seis por Derecho)". Nº 142-144: 155  
 LERICH, PIERRE. "Trois Preludes a la Satie". Nº 142-144: 155  
 LUSE, ROBERT. "Tonalités-Fantômes". Nº 142-144: 155  
 MAHLER, GUSTAV. "Sinfonía Nº 6, en La menor 'Trágica'". Nº 142-144: 153  
 MOZART, WOLFGANG A. "Regina Coeli, K. V. 127"; "Litaniae Lauretanae Beatae Mariae Virginis K. V. 195". Nº 142-144: 156  
 OLIVERA QUEIROZ, JOSE. "Valse brasileño". Nº 142-144: 155  
 PANIN, PIOTR. "Jinetes de Mongolia"; "Impresiones de Pamir". Nº 142-144: 155  
 PERNAMBUCO, JODO. "Jongo". Nº 142-144: 155  
 PROKOFIEFF, SERGE. "Sonata Op. 56 para dos violines". Nº 142-144: 150  
 SAINS DE LA MAZA, GREGINO. "Variaciones sobre una danza mora"; "Zapateado". Nº 142-144: 160  
 SARASATE, PABLO DE. "Navarra Op. 33, dúo para dos violines y piano". Nº 142-144: 150  
 SAUGUET, HENRI. "Soliloque en Souvenir de Manuel de Falla". Nº 142-144: 155  
 SCHMITT, FLORENT. "Chant Elégiaque". Nº 142-144: 152  
 SHOSTAKOVICH, DMITRI. "Sinfonía Nº 14, Op. 135, para soprano, bajo y orquesta de cuerdas y percusión". Nº 142-144: 156  
 STRAUSS, RICHARD. "Andante" para sexteto de cuerdas de la ópera "Capriccio". Nº 142-144: 156  
 VILLA-LOBOS, HEITOR. "Preludio I"; "Choro I"; "Leyenda Amazónica". Nº 142-144: 155  
 VIVALDI, ANTONIO. Cantata "In Furore". Nº 141: 88  
 ZIMMERMANN, BERND-ALOIS. "Stille und Umkehr". Nº 142-144: 152

## D. TEATRO

### TEATRO NACIONAL CHILENO

"Rancagua 1814", Fernando Cuadra. Nº 142-144: 169; "El Mercader de Venecia", Shakespeare-Letelier. Nº 142-144: 170

### DEPARTAMENTO DE ARTES DE LA REPRESENTACION, UNIVERSIDAD DE CHILE (DAR)

"Reinas de Francia", Wilder-Estuardo; "Saludos a Berta", Williams-Estuardo; "El Holandés", Jones-Estuardo. Nº 142-144: 170

## FESTIVALES

### (A) EN CHILE

#### Festivales de Música Docta

FESTIVAL ARTISTICO DE VIÑA DEL MAR. 1978. Nº 141: 84



FESTIVAL MOZART. Nº 142-144: 156  
FESTIVAL VIVALDI. Nº 142-144: 161  
JORNADAS MUSICALES EN OVALLE. Nº 141: 86

(B) EN EL EXTRANJERO

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS, PORTO ALEGRE. Nº 141: 85

HOMENAJES EN CHILE

HOMENAJE A PAULINE JENKIN CAILLAUX. Nº 142-144: 154

INSTITUCIONES DE EDUCACION MUSICAL  
EN CHILE

DEPARTAMENTO DE MUSICA (Ver también Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación). Nº 141: 85; Nº 142-144: 153  
FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y DE LA REPRESENTACION DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 141: 84  
INSTITUTO DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Nº 142-144: 155

INSTITUCIONES DE EXTENSION MUSICAL  
EN CHILE

AGRUPACION BEETHOVEN. Nº 142-144: 157-160  
ASOCIACION DE MUSICOS JOVENES. Nº 142-144: 169  
FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES Y DE LA REPRESENTACION, SALA ISIDORA ZEGERS. Nº 142-144: 154  
INSTITUTO DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Nº 142-144: 161  
INSTITUTO CHILENO BRITANICO DE CULTURA. Nº 142-144: 162  
INSTITUTO DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Nº 142-144: 155

PRESENTACIONES EN CHILE

A. BALLET POR CONJUNTOS CHILENOS

BALLET MUNICIPAL. Nº 142-144: 165  
BALLET NACIONAL CHILENO. Nº 141: 84, 87; Nº 142-144: 164

B. BALLET POR CONJUNTOS EXTRANJEROS

ALVIN AILEY AMERICAN DANCE THEATRE. Nº 142-144: 159  
BALLET TEATRO CONTEMPORANEO DE FRANCIA. Nº 142-144: 160  
COMPAÑIA MANUELA VARGAS (ESPAÑA). Nº 142-144: 160

LES BALLETS TROKADERO DE MONTECARLO (FRANCIA). Nº 142-144: 169  
 MATALECHE (Perú). Nº 142-144: 160  
 O CORPO (Brasil). Nº 141: 87

