

# REVISTA DE REVISTAS

AUDIO Y MÚSICA. Año II (VII), Nº 1 (72). Nueva Vida de Viejas grabaciones / Veyron-Lacroix graba las Invenciones. / Revisión del Formalismo Soviético. / Concurso SIMC. / En Pocas Palabras. / Johanes Brahms (III). / Markévitch señala. / Conversaciones con Auriacombe. / Cartas. / Tres Artistas Soviéticos. / Crimen en la Catedral. / Reflexiones en Torno al Agon. / Artistas en Acción. / Música Popular. / Los Mejores Discos.

AUDIO Y MÚSICA. Año II (VII), Nº 2 (73). Callas en "Medea". / OMS: Encuentros. / Mexicanos en Europa. / Los Mejores Discos. / Encuesta Estereo. / Cartas. / En Pocas Palabras. / Música Popular. / Artistas en Acción. / In aller Kuerze. / Digest in English.

ASSOCIATION EUROPEENE DES FESTIVALS DE MUSIQUE. Saison, 1958. Aix-En-Provence. / Athènes. / Bayreuth. / Berlín. / Besançon. / Bordeaux. / Dubrovnik. / Firenze. / Granada. / Helsinki. / Holland. / Luzer. / München. / Perugia. / Santander. / Stokholm. / Venezia. / Strasbourg. / Wien. / Wiesbaden. / Zürich.

BOLETÍN COMISIÓN NACIONAL CUBANA DE LA UNESCO. Año VII, Nº 7. La Era Tecnológica y la Educación. / Conferencia Regional de la UNESCO. / Votos de Agradecimiento. / La Biblioteca Nac. celebra el Día del Libro. / II Concierto Internacional Pablo Casals. / La XX Conferencia de Instrucción Pública. / Sociedad de Filosofía. / Exposiciones. / Actividades de la Juventud. / Conferencia sobre Intercambio de Educadores. / El Consejo Educacional Técnico de la Educación en México. / Musicales. / Libros y Publicaciones.

BOLETÍN COMISIÓN NACIONAL CUBANA DE LA UNESCO. Año VII, Nº 8. El Curso Latinoamericano de Estadísticas Educativas.

nales. / Actividades de la UNESCO. / Actividades de la Juventud. / Turrialba. / Musicales. / Exposiciones. / El Informe Final de la Segunda Conferencia de Comisiones Nacionales de la UNESCO del Hemisferio Occidental. / Seminario Interamericano sobre Perfeccionamiento de Maestros en Servicio, en Montevideo, Uruguay. / Libros y Publicaciones. / Los Isótopos: Aspectos Socioeconómicos de su Utilización.

BOLETÍN CULTURAL MEXICANO. Nº 77. Cultivos. / Concurso para la Exposición Iberoamericana del Arte Infantil. / El Hombre y la Naturaleza. / La Universidad de Nuevo León formará Economistas. / Indignación por la Forma en que México concursó por el Premio Brasil. / Notas Sobresalientes. / Estamos tan Avanzados en Medicina como las más Grandes Naciones del Mundo. / Se fundó la Academia de la Educación. / Panorama de la Educación en México. / La Orquesta de la Universidad dispuesta a tocar Ritmos Autóctonos. / Exposición del Dr. Atl. / Un Nuevo Valor. / Una Maestra en la Cámara de Diputados. / Aniversario del Congreso de Historia. / Convenio Cultural entre México y el Paraguay. / Arte. / La Cultura en Provincia.

BOLETÍN DE LAS JUVENTUDES MUSICALES DE CUBA. Año II, Nº 3. Nuestra Palabra. / Nuestros Compositores Contemporáneos. / Música Electrónica. / Instrumentos Vascos: El Txistu. / Los Instrumentos Musicales: La Trompeta. / Primer Seminario de la Agrupación Nac. de Organizaciones Juveniles de Cuba. / Poema. / Cuba en el Congreso de Bruselas. / De nuestro Joaquín Diago... / El Joven entre el Vicio y la Virtud. / El Festival Mundial de 1958. / Noticias que nos interesan.

