

# CRONICA

## *Orquesta Sinfónica de Chile*

El Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile firmó un contrato con la R.C.A. Victor para la grabación de música sinfónica, dramática y de cámara de compositores chilenos a fin de fomentar al máximum la difusión de la producción musical nacional. Tanto los conjunto estables del Instituto como solistas especialmente contratados realizarán la labor artística de grabación, a través del departamento técnico

de Grabaciones del Instituto, en cinta magnética, y la R.C.A. Victor hará la matriz del disco y su grabación en "Sello Rojo". Estas grabaciones serán distribuidas en toda Sud América y Norte América por las filiales de R.C.A. Victor.

Durante los meses de octubre y noviembre, la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección del maestro Víctor Tevah, ha realizado las grabaciones de las siguientes obras de compositores nacionales:

|                    |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| Alfonso Leng       | "La Muerte de Alsino"              |
| Jorge Urrutia      | "Pastoral de Alhué"                |
| Juan Orrego Salas  | "Primera Sinfonía"                 |
| Alfonso Letelier   | "La Vida del Campo"                |
| Gustavo Becerra    | "Concierto para violín y orquesta" |
| Jorge Urrutia      | "La Guitarra del Diablo"           |
| Próspero Bisquertt | "Procesión del Cristo de Mayo"     |
|                    | "Nochebuena"                       |
| Carlos Riesco      | "Serenata"                         |
| René Amengual      | "Concierto para piano y orquesta"  |

## *Cuarteto de Cuerdas del Instituto*

Primer Festival Latinoamericano de Música de Montevideo.

El Cuarteto de Cuerdas del Instituto de Extensión Musical, integrado por los profesores Enrique Iniesta (primer violín), Ernesto Ledermann (segundo violín), Zoltan Fischer (viola) y Angel Ceruti (cello), ofrecieron dos Conciertos de Cámara en el Festival Latinoamericano de Música, organizado por el Sodre de Montevideo, al que fueron especialmente invitados.

Se inició la participación de nuestro conjunto, en el noveno recital del Festival el 26 de septiembre, con un programa que consultaba las siguientes obras: "Cuarteto N° 1, Op. 12 de Domingo Santa Cruz, Cuarteto de Cuerdas de Alfonso Letelier y Cuarteto Criollo de Vicente Ascone.

La prensa uruguaya, al comentar este primer concierto del Cuarteto de Cuer-