

## Colaboran en este número

**GUSTAVO BECERRA.** Compositor chileno de vanguardia de fama internacional. Sus obras han sido ejecutadas en los Estados Unidos, Europa y la mayoría de los países de Latinoamérica. Ha sido premiado en varias oportunidades, obteniendo el Premio de Honor de los Festivales de Música Chilena y en el extranjero su música ha sido reconocida por su extraordinaria calidad artística. Actualmente es Secretario de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y profesor de Composición en el Conservatorio Nacional de Música. También fue Director del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile.

Ha colaborado en importantes publicaciones extranjeras con artículos de su especialidad y en la *Revista Musical Chilena* desde hace veinte años.

**MANUEL DANNEMANN.** Destacado folklorista chileno, investigador, profesor y miembro del Instituto de Investigaciones Musicales de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales. En 1968 participó en el programa Interamericano de Etnomusicología de la Universidad de Indiana y dictó cursos en español, durante el año académico, sobre Folklore chileno e hispanoamericano. Durante su estada en Estados Unidos estudió los principios y técnicas de cartografía folklórica. Es asiduo colaborador de la *Revista Musical Chilena* en la que ha publicado importantes ensayos sobre su especialidad. Las dos primeras partes del artículo que aparece en este número constituyeron su trabajo de incorporación a la Sociedad Chilena de Antropología.