**BOLETÍN DE LAS JUVENTUDES MUSICALES DE CUBA.** Año II, Nº 4. Nuestra Palabra. / Efemérides Musicales. / La Alhambra y los Festivales Musicales de Granada. / Relieve del Folklore Vasco: La Danza. / Los Instrumentos Musicales: El Oboe. / Música de la India. / Curso de Apreciación Musical. / Triunfo de Nuestra Subdelegada General Mary del Pico. / Club de Música de Cámara. / El Universo de la Música y sus Diferentes Culturas. / El Festival Mundial de 1958. / Música. / Himno Nacional. / Noticias que nos interesan.

**DEUTSCHE KULTURNACHRICHTEN.** Internationales Bonn. September, 1958. Musik: Bach-Fest. / Gastspiele des Philadelphia-Orchesters. / Erste Gesamtausgabe der Werke Joseph Haydns. / Meisterwerke der modernen Musik. / Internationale Festtage für moderne Musik, Oktober, 1958. / Neue Präsidenten internationaler Musikorganisationen. / Oper-Ballet: Programme deutscher Opernhäuser, 1958-1959. / 90 Jahre "Meistersinger" Gastspiel der "Deutschen Oper am Rhein" in Holland. / Aufführungen moderner Opern. / Rudolf von Laban gestorben, etc.

**BOLETÍN DE PROGRAMAS.** Radiotelevisora Nac. de Colombia. Año XVII, Nº 171. La "Sinfonía sobre un Tema Montañés", de Vicent D'Indy. / Giovanni Gabrieli y la Tradición Veneciana. / Su Casa en el Bosque. / Diálogo de las Carmelitas. / Radioteatro. / Programación de Televisión. / Programación de Radio. / Opera. / De la Cultural Musical en Colombia. / Georges Migot. / Libros de Música traídos a América.

**BOLETÍN DE PROGRAMAS.** Radiotelevisora Nac. de Colombia. Año XVII, Nº 172. Las Melodías que es Preciso saber Cantar: "Placer de Amor". / Karl Ama-

deus Hartmann. / "Le Chemin de Lumière" y otros Ballets de Auric. / Werner Egk: Hombre de Centro. / Radioteatro. / Programación de Radio. / Programación de Televisión. / Opera. / De la Cultura Musical en Colombia. / La Opera de París rinde Homenaje a Maurice Ravel. / La Música Ignorada.

**BOLLETINO DEGLI "AMICI DEL PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA".** Año X, N.ºs 1 y 2. Elementi Fondamentali di una Teologia della Musica. / Le Lieu Liturgique comme Principe Formel du Chant Gregorien. / Bibliografia. / Notiziario.

**BOLETÍN INTERAMERICANO DE MÚSICA.** Número 7, septiembre de 1958. El Panamericanismo en la Música, por John Haskins. / Catálogo cronológico clasificado de las Obras del compositor estadounidense Paul Creston. / Compositores Activos. / Conferencias. / Discos. / Joyas de la Música (Quinta Asignatura). / Libros. / Nuevas Ediciones. / Premios. / Radio y Televisión.

**BUENOS AIRES MUSICAL.** Año XII, Nº 210. "Sansón y Dalila", Gran Superviviente de Saint-Saëns. / Del Festival de la Danza. / Síntesis Crítica de Conciertos. / Las Menciones 1957 del Círculo de Críticos Musicales. / Carta Abierta a Sir Thomas Beecham Bart. C. H. Sobre el Humorismo de los ingleses, la Opera y otros temas. / Obituario: Marcelo Urizar. / Felipe Boero. / Los Conciertos de la Opera. / Discos. / Ediciones Musicales. / A.G.A.D.A.L. y las Escuelas del Colón. / El Teatro Colón.

