

DISCOS

- BACH.**—Concierto en La Menor.
Orquesta Filarmónica de Los Angeles.
Director: *Alfred Wallenstein*.
Violín: *Jascha Heifetz*.
LM-1818 (R. C. A. Victor).
- BACH.**—Concierto N.º 2 en Mi Mayor.
Orquesta Filarmónica de Los Angeles.
Director: *Alfred Wallenstein*.
Violín: *Jascha Heifetz*.
LM-1818 (R. C. A. Victor).
- BACH.**—Partita N.º 4 en Re Mayor.
Piano: *William Kapell*.
LM-1791 (R. C. A. Victor).
- BASSA.**—Recital de Canciones Españolas del siglo XVIII al XX.
Soprano: *Victoria de los Angeles*.
Clavecín: *Claude Chaisson*.
Piano: *Gerald Moore*.
LM-6017 (R. C. A. Victor).
- BEETHOVEN.**—«Fidelio» (Opera completa en dos actos, cantada en alemán).
Orquesta Filarmónica de Viena.
Coro de la ópera del Estado de Viena.
Director: *Wilhelm Furtwaengler*.
Album OA-505 (3 ACX-47032/34).
Angel Record.
- BEETHOVEN.**—Sinfonía N.º 9, en Re menor, «Coral», Op. 125.
Orquesta Filarmónica de Viena.
Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde, Viena.
Director: *Erich Kleiber*.
Album OL-306 LLC-38037/38 (London).
- DVORAK.**—Sinfonía N.º 5 en Mi menor «Del Nuevo Mundo».
Orquesta Sinfónica de la NBC.
Director: *Arturo Toscanini*.
ERC-1 (R. C. A. Victor).
- FALLA, MANUEL DE.**—«La Vida Breve».
Opera completa en dos actos, con libreto.
Orquesta Sinfónica de la Opera de Barcelona.
Director: *Ernesto Halffter*.
Coros de la Capilla Clásica Polifónica.
Soprano: *Victoria de los Angeles*.
LM-6017 (R. C. A. Victor).
- LASERNA.**—Recital de Canciones Españolas del siglo XVIII al XX.
Soprano: *Victoria de los Angeles*.
Clavecín: *Claude Chaisson*.
Piano: *Gerald Moore*
- LISZT.**—«Los Preludios» (Poema Sinfónico).
Orquesta Sinfónica de Boston.
Director: *Pierre Monteux*.
LM-1775 (R. C. A. Victor).
- LISZT.**—Rapsodia Húngara N.º 11 en La Menor.
Piano: *William Kapell*.
LM-1791 (R. C. A. Victor).
- LISZT.**—Vals Mefisto (Episodio en la Taberna «Fausto» de Lenau).
Piano: *William Kapell*.
LM-1791 (R. C. A. Victor).
- MARCELO.**—Concierto en do menor, para oboe y orquesta de cuerdas.
Orquesta de la Suisse Romande.
Director: *Ernest Ansermet*.
Oboe: *Roger Reversy*.
LLC-33004 (R. C. A. Victor).
- MOZART.**—Concierto para clarinete y orquesta en La Mayor, K. V. 622.
Sinfonietta Zimmler.
Clarinete: *Reginald Kell*.
LTC-32016 (Decca).
- PALOMINO.**—Recital de Canciones Españolas del siglo XVIII al XX.
Soprano: *Victoria de los Angeles*.
Clavecín: *Claude Chaisson*.
Piano: *Gerald Moore*.
LM-6017 (R. C. A. Victor).
- PLA.**—Recital de Canciones Españolas del siglo XVIII al XX.
Soprano: *Victoria de los Angeles*.
Clavecín: *Claude Chaisson*.
Piano: *Gerald Moore*.
LM-6017 (R. C. A. Victor).
- RAVEL.**—«L'heure espagnole». Escenas I, XI, XII, XXI, cantado en francés.

- Orquesta de la Suisse Romande.
Director: *Ernest Ansermet*.
LLC-38042 (London).
- SCHUBERT.—Laendler:
Op. 18, N.º 2 en Si Mayor.
Op. 18a, N.º 5 en Si Menor.
Op. 9b, N.º 8 en Mi Mayor.
Op. 9b, N.º 14 en Fa Mayor.
Op. 33, N.º 6 en Si Bemol Mayor.
Op. 33, N.º 7 en Si Bemol Mayor.
Op. 9b, N.º 16 en Fa Mayor.
Op. 67, N.º 1 en Fa Mayor.
Piano: *William Kapell*.
LM-1791 (R. C. A. Victor).
- SCHUBERT.—Impromptu en La Bemol Mayor, Op. 142, N.º 2.
Piano: *William Kapell*.
LM-1791 (R. C. A. Victor).
- SCRIABIN.—«Poema del Extasis». Op. 54.
Trompeta: *Roger Voisin*.
LM-1775 (R. C. A. Victor).
- VIVALDI.—Concierto en Re Menor, para fagot, Orquesta de cuerdas y clavicécin.
Fagot: *Henri Helaerts*.
Orquesta de la Suisse Romande.
Director: *Ernest Ansermet*.
LLC-33004 (London).