

CRONICA

IX Festival de Música Chilena, Premios

Cuarenta y siete composiciones fueron inscritas para el IX Festival de Música Chilena, de las cuales quedaron seleccionadas quince: cinco en la categoría sinfónica y diez en la de cámara.

El Jurado de Premios de este Festival, integrado por los compositores chilenos Alfonso Letelier y Jorge Urrutia y el compositor peruano Enrique Iturriaga, otorgó los siguientes premios:

Categoría Sinfónica

Gustavo Becerra, *Concierto para Guitarra, percusión y orquesta*, Primer Premio.

León Schidlowsky, "Invocación" para recitante, contralto y orquesta, Segundo Premio.

Fernando García, *Cuatro Estáticas para orquesta*, Tercer Premio.

Categoría de Cámara

Gustavo Becerra, *Cuarteto N° 6*, Primer Premio.

El Jurado declaró desierto el segundo y tercer premios.

Interpretación de las obras del Festival

Sin lugar a dudas el aspecto sobresaliente de este Festival fue la magnífica interpretación de todas las obras presentadas. Merece destacarse en primer lugar, la actuación de Agustín Culléll en la dirección de los programas sinfónicos y la de Juan Pablo Izquierdo en la concertación de los programas de cámara.

La Orquesta Sinfónica de Chile reveló un alto grado profesional en la ejecución de cada una de las obras. El Cuarteto Santiago actuó como es habitual a este conjunto con gran profesionalismo y eficiencia. Los cantantes Ivonne Herbos, Hernán Würth, María Teresa Reinoso y Hans Stein revelaron sus grandes cualidades vocales e interpretativas. En suma, todos y cada uno de los solistas instrumentales y vocales aportaron todo su entusiasmo y pericia a la mejor ejecución de la música chilena.

Concurso CRAV, Premios

En 1964 CRAV llamó a concurso a instrumentistas, continuando así su estímulo a la música chilena. Se presentaron a este concurso instrumentistas de arco, madera y piano.

La Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección de Agustín Culléll, acompañó a los jóvenes instrumentistas seleccionados por un Jurado de Preselección que estuvo integrado por Stefan Terc, concertino de la Orquesta Sinfónica de Chile, Rafael del Giudice, representante de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y Daniel Quiroga, por el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile.

Luego del concierto de preselección, quedaron para las finales tres cellos de la Orquesta Sinfónica en el grupo de las cuerdas: Jorge Román quien obtuvo el primer premio por su interpretación del *Concierto para cello y orquesta en La menor Op. 129 de Schumann* y Edgar Fischer, segundo premio, por su versión del *Concierto para cello y orquesta en Re mayor, Op. 101 de Haydn*.

En la categoría de maderas se presentó Jaime Escobedo, clarinetista, quien obtuvo el Primer Premio por su interpretación del *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor de Mozart*; Enrique Peña, segundo premio, por su interpretación del *Concierto para oboe y orquesta de cuerdas de Cimarosa*.

En Piano se presentó Roberto Bravo con *Concierto para piano y orquesta N° 1 en Mi menor de Chopin*, obteniendo el primer premio. El segundo premio fue otorgado a Fernando Torm por su versión del *Concierto en Sol para piano y orquesta de Ravel*.

El Jurado del Concurso para instrumentistas lo constituyó: Gustavo Becerra, premiado por CRAV en el Concurso para compositores; Herminia Raccagni, en representación de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales; Oscar Gacitúa por el Instituto de Extensión Musical; Nino Colli en representación de los Críticos de Música y Luis E. Merino por la CRAV.