**BUENOS AIRES MUSICAL.** Año XIII, Nº 211. El Disco de Plata. / El Estreno de la Zapatera Prodigiosa. / Síntesis Crítica de Conciertos. / Dos Conciertos en el Colón: Ricci y Klien. / Discos. /

Florent Schmitt. / Del Festival de la Danza. / Anthony Tudor en el Teatro Colón. / Carta de México. / Julia Bautista obtuvo un Premio. / Las Escuelas del Colón. / Del Teatro Colón.

**BUENOS AIRES MUSICAL.** Año XIII, Nº 212. Beecham dirigió "La Flauta Mágica". / Festival de Música Contemporánea Americana. / Síntesis Crítica de Conciertos. / Opera de Cámara en la Wagneriana. / Conciertos, Concursos, Conferencias. / Discos. / El Festival Bayreuth 1958. / Un Misterio Develado. / Carta Abierta sobre el Teatro Colón. / Presupuesto y Minorpias Privilegiadas.

**BUENOS AIRES MUSICAL.** Año XIII, Nº 213. El Festival de Música Contemporánea Americana. / Beecham dirigió "Fidelio", de Beethoven. / La Música en los EE. UU. de América. / Síntesis Crítica de Conciertos. / Teatro de Opera de Cámara de Buenos Aires. / Discos. / Reflexiones sobre Educación Musical. / La Música Ligera y la Escuela Francesa Contemporánea. / Munich Musical. / Sobre el Teatro Colón. / Los Cantantes Argentinos y el Teatro Colón.

**BUENOS AIRES MUSICAL.** Año XIII, Nº 214. Balance de una Experiencia. / En el Colón se cantó "Los Maestros Cantores". / El Festival Interamericano de Música. / Juan José Castro con la Nacional. / Malcom Sargent dirige la Filarmónica. / Ferdinand Leitner en la Wagneriana. / John Cage en Darmstadt, 1958. / Un Libro sobre la Musicología. / Discos. / Festival de Venecia: Nueva Obra de Strawinsky. / Nuevas Grabaciones en Inglaterra. / Noticias del Extranjero. / ¿Festival Internacional de Música de Buenos Aires? / Otra vez sobre la Sala de Conciertos. / Bibliografía Musical.

**CARNET MUSICAL.** Año XIII, Vol. XIV, Nº 164. Los Mejores Discos. / La Vida de Rimski-Kórsakov en Fotografías. / Pérez Galdos, Músico. / "La Pasión", de Jean Langlais. / La Enseñanza de la Música en la Normal. / Un Gran Hombre: Alberto Schweitzer. / A Sotto Voce. / Los Principales Programas del Mes. / Karajan a los 50. / El Mes Musical. / La Vida Musical en México en 1840. / Bayreuth, Cosmópolis Temporal. / Temas de Ballet: Orígenes de la Danza y su Importancia. / Julio Jaramillo: In Memoriam.

**CRÓNICA DE LA UNESCO.** Vol. IV, Nº 7. La UNESCO y el Desarrollo de la Cooperación Intelectual. / Los Aspectos Sociales y Morales de la Utilización Pacífica de la Energía Atómica. / Una Encuesta Mundial sobre la Formación de Periodistas.

**CRÓNICA DE LA UNESCO.** Vol. V, N.os 8 y 9. La Segunda Conferencia de las Comisiones Nacionales del Hemisferio Occidental. Introducción al Coloquio de las Bibliotecas Nacionales de Europa.

**ESTUDIOS AMERICANOS.** Volumen XIV. No 75. M. Aguilar Navarro. Los Clásicos Españoles en el actual Derecho Internacional, etc. Angel Benito Jaén: Recreación Plástica del Perú. Comentarios: Revisión de las "Décadas de Herrera". El apostolado de los seglares. Eguren, poeta de la naturaleza, etc. Información Cultural: Jorge W. Villacres Moscoso: El Mercado Común hispanoamericano, etc.

