

## REVISTA DE REVISTAS

- ANALES.** Universidad Central de Quito, 1963. Con artículos sobre distintos aspectos de la vida social, cultural y económica del Ecuador.
- ARTE MUSICAL.** Nº 19, marzo de 1963. Órgano oficial de las Juventudes Musicales del Portugal, con artículos sobre músicos portugueses y noticias de J. M. P.
- AUDIOMÚSICA.** N.ºs 86 y 88 de 1963. Incluyen noticias de conciertos en México y artículos sobre la vida musical en los EE. UU. y Europa.
- BARENREITTER-BOTE.** N.ºs 1 y 2, 1963. Incluye noticias de conciertos y de nuevas ediciones de discos y partituras.
- BOLETÍN INTERAMERICANO DE MÚSICA.** N.ºs 34 y 35, 1963. Publicado por la Unión Panamericana de Washington. Resumen de noticias de la vida musical de América y otros continentes.
- BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO.** N.ºs 3-4, 1962. Publicado por la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Luis Jaime Cisneros / Homenaje a Alberto Ulloa y Cisneros en el centenario de su nacimiento. Vidal Galindo Vera / Contribución a la Bibliografía de Luis Alberto Sánchez. Pablo Macera / Bibliotecas Peruanas del siglo XVIII. Libros y Folletos por Materias llegados a la Biblioteca.
- BUENOS AIRES MUSICAL.** N.ºs 289, 290, 291 y 293 de 1963. Con noticias de la vida musical en Buenos Aires, críticas de conciertos y nuevas ediciones de discos.
- CLAVE.** Nº 51, 1963. Voz de la Juventud Musical Uruguaya. Dedicado al Ballet.
- CULTURA.** Marzo-junio, 1962. Revista literaria editada por el Ministerio de Educación, Caracas-Venezuela.
- CULTURA Y VIDA.** Nº 49, 1963. Órgano de la Unión de Sociedades Soviéticas de Amistad y Relaciones con otros países. En Castellano.
- DAS ORCHESTER.** Abril, 1963, Nº 4. Hans Christoph. Worbs / Die Salonmusik des 19. Jahrhunderts. Hans Kreuzhage / Köln — eine Musikmetropole des Westens. Informaciones sobre conciertos en Alemania y otros países europeos. En alemán.
- DEUTSCHES MUSIKLEBEN.** Sommer, 1963. Con todas las noticias de los Festivales de Verano en Alemania.
- EL ARTE.** En la República Popular Rumanana. En castellano.
- ENSAYO CULTURAL.** Nº 26. Revista literaria y de las artes, editada en Buenos Aires.
- EIDGENOSSISCHES SANGERBLATT.** N.ºs 4, 5 y 6, 1963. Revista de la Sociedad Federal de canto con noticias corales de las agrupaciones suizas.
- GIOVENTU MUSICALE.** Nº 1, 1963. Informa sobre la vida de conciertos en Italia de J. M. I.
- INSTITUT FÜR AUSLANDSBEZIEHUNGEN.** Enero, 1963. En alemán.
- MELOS.** Abril, 1963. Nº 4. Mario Bortolotto / Zwei neue Werke von Goffredo Petrassi. Dragotin Cvetko / Jugoslawien baut weiter. Libros Nuevos: Stockhausen wir sttackiert und verteidigt; Zwanzig Jahre zeitgenössischer Musik. Nuevas partituras y conciertos en Alemania y en el extranjero. En idioma alemán.
- MELOS.** Mayo, 1963. Nº 5. Guillaume Landré / Neue Musik in den Niederlanden; Ton de Leeuw / Elektronische Probleme in den Niederlanden y artículos sobre arquitectura, artes plásticas y la Asociación Donemos de Holanda. En alemán.
- MIDWEST FOLKLORE.** Vol. XIII. Nº 1, 1963. Incluye artículos sobre música folklórica e investigación folklórica. En inglés.
- MUSICA D'OGGI.** N.ºs 1 y 2 de 1963. Con informaciones generales sobre la vida musical italiana.
- MUSIC EDUCATORS JOURNAL.** June-july, 1963. Mary Helen Richards / The Le-

