

REVISTA DE REVISTAS

AUDIO Y MÚSICA. Año III. Nº 1, julio 1959. Otto Mayer-Serra: Stagliano en México. / Franck Pourcel.

BOLETÍN DE PROGRAMAS. Nº 182. Septiembre de 1959. Año XVIII. Roque Cordero: Compositores de América. / Esther Van Loo: Los cantos del trabajo. / Tauno Piikkanen: La música finlandesa. / Paul Collaer: Introducción a la Música Moderna. / Ernesto Volkening: Perfiles de Ernest Jünger.

BOLLETTINO DEGLI "AMICI DEL PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA". Anno XI. N.ºs 1-2. Marzo-Giugno 1959. Mons. Iginio Angles: Il prossimo Concilio Ecumenico e la Musica Sacra. / P. Vittore Zaccaria: Padre Giambattista Martini (Bologna, 1706-1784).

BULLETTINO DELL'ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA. Anno XII. Marzo 1959. Nº 1. Vito Frazzi: I vari sistemi del "Linguaggio Musicale". / Mario Ortensi: Piccolo viaggio in Provincia.

BOLETÍN DE XELA. Año VII. Vol. VII. México D. F. Agosto 1959. Nº 389. Poulenc LX Aniversario.

BUENOS AIRES MUSICAL. Año XIV. Nº 224. Julio 1959. Enzo Valenti Ferro: "La carrera de un libertino". Valentin J. B. Cricco: Ser y muerte como imagen sonora.

BUENOS AIRES MUSICAL. Año XIV. Nº 226. Agosto 1959. Eduardo García B.: Conjuntos de cámara que nos visitan.

BUENOS AIRES MUSICAL. Año XIV, Nº 227. Septiembre 1959. Alberto Ginastera: El XXXIII Festival de la Sociedad de Música Contemporánea. / Wanda Landowska. / Erwin von Mittag: El

Festival de Bayreuth. / Los conciertos de Jean Fournet.

BUENOS AIRES MUSICAL. Año XIV, Nº 228. Septiembre 1959. Bohuslav Martinu. / E. V. F.: Los conciertos de Jean Fournet. / Jeremy Noble. "Medea" de Cherubini, en Londres. / Hilda Dian-da: El estudio de música electrónica en Milán. / Mario Diamant: Influencia del Jazz en los músicos contemporáneos.

BERLÍN. Piedra de toque del mundo libre. Dirección: Alberto Theile Will Grohmann: El "Festival Hall" de Berlín. / Will Grohmann: El arte moderno en Berlín. / H. H. Stuckenschmidt: La vida musical en Berlín-Oeste. / Georg Zivier: El desarrollo del ballet en Berlín. / Christoph Köhler. / La última temporada teatral.

CARNET MUSICAL. Agosto de 1959. Año XIV. Vol. XV. Howard Mitchell: La Religión y la Música. / Salvador Moreno: "Las siete palabras" / Luis Bruno Ruiz: Orígenes de la danza y su importancia. / Juan Vicente Melo: Colaboración de Arthur Honegger. / René Dusmenil: La vida musical en Francia. / Esperanza Pulido: La modestia de los compositores. / G. Baqueiro Foster: El P. Agustín Caballero, ilustre músico mexicano del siglo XIX. / Dr. Jaime Roig: el libretista de Mozart.

CUADERNO. Nº 37. Julio-agosto 1959. Ignazio Silone: Escritores y artistas negros. / Pierre Schneider: Miró en el país de las maravillas.

CULTURA Y VIDA. Año III. Moscú, 1959. Nº 4. Irakli Andronikov: 150 aniversario nacimiento N. Gogol.

- CULTURA Y VIDA. Año III. Moscú, 1959. Nº 5.
- CULTURA Y VIDA. Año III. Moscú, 1959. Nº 6. M. Spkolski: "La dueña" de Prokofiev.
- GAZETA MUSICAL E TODAS AS ARTES. Ano IX. 2ª Serie. Lisboa, junho de 1959. Nº 99. Jose Rodrigues Migueis "Premio Camilo Castelo Branco".
- EUTERPE. Ano XI. Nº 37. Abril-agosto de 1959. Santiago. J. Labandera: Nueva versión escénica.
- MÚSICA, BOLETÍN INTERAMERICANO. Nº 11. Mayo de 1959. Catálogo cronológico clasificado de las obras del compositor guatemalteco Enrique Solares. / Joyas de la Música (Octava signatura).
- MUSICAL AMERICA. August 1959. Composers and Critics. / Ernest Bloch. / J. A. Westrup: Henry Purcell.
- MUSICAL LEADER. July 1959. B. G. Gross: My Philosophy of Music Education.
- MUSICAL LEADER. August 1959. B. G. Gross: Edgar Nelson, 1882-1959.
- MUSICAL TIMES. August 1959. Nº 1.398. Harold Rutland: The Achievement of John Ireland. / Noel Goodwin: Pen Portrait: Alexander Gibson. / Stanley Bayliss: Edward Holmes: A. Centenary Tribute to a Critic. / Ian Parrott: The Coventry Madonna and Bach.
- MUSIQUE ET LITURGIE. Nº 69. Mai-juin 1959. François Picard: Grandeur et servitudes d'une "nef que chante". / Henry Doyen: Un pretre-organiste vous parle. / Romuald Vandelle: Musique sacree et musique future.
- MÚSICA SOVIÉTICA. N.os 5 y 6. Editada en idioma ruso en Moscú.
- MOSCOW NEWZ. Se han recibido los N.os 2, 4, 5, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, en idioma inglés, con noticias científicas, culturales y políticas.
- REVISTA UNIVERSITARIA. Año XLVIII. Nº 116. Universidad de Cuzco.
- RITMO. Año XXIX. Nº 304. Julio-agosto 1959. Consuelo Varona: El III Festival Gubenkian de Música.
- SANTA CECILIA. Anno VII. Nº 3. Giugno 1959. L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia nelle sue gloriose tradizioni e nella intensa attivita attuale. / La stagione sinfonica estiva 1959 allo Stadio di Domiziano.