### C. CONJUNTOS DE CAMARA CHILENOS

CONJUNTO DE CAMARA "FAMILIA MENDOZA". Nº 141: 86  
 CONJUNTO DE MUSICA MODERNA. Nº 141: 90  
 CONJUNTO DE PERCUSION RYTHMUS (Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación). Nº 141: 85; Nº 142-144: 154  
 GRUPO DE CAMARA "STEFAN TERZ". Nº 142-144: 161  
 GRUPO ORFEO (Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación). Nº 141: 85  
 LATINOMUSICAVIVA. Nº 141: 84  
 QUINTETO DE BRONCES CHILE. Nº 142-144: 161  
 QUINTETO DE VIENTOS. Nº 142-144: 160  
 SEXTETO DE CLARINETES (Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación). Nº 141: 85

### D. CONJUNTOS DE CAMARA EXTRANJEROS

CONJUNTO PRO MUSICA DE COLONIA. Nº 142-144: 158  
 INTERNATIONAL STRING QUARTET (Estados Unidos). Nº 142-144: 158  
 LE QUATOUR DE FRANCE. Nº 142-144: 154  
 LES LUTHIERS (Argentina). Nº 142-144: 159  
 THE WAVERLY CONSORT (Estados Unidos). Nº 142-144: 158

### E. CONJUNTOS CORALES CHILENOS

CONJUNTO VOCAL DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO. Nº 141: 90  
 CORO DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Nº 141: 88; Nº 142-144: 162  
 CORO DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 142-144: 153  
 CORO DE LA AGRUPACION BEETHOVEN. Nº 142-144: 156, 157, 160  
 CORO DE LA SOCIEDAD AMIGOS DE LA OPERA. Nº 142-144: 164  
 CORO DE LA UNIVERSIDAD FEDERICO SANTA MARIA, VALPARAISO. Nº 142-144: 162  
 CORO FEMENINO DEL CORO DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 142-144: 152  
 CORO SINFONICO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 142-144: 151

### F. CONJUNTOS CORALES EXTRANJEROS

ALBERT MCNEIL JUBILEE SINGERS (Estados Unidos). Nº 142-144: 159  
 CORO DE CONCIERTOS BERLINER KONZERT. Nº 142-144: 159  
 THE NEW YORK VOCAL ARTS ENSEMBLE. Nº 142-144: 158

### G. ORQUESTAS DE CAMARA CHILENAS

ORQUESTA DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Nº 141: 84, 88; Nº 142-144: 156, 162

### H. OPERA: TEMPORADAS

TEMPORADA LIRICA OFICIAL 1978. Nº 142-144: 163

## I. ORQUESTAS SINFONICAS CHILENAS

- ORQUESTA FILARMONICA MUNICIPAL. Nº 142-144: 163, 164  
 ORQUESTA SINFONICA JUVENIL (Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación). Nº 142-144: 154  
 ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 141: 84; Nº 142-144: 151

## NOTICIAS

- CONCURSO DE ENSAYOS TEATRALES. Nº 142-144: 168  
 CONCURSO LATINOAMERICANO DE PIANO "TERESA GARREÑO". Nº 141: 94  
 CREADO CONSERVATORIO DE MUSICA DE CONCEPCION. Nº 142-144: 166  
 ESTRENO EN LA ACADEMIA DE DELTMOND DE "EL HOMBRE ACECHA", DE ENRIQUE RIVERA. Nº 141: 94  
 JOVENES COMPOSITORES DE LA REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA. Nº 142-144: 165  
 NUEVOS SOCIOS DE LA ASOCIACION NACIONAL DE COMPOSITORES DE CHILE. Nº 142-144: 167  
 PEDRO MORTHEIRU, PREMIO NACIONAL DE ARTE EN TEATRO 1978. Nº 142-144: 168

## SERIES DE PRESENTACIONES

- CICLO DE CONCIERTOS DE MUSICA CONTEMPORANEA 1977, VIÑA DEL MAR. Nº 141: 89  
 CICLO DE LA ORQUESTA DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Nº 142-144: 156  
 CICLO DE CONCIERTOS DE VALORES JOVENES. Nº 141: 94  
 EL DAR EN SU SEGUNDA TEMPORADA DE EXTENSION. Nº 141: 92  
 MUSICA Y DANZA AL AIRE LIBRE EN EL PARQUE FORESTAL. Nº 141: 84  
 X SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR. Nº 141: 90, 91  
 TEMPORADA NACIONAL DE CONCIERTOS ITINERANTES. Nº 142-144: 166  
 XXXVII TEMPORADA OFICIAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Nº 142-144: 151

INFORMACIONES VARIAS SOBRE  
ACTIVIDAD CHILENA EN

## A. BALLET

- BALLET ORATORIO "CARMINA BURANA". Nº 141: 87  
 PREMIO DE ARTE 1977 "LA VIDA DE ROSA". Nº 141: 87

## B. TEATRO

- COMPANIA BULULU. Nº 141: 88  
 DEPARTAMENTO DE ARTES DE LA REPRESENTACION. Nº 142-144: 170  
 EL MERCADER DE VENECIA. Nº 142-144: 170  
 LAS MOCEDADES DEL CID. Nº 141: 93  
 PREMIO "PEDRO DE LA BARRA". Nº 141: 93  
 RANCAGUA 1814. Nº 142-144: 170  
 TEATRO NACIONAL CHILENO. Nº 141: 84, 92