- gacy from Kodaly. Joseph Wechberg / The Music of Friends. Otto Miemner / How to think rythms. Marilyn Pflederer / The Nature of Musicality. Allen Fisher / The obligations of a music educator. William C. Rice / Young singers: hadle with care.
- MUSIC IN EDUCATION. Mayo, 1963. Nº 301. Vol. 27. Robert Noble / Handel Opera in a School. E. Alton / In orchestra in the classroom.
- MUSICAL LEADER. Marzo, abril, mayo y junio, 1963. Noticias musicales de los EE. UU.
- MUSICALBRANDE. Nº 17. Año V. Mayo, 1963. Massimo Bruni / Musicista Piemontesi: Lodovico Rocca. A. P. / I polifonisti torinesi. Silvio Einaudi / Variassion XVIII.
- MUSIQUE ET LITURGIE. Nº 92, marzo-abril, 1963. Henry Doyen / La Musique d'Eglise est-elle "en peril"? Partituras de Benedetto Marcello, Romuald Vandelle, Joseph Hemmerlé S. M., Gyula Bandó, R. Reboud, Nicolas le Bègue y Jean Pagot.
- MYSVIKA. N.os 4, 5 y 6, 1963. En lengua rusa.
- MYZVIKAUHA. N.os 5, 8 y 10. En lengua rusa.
- MUZICA. N.os 4 y 5, 1963. En rumano.
- OSTERREICHISCHE MUSIKZEITSCHRIFT. Nº 6, Hans Sittner / Musiziergesin nung und stil. Paul Badura-Skoda / Einige Persönliche anmerkungen zur Beethoven-Interpretation. Nober Scherlich / Zur Frage der Gessangsappogggiatur.
- PHILOLOGICAL QUARTERLI. Vol. XLII. Nº 2, abril, 1963.
- REVISTA CALASANCIA. Año IX, N.os 33 y 34, 1963. Dedicada a la educación.
- REVISTA DEL CONSERVATORIO. Nº 3, 1963. Organó del Conservatorio Nacional de Música de México.
- REVISTA DE FOLCLOR. Año VII, N.os 3-4. En rumano.
- REVISTA DE FOLCLOR. Año 2, Nº 4. Zoila Lapique Becali / Un periódico musical en Cuba: "El Filarmónico Mensual". Jorge A. González / Apuntes para la historia del ballet en Cuba.
- REVISTA UNIVERSITARIA. Año XLIX. Nº 119. Organó de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuzco.
- REVUE MUSICALE DE SUISSE ROMANDE. Nº 1. Marzo, 1963. Ernest Ansermet / Les problèmes de la musique. Marcel Dietschy / L'éblouissement d'amour dans l'ouvre de Debussy / René Langel / Découverte du Jazz.
- REVUE MUSICALE DE SUISSE ROMANDE. Nº 2, abril, 1963. Antoine Goléa / Olivier Messiaen dans la musique / Claude Rostand / Visages de Poulenc. Jacques Chailley / Malentendus sur la "révolution" harmonique de Debussy. René Langel / Le jazz, une liberté qui s'invente dans la musique.
- RITMO. Nº 334. Abril, 1963. Incluye noticias de la vida musical en toda España.
- SOCIETA ITALIANA MÚSICA CONTEMPORÁNEA. III Concurso Internacional de Composición de la Sociedad Italiana de Música Contemporánea.
- SCHOLA CANTORUM. Febrero-marzo, 1963. Con ensayos sobre música de órgano y canto gregoriano.
- SONORUM SPECULUM. Nº 13, diciembre de 1962. / Dr. Jos Wouters / Composer's Gallery: Oscar van Hemel e informaciones sobre la vida musical en Holanda.
- SONORUM SPECULUM. Nº 14, marzo, 1963. Marius Flothuis / Composers' Gallery: Hans Henkemans. Dr. Fritz Noske / Dutch piano music from the 16th and 17th century.
- THE MUSICAL TIMES. Nº 1443, mayo, 1963. Peter Dickinson / The Music of Lennox Berkeley. Frederick Page / Music in China. Noticias musicales de Inglaterra y otros países.
- THE MUSICAL QUARTELY. Vol. XLIX, Nº 2. Boris Schwarz / More Beethoveniana in Soviet Russia. John W. Molnar. A

- Collection of Music in Colonial Virginia: The Ogle Inventory. Edward R. Reilley / Quantz on National Styles in Music / Edward A. Lippman / The sources and developments of the ethical view of Music in ancient Greece. Edward Thompson / Robert Ramsey. Noticias internacionales y revista de libros y discos.
- THE MUSIC REVIEW. Nov. 1962. Vol. 23, Nº 4. Philip T. Barford / The concept of Bach. T. P. McLaughlin / Music and communication. Donald C. Johns / An early serial idea of Strawinsky. A. M. Whityall / Benjamin Britten. Peter Kivy / Herbert Spencer and a musical dispute.
- THE MUSICAL REVIEW. Vol. 24, Nº 2. Mayo 1963. Roger Bullivant / The nature of Chromaticism. Frederick Hudson / Giovanni Gabrieli's Motet a 15, In ecclesis, from Symphoniae sacrae, Liber II, 1615. John Clapham / Martinu's Instrumental Style. Alfred Pike / The Time Set as a Rythmic Agent for the Series.
- UNIVERSIDAD DE LA HABANA. Humberto Bravo / Panorama histórico y reivindicación folklórica de la música cubana.
- XELA. Marzo, 1963. Jesús Bal y Gay / Francis Poulenc. Esperanza Pulido / Con Salvador Bacarisse. Dr. Jaime Roig / Contrapunto con Tristán y Don Juan. Kurt Pahlen / Wagner en Suiza.
- XELA. Mayo de 1963. Thurston Dart / John Bull. Raquel Calero de Del Toro / La televisión como elemento en la educación.
- XALAPA. N.os 126, 129, 128 y 129, de 1963. Revista literaria veracruzana.