**ESTUDIOS AMERICANOS.** Volumen XV, N.os 76 y 77. Enrique Segura Corvasi: Valle-Inclán en América. / Antonio Oliver: Andalucía y Rubén Darío. / Aaron Copland, su música y el ballet norteamericano. / Vasconcelos, maestro de hispanoamericanismo, etc.

- ESTUDIOS AMERICANOS. Volumen XV, N.os 78-79 John T. Reid. La lírica contemporánea norteamericana. etc.
- FEUILLES MUSICALES. Onzième année N° 7. Sommaire: I. Supicic: L'auditeur contemporain et la musique moderne. / H. Mersmann: Johannes Brahms. / Constantin Regamey et Pierre Meylan: Le Festival de Lausanne. / Max Favre: Lettre de Berne. / Pierre Meylan: Les livres nouveaux. / La saison 1958-59. / Concerts d'entre-saison par J. Matter, C. Regamey, J. J. Curtet Marcel Sénéchaud: Courrier suisse du disque.
- FEUILLES MUSICALES. Onzième année N° 8. Sommaire: Aloys Fornerod: Les Dialogues de Carmélites de Francis Poulec. / Pierre Meylan: La formation du professeur d'éducation musicale en France. / Blanche Strubin: Isabelle Nef ou la musique vécue. / Festival 1958, par C. Regamey, J. Feschotte, M. Denéraz, H. Gagnebin. / Hans Oesch: Lettre de Bâle. / La Saison 1958-59. La vie musicale romande, par B. Strubin, C. Regamey, P. Meylan, P. Knecht, P. E. Bèha. / Marie Dufour: L'édition musicale. / Marcel Sénéchaud: Courrier suisse du disque. / M. L. Sérieyx: Le livre nouveaux. / Guide romand des concer.
- GAZETA MUSICAL E DE TODAS AS ARTES. Año VII, 2ª Serie —Lisboa—, N.os 89-90. Os Novos Caminhos da Musica por Fernando Lopes Graca. / Metro-Ritmo por Vieira de Améida. / Devancio Lirico por Rebelo Bonito. / As. 1as. Olimpíadas Nacionais do Canto Coral. / Arquitectura Regionak Portuguesa por Francis Keil Amaral. / Funcao da Musica no Teatro Epico de Bertolt Brecht por Luis Francisco Rebelo. / O 2º Festival Gulbenkian de Musica. / Os Concertos do Pavilhao dos desportos. / A Revolucao Francesa e a Musica por Rene Dumesnil.
- GAZETA DE LA UNIVERSIDAD. Vol. V, N.os 27, 31, 34, 35 y 36. Inauguración de los Cursos de Verano. / Radio Universidad de México. / De América Latina. / Nuevas Publicaciones Universitarias. / Calendario. / Etc.
- JOURNAL OF RESEARCH IN MUSIC EDUCATION. Volumen VI, Spring, 1958. Number 1. A Tentative Bibliography of Early Wind Instrument Tutors — By Maurice W. Riley. / Music Teaching Competences By Forret J. Baird. / Common Efforts of the Community Orchestra and the School Music Program in Providing Listening Experiences for School Students by Charles R. Hoffer. / The Need for Research in the History of American Music by H. Earle Johnson. / Opinions and Practices of Supervisors of Student Teachers in Selected Music School by Stephen M. Clarke. / Did Puritanism or the Frontier Cause the Decline of Colonial Music? Debated in a Dialogue between Mr. Quaver and Mr. Crotchet. by Cyclone Covey.
- MUSIC IN EDUCATION. Vol. 22, N.os 258-259. The Reason Why. / How to Approach Opera — II by Else Mayer-Lismann. / "Byrd in the Bush". A festival in Uganda by David Griffiths. / Hee haw hum Part-song for S. S. Words Traditional Music by Colin Hand. / The Guitar in School — II by John Cavall. / The World comes to Llangoellen by Sydney Northcote. / The Training of Aural Perception — I by Ieuan Rees-Davies. / The Schools Music Festivals of Essex by Buckhurst Hill. / They weitw your Music 8-Armstrong Gibbs by Kingly Dawes. / The Piano Teacher's page by Maisie Aldridge.
- INTER-AMERICAN MUSIC BULLETIN. September, 1958 — number 7. Composed by Cordero. Uruguay New Uruguayan Opera.

