

H·E·M·O·S· L·E·I·D·O·...

PARTITURAS

Ediciones Peer International Corporation

Cuarteto de Cuerdas de Manuel M. Ponce. Se trata de una obra que confirma el gusto y la firmeza técnica de su autor. A lo largo de sus cuatro movimientos bien contrastados y acotados, se demuestra un excepcional sentido de la medida psicológica de los enunciados en relación al proceso de su texto.

Ediciones Southern Music Publishing Co. Ltd.

Toccata de Silvestre Revueltas, para piccolo, tres clarinetes, corno, trompeta, timpani y violín. Es una composición de

gran fuerza e impulso. Su texto, por momentos, está próximo al fluir de los allegros del tiempo de Gallupí. La parte de violín tiene una importancia solística excepcional y se ajusta en general al carácter de movimiento final de concierto.

Ediciones Peer International Corporation

Sonata para dos pianos, de Robert Palmer. Constituye un trabajo de gran expedición técnica y efecto virtuosístico. Contribuye a engrosar el repertorio más bien escaso de obras para esta combinación y ofrece, en sus tres movimientos, muchas ocasiones de lucimiento y profundidad interpretativa para el ejecutante bien orientado. Es, además, un buen trozo de repertorio para adiestrar a estudiantes avanzados en el campo de la música de cámara.

G. B. SCH.

FE DE ERRATAS

Nº 66, de la *Revista Musical Chilena*, p. 150, "Revistas Musicales Alemanas". Por una lamentable equivocación involuntaria, dijimos que la revista "Neue Zeitschrift Für Musik" era editada por Verlag Breitkopf & Härtel, Wiesbaden, cuando, en realidad, lo es por la Editorial "Neue Zeitschrift Für Musik", Mainz. Hacemos la rectificación correspondiente a pedido de los editores,