

cipó en siete conciertos con obras sinfónico-corales junto a la Orquesta Sinfónica de Chile. Además dieron ocho conciertos a cappella y un concierto en la V Región, Valparaíso. En total hubo 16 conciertos del Coro Sinfónico.

El Coro de Cámara de la Universidad de Chile, dirigido por Richard Kistler, actuó en cinco conciertos sinfónico-corales con la Orquesta Sinfónica de Chile. Ofreció once conciertos a cappella, un concierto en Valparaíso y cuatro en la XII Región, Punta Arenas y Tierra del Fuego. Hubo un total de 21 conciertos del Coro de Cámara.

El Coro del Departamento de Música, que dirige Ruth Godoy, realizó en el mes de enero una gira a Arica, Iquique, Antofagasta, Tocopilla y La Serena, con un total de 15 conciertos. Además visitaron Chillán, ciudad en la que ofrecieron dos conciertos. En Santiago actuaron en 25 conciertos a cappella y con la Sinfónica de Chile cantaron en dos conciertos. El Coro del Departamento de Música ofreció un total de 44 conciertos, en su gran mayoría gratuitos.

El Coro del Instituto Secundario de la Universidad de Chile, dirigido por Guillermo Vergara, participó en el Festival Nacional de Coros de La Unión, y en Santiago ofreció 17 conciertos gratuitos a cappella.

Conjunto Percusión "Rytmus"

Este conjunto integrado por alumnos del profesor Ramón Hurtado, en giras a todo el norte y sur del país, actuó en 14 conciertos fuera de Santiago y en la capital

ofreció 14 conciertos más, contabilizando 28 presentaciones en total.

Sala Isidora Zegers

La actividad musical realizada por intérpretes chilenos y extranjeros en la Sala Isidora Zegers, incluye: 31 conciertos de música de cámara; 5 recitales de cantantes chilenos; 6 conciertos corales; 6 recitales de artistas internacionales; 7 conciertos de artistas de Concepción, Valdivia y Rancagua; 23 conciertos de actividad extraprogramática, con sesiones de mediodía exclusivamente para universitarios de todos los cursos de la Facultad; 2 exámenes públicos: uno de Talleres de Teatro Musical y uno de Ópera; 3 licenciaturas; 4 homenajes u actos académicos; 3 charlas-conferencias; 4 programas folklóricos. Hubo también una exposición, "Cien años del Teatro Musical en Norteamérica", y se dictaron dos cursos de alto nivel: de Dirección Orquestal, a cargo del maestro alemán Volker Wangenheim y "La Voz hablada y cantada", dictado por el Dr. Juan Eduardo Lira.

Cineteca Universitaria

Entre el 4 de abril y el 5 de diciembre, la Cineteca Universitaria ofreció 152 funciones que abarcaron los más sobresalientes filmes del cine mundial. Los profesores Alicia Vega y Kerry Oñate ofrecieron, también, cursos en las asignaturas de Cine y Televisión y organizaron la Primera Convención de Organismos Cinematográficos, con asistencia de miembros de otras Universidades del país, personal de las embajadas y del Ministerio de Educación.

ACTIVIDAD DE CONCIERTOS DEL INSTITUTO DE MUSICA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA EN 1975

Orquesta de Cámara

La Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, dirigida por Fernando Rosas, inició su actividad del año con un concierto en el I Festival de Música de Semana Santa en Lo Barnechea.

Invitados por el Instituto Goethe de Buenos Aires, la Orquesta de Cámara presentó "La Ofrenda Musical", de J. S. Bach, en transcripción del compositor chileno Adolfo Flores, los días 8 y 9 de mayo, en la Sala de Conciertos del Instituto Goethe, de

la capital argentina, y el 10 en Rosario, con el mismo programa.

Dentro del ciclo de conciertos educacionales en los campus de la Universidad Católica, actuaron en tres conciertos, y en los conciertos educacionales para la enseñanza media, que se realizaron en el Teatro de la Universidad Católica, tuvieron a su cargo el último programa en el que tocaron obras románticas y contemporáneas.