MUSIC EDUCATORS JOURNAL. Volume forty-five, number one, September-October, 1958. The Art of Teaching by Stanley Chapple, Director of Music University of Washington, Seattle. / Back to School. / Music and Education in our American Democracy — Leon Mones. / A Band Leader Speaks Out R. B. Watson. / State Music Education Activities, 1957-1958 Calendar. / An Approach to Costuming Laura Zirner. / Everyone Wants to be wanted George H. Zimmerman. / The first Lady of Music Helen M. Hosmer. / College Band Directors National Association, Urbana, Illinois, December, 19-20-1958. BMI's Sixth Annual Student Composer's, Radio Awards Competition. / Class Work toward Keyboard Proficiency, Robert H. Watkins. / Results of Instrumental Music Survey. Ross Capshaw. / A compact, Useful and Economical School Music Suite, Warren A. Wesler.

BOLETÍN INTERAMERICANO DE MÚSICA. Número 6, julio de 1958. Música del Nuevo Mundo, por Gilbert Chase. / Catálogo cronológico Clasificado de las Obras del compositor colombiano Antonio María Valencia. / Compositores Activos. / Concursos. / Conferencias. / Consejo Internacional de Música (CIM). / Cursos. / Discos. / Encargos de obras. / Estrenos en Nueva York. / Festivales. / Joyas de la Música. / Libros. / Premios. / Publicaciones.

MUSICAL AMERICA. Vol. LXXVII, Nº 9, August, 1958. Robin Hood Dell Features The Clevelans Orchestra. / Van Cliburn Draws Crowd of 70.000 at Grant Park. / Carmel's Bach Festival Includes Dance and Opera. / Berkshire Festival Returns to Traditional Patterns. / First Spoleto Festival Major Success. / Verona Opens Puccini Fete with Yeend as Turandor. / Opera and

Ballet form Stockholm Festival Core. / La Scala Launches Popular Summer Season. / Rossini "Donna del Lago" at Florence Festival. / Ballet, Chamber Music and Opera enliven seven Granada Festival. / San Francisco pop Series begun by Arthur Fiedler. / Israel Opera is revived in de new Theatre in Tel-Aviv.

MUSICAL COURIER. Vol. CLVIII, Nº 3 Whole, Nº 3.357. Van Cliburn: Young Man whith a Mission Chris Nelson. / Nothing but the news Chris Nelson. / The Winning case of opera Ruth Berges. / The national scene. / Review of recorded Music. / The international Scene. / Along 57th. street. / Contemporary Music in our concert halls-Roger Sessions. / School News-Gid Sessions School News — Gid W. Waldrop. / Up and Down the Guild Keyboard — Grace White Publishers' Mart — Frederick Werle. / The Dance — Rosalyn Krokovver.

MUSICAL COURIER. Vol. CLVIII, Nº 4. Whole, Nº 3.358. Nothing but the News. / Frances Bible: "A Jewel of a Singer". / The Season'S Opera foracast. / Complete Libretto of Carlisle Floyd's "Wuthering Heights". / The International Scene. / The National Scene. / School News. / The Dance. / Up and Down the Guild Keyboard.

MUSICAL LEADER. Vol. 90, Nº 10. Musical Notes. / Music on the Air. / Music On Records. / Chicago. / Do-Re-Mi. / Book Reviews. / Periscopics.

