

REVISTA DE REVISTAS

- ANALES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS. Volumen VII, Nº 28. México, 1959. Salvador Moreno: Un bombo mexicano del siglo XVIII.
- AGENDA MUSICAL. Nº 1. Octubre, 1959. Dietrich Fischer-Dieskau.
- BOLETÍN DE XELA. Año VII, Vol. VIII.
- BUENOS AIRES MUSICAL. Año XIV, Nº 231. Noviembre, 1959. Oscar Uboldi: Ballet de Chile, de Cuba y de Casa. / Enzo Valenti Ferro: Recuerdo de Adolfo Salasaz. / Trudy Goth: SPOLETO. El festival de los dos mundos. / Lawrence K. Moss. Estudios musicales avanzados de Princeton.
- CARNET MUSICAL. Año XIV, volumen XV. Noviembre, 1959, Nº 177. Juan Vicente Melo: Colaboraciones de Arthur Honegger. / Raquel Calero: Orígenes de los instrumentos de Arco (III parte).
- CARNET MUSICAL. Año XIV, volumen XV. Diciembre, 1959, Nº 178. Luis Bruno Ruiz: La Pavlova a través de la Vronska. / Origen de los instrumentos de arco, por Raquel Calero. / G. Baqueiro Foster: El P. Agustín Caballero, ilustre músico mexicano del siglo XIX. / Juan Vicente Melo: Colaboraciones de Arthur Honegger.
- ESTUDIOS AMERICANOS. 88-89, volumen XVII. Enero-febrero, 1959.
- FEUILLES MUSICALES. Novembre, 1959. Douzieme anne Nº 9. / La Musique de Jazz par Julien-François Zbinden. / Ivan Mahaim: Les "Augitions integrales" des quatuors de Beethoven a Londres de 1845 a 1851.
- MUSIQUE ET LITURGIE. Novembre-Decembre, 1959, Nº 72. Jacques Chailley: Musicologie sacree et probleme historique de la spiritualite. / Jean Mouton: Le motet beata dei genitrix.
- MOSCOW NEWS. N.os 82, 83, 84, 85, 87, 90 y 92. Editados en Moscú, en idioma inglés.
- NEUE MUSIK. Deutschland, 1958-59. Ernst Thomas: Internationale Ferienkurse fur Neue Musik. / Josef Häusler: Musiktage für zeitgenössische Tonkunst. / Friedrich Berger: Musik der zeit. / Karl Heinz Ruppel: Música viva.
- RITMO. Año XXIX, Nº 305. Septiembre, 1959. Arturo Menéndez: La Orestíada con música de C. Halffter, en el teatro griego de Montjuich.
- SCHOLA CANTORUM. Año XXI, Nº 251. Noviembre de 1959.

MÚSICA

Margarita Friedemann

Agustinas 1287. Correo, Casilla 3937
Cables: Marfriedemann. Santiago de Chile

MARGARITA FRIEDEMANN ofrece el más amplio repertorio en las mejores ediciones europeas y americanas. Últimas novedades en partituras de bolsillo y literatura musical:

- DALLAPICCOLA, L. "Martiniiana seconda". Divertimento para violín y orquesta.
- MARTÍN, FRANK "Estudios para orquesta de cuerdas".
- MARTINU, B. "Les Fresques de Piero della Francesca".
- HALFFTER, E. "Sinfonietta" en Re mayor.
- HINDEMITH, P. "Tema y cuatro variaciones para piano y cuerdas".
- BACH-VUATAZ "Algunas variaciones canónicas sobre la canción de Navidad" "Del alto cielo yo enviado soy".
- VILLA LOBOS Bachianas N^o 2 y Suite en cuatro tiempos "Caixinha de Boas Festas" ("Vitrina encantada"). Poema sinfónico para orquesta.

*

Diccionario de la Música de A. DELLA CORTÉ y G. M. GATTI.
Segunda edición revisada y ampliada.

*

ALBERT SCHWEITZER (Premio Nobel) J. S. Bach. El músico poeta
(Magnífica biografía).

*

- DUBOIS "Tratado de Contrapunto y Fuga".
- VESELLA "Estudio de instrumentación para banda".
- ALFREDO CASELLA "La Técnica de la Orquesta contemporánea".

*

Para piano: La obra completa de Domenico Scarlatti en
10 volúmenes. Revisión de Longo.



Discos de Música chilena

- CRL-4. ALFONSO LETELIER. *LA VIDA DEL CAMPO, para piano y orquesta.*
Flora Guerra, solista.
- GUSTAVO BECERRA. *CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA.*
Enrique Iniesta, solista.

ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE. Director: VÍCTOR TEVAH

- CRL-5. JUAN ORREGO SALAS. *CANCIONES CASTELLANAS, para soprano y conjunto instrumental.*
Clara Oyuela, solista.
Robert Whitney, director.
EL ALBA DEL ALHELI.
Clara Oyuela, soprano.
Elvira Savi, piano.

- CRL-7. ALFONSO LENG. *LA MUERTE DE ALSINO.*

ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE. Director: VÍCTOR TEVAH

SIETE CANCIONES.
Yvonne Boulanger, mezzosoprano.
Elvira Savi, piano.

