

OPERA

- BAYLISS, STANLEY.—Can we tolerate shakespearean opera? (The Chesterian. Vol. XXIX, N.º 180. Octubre 1954. Londres).
- GINASTERA, ALBERTO.—Luigi Dallapiccola y su obra «Il Prigioniero». (Polifonía, Año IX, Nos. 84-85. Agosto-Septiembre 1954. Buenos Aires).
- GRADENWITZ, PETER.—Darius Milhaud's New Opera. (The Chesterian, Vol. XXIX, N.º 180. Octubre 1954. Londres).
- HIRSCH, NICOLE - KLOPFENSTEIN, RENÉ.—La experiencia de Wieland Wagner en el Festival de Bayreuth. (Polifonía, Año IX, Nos. 86-87. Octubre-Noviembre 1954. Buenos Aires).
- PAULY, REINHARD G.—Alessandro Scarlatti's «Tigrane». (Music & Letters. Vol. XXXV, N.º 4. Octubre 1954. Londres).
- WARRACK, JOHN.—Walton's «Troilus and Cressida». (The Musical Times. Vol. 95, N.º 1342. Diciembre 1954. Londres).

BALLET

- EHRMANN-EWART, HANS.—Noche de San Juan. Ballet Clásico Sulima (Ballet, Año II, Nos. 7-8. Lima).

FOLKLORE

- BARBOUR, FRANCES M.—Some Foreign Proverbs in Southern Illinois. (Midwest Folklore. Vol. IV, N.º 3. Otoño 1954. U. S. A.).
- HALPERT, HERBERT.—«Egypt, A Wandering Place-Name Legend (Midwest Folklore. Vol. IV, N.º 3. Otoño 1954. U. S. A.).



EDICIONES VARIAS RECIBIDAS

- ESPINOZA, GUILLERMO.—Unión Panamericana: Compositores de América; Datos biográficos y catálogos de sus obras. (Departamento de Asuntos Culturales. Washington D. C.).
- EVANS, EDWIN.—The Music of William Walton. (Oxford University Press. Londres, New York, Toronto).
- HOWES, FRANK.—Proceedings of the Royal Musical Association. (80th Session 1953-1954. Londres).
- GIL G., BONIFACIO—Dictados Tópicos de la Rioja. (Logroño. Madrid).
- GIL, BONIFACIO.—Nuevos dictados tópicos de Extremadura. (Institución de Servicios Culturales. Madrid).
- MARROCCO W., THOMAS.—The Music of Jacopo Da Bologna. (University of California Press, Berkeley and Los Angeles. California).
- OLAZABAL, TIRSO DE.—Acústica Musical y Organología. (Ed. Ricordi. Buenos Aires).
- ROSS, WALDO.—Crítica a la Filosofía Cubana de hoy. (Comisión Nacional Cubana de la UNESCO. La Habana).
- SCHMIEDER, WOLFGANG.—Bibliographie des Musikschritftums 1950 - 1951. (Verlag Friedrich Hofmeister. Frankfurt-M).
- Secretaría General.—Universidad de La Habana (La Habana, Cuba).
- The Macmillan Company, New York.— (International Sales Department).

