

INDICE

1.º—DE NUMEROS PUBLICADOS DURANTE EL AÑO 4.º DE ESTA REVISTA

N.º 28. Abril-Mayo, 1948.

PÁG.

EDITORIAL, por DOMINGO SANTA CRUZ.—Música de la tierra de nadie.....	3
VICENTE T. MENDOZA.—La canción chilena en México.....	7
ELISA GAYÁN.—La Primera Convención de Educadores Musicales	22
PANORAMA EUROPEO:	
Nueva música francesa, por FRANCIS POULENC.....	28
La música en Italia desde 1944, por ALFREDO CASELLA.....	31
La música checa de post-guerra, por KAREL REINER.....	33
Situación actual de la música en Hungría, por IMRE KUN	36
Noticario de otros países.....	36
MUSICA Y VIDA, por JUAN ORREGO SALAS.—Geometría Musical	39
CRONICA RETROSPECTIVA.—Recuerdos sobre la formación de un músico.....	53
EL RINCON DE LA HISTORIA, por EUGENIO PEREIRA SALAS.	
—La música y la Universidad de San Felipe.....	55
CRONICA, EDICIONES, LIBROS, REVISTAS, ETC.	

N.º 29. Junio-Julio, 1948.

EDITORIAL, por DOMINGO SANTA CRUZ.—La Facultad de Ciencias y Artes Musicales.....	3
PONCE Y LÓPEZ BUCHARDO.—Dos grandes pérdidas para la música americana.....	6
VICENTE SALAS VIU.—La Primera Sinfonía de Santa Cruz.....	9
HELENE JOURDAN-MORHANGE.—Ravel a los diez años de su muerte	15
El formalismo de los compositores soviéticos.....	19
MUSICA Y VIDA, por JUAN ORREGO SALAS.—Falsa erudición antes que música.....	22
CRONICA RETROSPECTIVA.—Impresiones de un Premio de Roma.....	24
EL RINCON DE LA HISTORIA, por EUGENIO PEREIRA SALAS.	
—El Presidente Mitre visita en Concepción a un músico chileno.....	46
CRONICA, EDICIONES, REVISTAS, etc.	

N.º 30. Agosto-Septiembre, 1948. Número dedicado a Enrique Soro.

EDITORIAL, por DOMINGO SANTA CRUZ.—Enrique Soro y nuestra música.....	3
Noticia biográfica.....	7
Primeras obras de Soro.....	9

	PÁG.
VICENTE SALAS VIU.—Enrique Soro en el movimiento musical de Chile.....	10
JUAN ORREGO SALAS.—El empleo de la forma en la música de Soro.....	18
DANIEL QUIROGA NOVOA.—Música de cámara de Soro.....	24
Catálogo de las obras de Enrique Soro.....	31
CRONICA RETROSPECTIVA.—Tolstói en una velada musical	61
EL RINCON DE LA HISTORIA, por EUGENIO PEREIRA SALAS.	
—Una zamacueca erudita para los días del Dieciocho.....	63
CRONICA, EDICIONES, LIBROS, REVISTAS, etc.	

N.º 31, Octubre-Noviembre, 1948.

EDITORIAL, por DOMINGO SANTA CRUZ.—Jerarquía musical de Chile.....	3
CARLOS LAVÍN.—Nuestra Señora de Las Peñas (1.ª parte).....	9
ALBERTO GINASTERA.—Notas sobre la música moderna argentina	21
JUAN ORREGO SALAS.—La tragedia del pianista.....	29
CRONICA RETROSPECTIVA.—Sensibilidad y clarividencia	66
EL RINCON DE LA HISTORIA, por EUGENIO PEREIRA SALAS.	
—La llegada de los «Negro Spirituals» a Chile.....	68
CRONICA, EDICIONES, LIBROS, REVISTAS, etc.	

N.º 32.—Diciembre, 1948 - Enero, 1949.

EDITORIAL, por DOMINGO SANTA CRUZ.—Premios y Festivales	3
Los Primeros Festivales Chilenos.....	11
CHARLES STUART.—Las últimas obras de Strawinsky.....	19
CARLOS LAVÍN.—Nuestra Señora de Las Peñas (2.ª parte).....	27
MUSICA Y VIDA, por JUAN ORREGO SALAS.—La crítica frente a la música.....	41
CRONICA RETROSPECTIVA.—Fritz Busch en una ocasión memorable.....	54
CRONICA, EDICIONES, LIBROS, REVISTAS, etc.	