La Temporada Internacional de Conciertos, ofrecida en el Teatro Oriente, y que abarcó desde el 28 de mayo al 10 de septiembre, constó de 16 conciertos de

abono, entre los cuales la Orquesta de Cámara tuvo a su cargo cinco conciertos. En la Temporada Oficial de la Orquesta Filarmónica Municipal, dio dos conciertos, presentando el Oratorio "El Mesías", de Haendel, el 7 de agosto.

Finalmente, en la Temporada Nacional de Conciertos, entre el 30 de octubre y el 18 de diciembre, la Orquesta de Cámara participó con dos conciertos. En la Temporada del Cerro San Cristóbal, organizado por el Grupo Cámara Chile, actuó en un concierto.

En coproducción de los canales de televisión 7 y 13, la orquesta grabó el oratorio "El Mesías", de Haendel, que fue transmitido a todo el país.

Conciertos Educativos

Este ciclo de ocho conciertos, presentado dos veces en el Teatro de la Universidad Católica, abarcó programas desde el medievo hasta música contemporánea. Participaron en este ciclo el Conjunto de Música Antigua, Quinteto "Hindemith", Agrupación "Pro Música", la Orquesta de Cámara y un conjunto de percusión a cargo de Guillermo Rifo, todos conjuntos estables del Instituto de Música.

Quinteto Hindemith

Inició sus actividades participando en un concierto del I Festival de Música de Semana Santa en Lo Barnechea. Dentro de la Temporada Internacional de Conciertos, tuvieron a su cargo un concierto. En el Instituto Chileno Francés dieron dos conciertos.

A pedido del Goethe Institut, el Quinteto Hindemith realizó una gira al norte con actuaciones en Arica, Antofagasta, Iquique, Chuquibambilla y Antofagasta, ciudades en las que también dieron conciertos educativos. Actuaron, también, en Temuco, Quillota, Valparaíso, Talca, con un concierto en cada ciudad y en Curicó ofrecieron dos recitales.

La actividad del Quinteto "Hindemith" en los campus de la Universidad Católica fue muy intenso, al punto que prácticamente todos los estudiantes del plantel tuvieron la oportunidad de escucharlos.

Nikolais Dance Theatre

El Departamento de Estado Norteamericano auspició la gira por Latinoamérica del Nikolais Dance Theatre como parte de las celebraciones del bicentenario de los Estados Unidos. El conjunto ofreció tres presentaciones en el Teatro Municipal de Santiago que contaron con el auspicio de la Corporación Cultural y del Instituto de Música de la Universidad Católica.

Cuarteto de Cuerdas Chile

En la Temporada Internacional de Conciertos 1975, el Cuarteto de Cuerdas Chile tuvo a su cargo el programa en homenaje al centenario de Ravel, concierto que contó con la participación de la soprano Mary Ann Fones y la pianista Elvira Savi. También ofreció un concierto en la Temporada Nacional 1975.

Participó, además, en varios conciertos para alumnos de la Universidad Católica y en el Ciclo de Conciertos Navideños.

Agrupación "Pro Música"

Inició sus actividades del año con dos conciertos en el Goethe Institut, posteriormente actuó en un concierto de la Temporada Internacional 1975 y en un concierto de la Temporada del Teatro Municipal. Continuaron su actividad con un concierto en la Temporada Nacional; tres conciertos en la Biblioteca Nacional y varias actuaciones en conciertos educativos y para el alumnado de la Universidad Católica.

"Pro Música" realizó una gira al sur del país en el mes de noviembre, con actuaciones en Puerto Montt, Osorno, Valdivia, para finalizar en Temuco. Esta gira fue auspiciada por el Instituto de Música, la Secretaría de la Juventud y los centros culturales de las ciudades visitadas.

Conjunto de Música Antigua

Por encontrarse el conjunto en reorganización, este año sólo tuvieron dos actuaciones. En los conciertos educativos, en el Teatro de la Universidad Católica, tocaron un programa con música medieval y renacentista, y en la Temporada Nacional un programa con música española.