

REVISTA DE REVISTAS

ATENA. Año 34, Nº 377. Cincuenta años de vida de Eduardo Barrios. / La colina de las bienaventuranzas. / Ensayo sobre Daniel Riquelme. / En torno a dos centenarios. / Madame Bovary. / Método y esencia en Baudelaire. / Humoristas de mi tierra. / El drama religioso de Unamuno. / Naturaleza, hombre y Dios en el romanticismo tardío de Joseph von Eichendorff. / Omisiones, errores y tergiversaciones de un libro de historia. / Valores y mensaje. / IV Congreso Latinoamericano de Sociología. / Servidumbre de las letras y la patria. / Glosas de la cultura actual. / Crítica de Arte. / Los libros. / Notas y documentos. / Bibliografía.

BOLETÍN INTERAMERICANO DE MÚSICA. Nº 2, Nov. 1957. / Trayectoria Musical de Chile. / Algunos libros de música traídos a América en el siglo XVI. / Ediciones de la Unión Panamericana. / Catálogo de las obras de Guillermo Graetzer. / Compositores activos. / Concursos. / Conferencias. / Cursos. / Libros. / Nuevas ediciones. / Resumen de noticias de América. / Resumen de noticias de otros continentes. / Revistas.

BUENOS AIRES MUSICAL. Año XII, Nº 200. Dic. 1957. Igor Strawinsky: 7 Nuevas Respuestas a 7 nuevas preguntas sobre el mundo musical contemporáneo. / Estreno de Marianita Limeña. / Henry Tomasi y su drama lírico "Don Juan de Mañara". / El silencio de Rossini. / Gigli. / Discos. / El gran Premio del Disco. / Anuncia estrenos. / El teatro Colón repuso "Las bodas de Fígaro". / Noticias del Extranjero. / Ediciones musicales. / Celebración del Día de la Música. / Bibliografía musical.

CUADERNOS. Nº 27. Nov-Dic., 1957. De tu primavera. / Mayo. / Ortega y Gas-

set, joven. / Ortega y el catolicismo español. / El "octubre" soviético: ficciones y realidades. / Milovan Djilas: el rebelde y el preso. / La tiranía sobre el espíritu. / Conversaciones con Stravinsky. / Los antiguos manuscritos. / Huayna Cápac, gran constructor de Quito. / Cosas y gentes. / Ricardo Rojas, adalid de América. / Los jóvenes novelistas españoles. / Rafael Sánchez Ferlosio. / Crónicas. / Bellas Artes. / Los libros. / Notas culturales.

LYRA. Año XV, Nos. 164-166. 3º y 4º trimestre 1957. Propuesta para más vida futura. / Los gatos. / Arte antiguo checoslovaco. / Campigli y la exposición "Diez años de pintura italiana". / La-sansky. / Plástica 1957. / Cine. / Teatro. / Una lección estimulante. / Los últimos ballets presentados en el Teatro Colón. / Gaito. / Sibelius, símbolo de la música finlandesa. / Ballet. / Jazz. / Libros y lecturas. / Discos. / TV. / Noticiario.

MÚSICA. Año I, Nº 3. Sept.-Oct. de 1957. Música y vida de Bach en Leipzig. / Tomás de Torrejón y Velasco. / Entrevista a Luis Herrera de la Fuente. / El denominador común. / Renovación opina.

RITMO. Año XXVII, Nº 290. Nov. de 1957. La música, espectáculo de masas. / Sentido y significación de la vida musical. / Sibelius. / La mujer en la vida de los grandes maestros. / París. / I Congreso Mundial de Coreógrafos. / Carl Nielsen. / El hombre tras el compositor. / Ansermet nos habla nuevamente. / Desde Italia. / Coro de 7 países compiten en Arezzo. / La música en el VI Festival de Juventudes celebrado en Moscú. / Music Festival. / El mundo musical. / Crónicas. / Discos.

- SODRE. Nº 5, 1957. Los festivales latino-americanos de música. / El SODRE hacia y en 1956. / Temporada 1957. / Don Quijote en la Música. / La música en Mina Gerais durante el siglo XVIII. / Personalidad de Bert Haantra. / El movimiento del cine documental en Holanda. / El Departamento de Cine Arte en el SODRE. / Reglamento para III Festival de Cine Documental y Experimental organizado por el SODRE. / Bibliográficas.
- VIDA UNIVERSITARIA. Año VIII, N.ºs 84, 85-86. Jul.-Ag.-Sept., de 1957. Visita del Pte. de la A. S. Internacional de Universidades. / Noticiario. / Nuevo reglamento para la tesis de grado de Arquitectura. / Dos profesores de La Habana triunfan en Alemania. / El Archivo General de la Universidad. / El I Congreso Internacional de Latín Vivo, de Avignon. / La resolución de "The State Board of Education". / Posée el Depto. de Cinematografía de la Universidad películas de valor inapreciable. / Joaquín Llerena, precursor de la Escuela de Periodismo. / Anuncia varias becas la UNESCO.
- VIDA UNIVERSITARIA. Año VIII, N.ºs 87-88. Oct.-Nov., 1957. La Universidad de La Habana en el Simposium Brookhaven N. Y. / Noticiario. / Los elementos radioactivos en la investigación. / La educación. / Final de una aclaración histórica. / Terminado el Palacio de la Unesco en París. / Símbolo del amor maternal, un monumento emplazado en la Universidad.
- MUSIC EDUCATORS JOURNAL. Vol. 44, Nº 2, Nov.-Dic., de 1957. The Past is Prologue. / Does Music Education needs a Philosophy? / Edgard B. Gordon, sociological musician. / Vignettes of Music Education History. / For the good of the order. / Cronicles.
- MUSICAL LEADER. Vol. 89, Nº 11, Nov. 1957. European Festival. / Musical Notes. / London. / Cleveland. / Music on the air. / Sigma Alfa Iota announces New American Music awards competitions. / Chicago. / Do, Re, Mi. / Periscopics.
- THE MUSICAL TIMES. Vol. 98, Nº 1378, Dec. 1957. Music in Films. / Pen Portrait: York Bowen. / Broadcast Music. / Christmas Choral Music. / Music in Vienna. / Stravinsky's 'Agon' in Paris. / Festival at Berlin and Donaueschingen. / Reviews of OPERAS. / Concerts. / Books on Music and Gramophone Recordc. / Correspondence.
- FEUILLES MUSICALES. Xe. année. N.ºs 6-7. Ag.-Sept., de 1957. Alfred Cortot va fêter son 80e anniversaire. / Un grand personnage humain: Alfred Cortot. / L'interprétation créatrice: Comment y éduquer le virtuose. / Le Concert du Xe anniversaire des "Feuilles Musicales". / Festival d'été. / Concert d'entre-saison. / Concert et saison lyrique 1957-58. / Les livres nouveaux. / Courrier suisse du disque.
- FEUILLES MUSICALES. Xe. année Nº 8. Oct., 1957. Un événement déplorable. / L'ahuach vue par un poète. / Deux lettres inédites. / Festival d'automne. / La vie musicale romande. / Courrier suisse du disque. / Guide romande des concerts.
- FEUILLES MUSICALES. Xe. année Nº 9. Nov., 1957. Festivals et artists suisses. / Souvenir sur Béla Bartok. / Une lettre inédite de Mozart. / La "Querelle de Saint Sebastien". / Une heure avec Adrienne Miglietti. / Fêtes et Festivals 1957. / La messe d'Aloys Fornerod. / Courrier suisse du disque. / Guide romande des concerts.
- EIDGENOSSISCHES SANGERBLATT. Año 21, Nº 12, Dic., de 1957.