MUSICAL LEADER. Vol. 90, Nº 8. Concerts of Great Variety and Interest Heard at Ravinia Festival. / Berkshire Music Festival. / Music on the Air: A Concert Library. / Music and Drama in St. Luis. / Do-Re-Mi. / Book Reviews. / Periscops.

MUSICAL LEADER. Vol. 90, Nº 9, New York: With the Orchestras. / 29th. Chicago land Music Festival Reaches Zenith in Entertaining. / An Exciting and Memorable European Festival Tour Ends. / Lewison Stadium Finale. / A Network is Born. / Dimitri Onofrei: Distinguished Teacher of Chicagoland Festival Winer. / Ravinia Closes 1958 Season. / Should Discipline Punish or Correct. / Keyed to the National Guild. / Periscops. / Music on Records.

MUSIQUE ET LITURGIE. Nº 65. Le Chant à Lourdes. / Reflexions sur l'Histoire du Chant des Assemblées Chrétiennes. / La Vierge Marie dans l'Art Musical. / Commentaire des Pièces. / Inviolata. / Tombeau... en Forme d'allemande. / Sanctus. / De Profundis. / Noel Chinois. / Le Prologue de Saint Jean. / Reviens à nous, Jésus. / A Jamais Gloire à toi. / Prière. / L'Hymne-Prologue du Quatrième Evangile. / Acclamation Eschatologique de la Didaché. / Bibliographie. / Discographie.

POMAIRES. Año II, Nº 14. "La Academia de los Diézn debe ser Creada por la U. de Chile". / Woody Herman: Grande del Jazz. / Ferlinghetti: Poesía y Jazz. / Etc.

PRO-ARTE MUSICAL. Segunda Epoca. Año X, Nº 4. Angeles Músicos. / Mensaje de la Directiva. / Saludo a la Nueva Directora. / Sinopsis de la Cultura Musical en Grecia. / El Renacimiento de la Opera. / Memoria Anual de la Sociedad. / Música y Economía.

REPERTORIO AMERICANO. Tomo L, Nº 3. ¡Adiós, Juan Ramón! / Nicanor, Anti-poeta. / La Literatura Infantil. / Etc.

RITMO. Año XXVIII, Nº 295. En Pleno Triunfo del Disco. / Enfoque a la Crítica Musical. / Música y Espacio. / La Vida Musical en Caracas. / Diálogo de Carmelitas, en Covent Garden. / La Música en el Cine. / Johannes Brahms. / Festivales en Escandinavia. / Vida Musical en Barcelona. / Conciertos. / 2 Homenajes Póstumos a Argenta. / Homenaje en la Opera a Ravel. / Una Historia de la Música Religiosa. / Crisis. / Los Libros en "Ritmo". / Discos.

RITMO. Año XXVIII, Nº 297. Después de los Festivales Europeos. / Michael Tippett. / La Música Ligera y la Escuela Francesa Contemporánea. / Literatura y Música. / Centenario de un Eximio Artista: Eugenio Ysaye. / El Coro de la Universidad de Chile y la Sinfonía-Filarmonica de Nueva York, en Mendoza. / Los Premios de nuestros Conservatorios. / Teatros de Opera, Salas de Concierto en Alemania. / Mirador de la Música Española. / San Sebastián a vista de Músico. / La Quincena Musical Donstiarra. / El VII Festival de Santander. / El VI Festival de Opera en la Coruña. / Primer Festival de Música y Danza en Málaga, agosto de 1958. / Homenaje a Argenta en el Festival de Santander, 1958. / Los Discos en Ritmo.

THE CANADIAN MUSIC JOURNAL. Vol. II, Nº 4. Music in the Furthest West a Hundred Year ago. / Barbara Pentland. / The Rebuilding of Christ Church Cathedral Organ, Victoria, British Columbia. / Music in British Columbia outside Vancouver. / From the Archives. / Perspectives. / New Records. / New Music. / Books. / Letter to the Editor. / Fragments.