

EDITORIAL

DIFUSION MUSICAL DEL CONSERVATORIO NACIONAL Y DEL DEPARTAMENTO DE EXTENSION MUSICAL EDUCATIVA

La Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile, al margen de su labor pedagógica a través de los conservatorios de Santiago, La Serena y Antofagasta, realiza también una importante labor de difusión musical a través de conciertos gratuitos que organiza en Santiago y provincias el Conservatorio Nacional de Música y el Departamento de Extensión Musical Educativa.

A través de las memorias de estas dos entidades que publicamos en este número de la *Revista Musical Chilena*, se puede juzgar fácilmente la importancia de la labor de difusión realizada durante 1959 por alumnos del Conservatorio Nacional y por artistas nacionales, que colaboran en tan importante labor.

La finalidad de estos conciertos es llevar la mejor música a las escuelas universitarias y Liceos para interesar a la juventud en estas manifestaciones artísticas como también la realización de conciertos en centros obreros, en las distintas comunas alrededor de la capital y en provincias.

En el año que acaba de terminar, el Conservatorio Nacional ofreció 81 actuaciones no profesionales de alumnos, sin contar los numerosos conciertos en que colaboraron con el Instituto de Extensión Musical y el Departamento de Extensión Musical Educativa, tanto en Santiago como en el Norte y Sur del país. Actuaron en estos conciertos gran número de solistas de canto, piano, violín, cello, el Conjunto de Cuerdas, el Trío del Conservatorio, Coro del Conservatorio, etc.

Por su parte, el Departamento de Extensión Musical Educativa, dirigido por Carmen Orrego, organizó un total de 69 conciertos gratuitos para estudiantes, con una asistencia total de 7.100 alumnos. Estos conciertos tuvieron lugar en la Sala Valentín Letelier, las Escuelas Universitarias y la Escuela de Derecho de Valparaíso. En este número de conciertos no se incluyen aquellos ofrecidos en colaboración con el Departamento de Extensión Cultural en Santiago, ni los que la Secretaría de

la Facultad de Música organizó para obreros en Puente Alto y en el sector de Quinta Normal.

Además, en 1959, Extensión Musical Educativa realizó el Primer Festival de Arte Universitario, el que de ahora en adelante continuará organizando año tras año. El objeto principal de este Festival es el de realzar los valores artísticos y culturales de la juventud estudiantil y darlos a conocer, tanto dentro como fuera del ambiente universitario.

En este primer torneo juvenil participaron todas las escuelas universitarias con sus manifestaciones musicales, teatrales, plásticas, folklóricas y literarias.

Durante los últimos ocho años, el Departamento de Extensión Musical Educativa ha realizado en forma continuada y ascendente una difusión cultural y artística, y el Conservatorio Nacional de Música, además de activar la formación de profesionales en todas las asignaturas, impulsa la actuación de sus alumnos en conciertos públicos y privados los que foguean al joven profesional y, además, llevan la música a todos los ámbitos de la comunidad. Para realizar esta labor cuentan con la entusiasta cooperación de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile y del Instituto de Extensión Musical, organismo que contrata a los jóvenes artistas para integrar la Orquesta Sinfónica de Chile y que invita a los distintos grupos instrumentales del Conservatorio y a los solistas para actuar en los conciertos de cámara de temporadas y en los conciertos de abono en provincias.