Por aparecer:

- CRL-6. PRÓSPERO BISQUERTT. *NOCHE BUENA Y PROCESION DEL CRISTO DE MAYO.*
- JORGE URRUTIA BLONDEL. *PASTORAL DE ALHUE Y DOS DANZAS DE LA GUITARRA DEL DIABLO.*

ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE. Director: VÍCTOR TEVAH

ESTOS DISCOS HAN SIDO EDITADOS POR LA CORPORACION DE
RADIO DE CHILE (R.C.A. VICTOR) Y SE ENCUENTRAN
A LA VENTA EN TODAS LAS CASAS DISTRIBUIDORAS
DE ESTE SELLO

Para pedidos desde el extranjero, sírvase dirigirse a R. C. A. Victor,
Av. Vicuña Mackenna 3333, Santiago de Chile.



Obras corales de compositores de Chile

JUAN ORREGO SALAS, "ROMANCES PASTORALES"

Nº 1. Las flores del Romero	E° 0,15
Nº 2. De los montes vengo	0,18
Nº 3. En un pastoral albergue	0,21

ALFONSO LETELIER, "TRES CANCIONES CORALES"

Nº 4. Umbral de la noche	E° 0,48
Nº 5. La Cabra	0,24
Nº 6. Del cielo a tu corazón	0,24

DOMINGO SANTA CRUZ, "CINCO CANCIONES PARA CUATRO VOCES MIXTAS"

Nº 7. El alcanfor	E° 0,12
Nº 8. Primavera	0,18
Nº 9. Canción de cuna	0,18
Nº 10. Romance del Nogal	0,36
Nº 11. Romance del peñón	0,30

ALFONSO LENG, "SALMO"

Nº 12. Salmo, Coral Nº 1	E° 0,12
------------------------------------	---------

GUSTAVO BECERRA, "TRES ROMANCES ANTIGUOS" Y "LEJANA"

Nº 13. Romance de la Rosa fresca	E° 0,21
Nº 14. Romance de Fonte Frida	0,24
Nº 15. El enamorado y la muerte	0,48
Nº 16. Lejana	0,24

JUAN LEMANN, "ALELUYA"

Nº 17. Aleluya	E° 0,15
--------------------------	---------

ROBERTO FALABELLA, "ADIVINANZAS"

Nº 18. Adivinanza I	E° 0,15
Nº 19. Adivinanza II	0,15
Nº 20. Adivinanza III	0,15
Nº 21. Adivinanza IV	0,15
Nº 22. Adivinanza V	0,15
Nº 23. Adivinanza VI	0,15
Nº 24. Adivinanza VII	0,15

SYLVIA SOUBLETTE, "CANCIONES"

Nº 25. No es porque te quiero	E° 0,21
Nº 26. Del rosál vengo	0,21

MARTA CANALES PIZARRO, "MADRIGALES TERESIANOS"

Nº 27. Nada de Turbe	E° 0,12
Nº 28. Véante mis ojos	0,12

JUAN ORREGO SALAS, "CANCIÓN CORAL"

Nº 29. Romance a lo divino	E° 0,18
--------------------------------------	---------

ALFONSO LETELIER, "OCHO CANCIONES CORALES"

Nº 30. Villancico Primero	E° 0,18
Nº 31. Villancico Segundo	0,18
Nº 32. Villancico Tercero	0,18
Nº 33. Villancico Pinares	0,18
Nº 34. Villancico Corderitos	0,18
Nº 35. Villancico Canción de los Pinos	0,24
Nº 36. Villancico La Palomita	0,24
Nº 37. Villancico Hallazgo	0,24

En preparación:

Obras corales de JORGE URRUTIA, RENÉ AMENGUAL, JUAN AMENÁBAR y ROBERTO ESCOBAR

Estas obras pueden pedirse directamente al
INSTITUTO DE EXTENSIÓN MUSICAL de la
Universidad de Chile, Agustinas 620,
Santiago de Chile

SUBSCRIBASE A LA

REVISTA MUSICAL CHILENA

Publicación bimensual de la Facultad de Ciencias
y Artes Musicales y el Instituto de Extensión
Musical de la Universidad de Chile

PRECIOS EN CHILE

Subscripción por un año (seis números) . . .	E° 9.00
Subscripción por dos años (doce números) . . .	E° 16.00
Subscripciones por un año para estudiantes secundarios y universitarios y Profesores de Educación Musical	E° 4.60

PRECIOS PARA EL EXTRANJERO

Subscripción por un año (seis números), incluyendo franqueo	US\$ 12.00
Subscripción por dos años (doce números), incluyendo franqueo	US\$ 20.00
PRECIO POR NÚMERO, EN CHILE	E° 1,50
PRECIO POR NÚMERO, EN EL EXTRANJERO	US\$ 2.00

Toda Subscripción debe hacerse directamente a la Redacción de la REVISTA MUSICAL CHILENA, Casilla 2100, Santiago de Chile.

Cheques deben enviarse a nombre de:
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL



ESCUCHE LA ENCICLOPEDIA BRADEN DEL AIRE



el programa cultural que se ha mantenido
en el aire ininterrumpidamente por más tiempo.

LA ENCICLOPEDIA BRADEN DEL AIRE

lleva a los hogares chilenos conocimientos
de todo tipo y del más alto interés.

*Continue escuchando la
ENCICLOPEDIA BRADEN DEL AIRE
por Radios Soc. Nac. de Minería
de Santiago y Viña del Mar y Radio
La Serena de La Serena, los días
Martes, Jueves y Sábado a las 20.35 horas.*