2.º—DE ARTICULOS (POR ORDEN ALFABETICO DE AUTORES)

CASELLA, ALFREDO.—La música en Italia desde 1944, N.º 28.....	31
CLAVERO, LUIS ALBERTO.—El flautista Gonçalves Liserra, N.º 28.....	50
DUMESNIL, RENÉ:	
EDICIONES MUSICALES:	
Marc Pincherle: «Antonio Vivaldi», N.º 32.....	58
J. G. Prod'homme: «Gluck», N.º 32.....	58
GAYÁN, ELISA.—La Primera Convención de Educadores Musicales, N.º 28	22
GINASTERA, ALBERTO.—Notas sobre la música moderna argentina, N.º 31	21
JOURDAN-MORHANGE, HÉLÈNE.—Ravel, a los diez años de su muerte, N.º 29.....	15
KUN, IMRE.—Situación actual de la música en Hungría, N.º 28.....	36
LAVÍN, CARLOS.—Nuestra Señora de Las Peñas, (1.ª parte), N.º 31.....	9
Nuestra Señora de Las Peñas, (2.ª parte), N.º 32.....	27

	PÁG.
MENDOZA, VICENTE T.—La canción chilena en México, N.º 28	7
ORRREGO SALAS, JUAN.—El empleo de la forma en la música de Soro, N.º 30	18
La tragedia del pianista, N.º 31	29
MUSICA Y VIDA:	
Geometría Musical, N.º 28	39
Falsa erudición antes que música, N.º 29	22
La crítica frente a la música, N.º 32	41
EDICIONES MUSICALES:	
Héctor Villa-Lobos, «Piezas Infantiles sobre temas del folklore brasileño», N.º 28	59
Alberto Ginastera, «Dúo para flauta y oboe», N.º 28	61
José Ardévol, «Tercera y Cuarta Sonata a Tres», N.º 28	63
Rodolfo Halffter, «Sonata para piano», N.º 31	72
José Pablo Moncayo, «Tres piezas para piano», N.º 31	73
Igor Strawinsky, «Orfeo», N.º 32	59
PEREIRA SALAS, EUGENIO:	
EL RINCON DE LA HISTORIA:	
La música y la Universidad de San Felipe, N.º 28	55
El Presidente Mitre visita en Concepción a un músico chileno, N.º 29	46
Una zamacueca erudita para los días del Dieciocho, N.º 30	63
La llegada de los «Negro Spirituals» a Chile, N.º 31	68
EDICIONES MUSICALES:	
Marius Barbeau, «Folk-Songs of Canada», N.º 28	64
Juan Liscano, «Apuntes para la investigación del Negro en Vene- zuela. Sus instrumentos de música», N.º 28	65
Marius Barbeau, Arthur Lismer, Arthur Bourinot, «Come a Sing- ing», N.º 29	50
Margaret Bradford Boni (ed.) «Fireside Book of Folk Song», N.º 29	50
Vicente T. Mendoza, «La Décima en México», N.º 30	70
Bonifacio Gil, «Hallazgo hecho de veintiocho canciones populares de Extremadura en los años de 1884-1885», N.º 30	71
POULENC, FRANCIS.—Nueva música francesa, N.º 28	28
QUIROGA, DANIEL.—Música de Cámara de Soro, N.º 30	24
CRITICA DE CONCIERTOS: N.º 28, pág. 46.—N.º 29, pág. 28.—N.º 30, pág. 41.—N.º 31, pág. 41, N.º 32	45
REINER, KAREL.—La música checa de post-guerra, N.º 28	33
SALAS VIU, VICENTE.—La Primera Sinfonía de Santa Cruz, N.º 29	9
Enrique Soro en el movimiento musical de Chile, N.º 30	10
EDICIONES MUSICALES:	
Manuel de Falla, «Escritos», N.º 28	57
J. Gaudefroy, «Histoire de la Musique Française», N.º 28	58
Paul Collaer, «Darius Milhaud», N.º 28	64
Roberto García Morillo, «Rimsky Korsakoff», N.º 29	47
Hall, Fernau, «Ballet», N.º 29	48
Arnold Schönberg, «Theory of Harmony», N.º 30	65
Eugenio Pereira S., «El Centenario de la Canción Nacional», N.º 30	68

	PÁG.
Juan Orrego S., «Variaciones y Fuga sobre el tema de un pregón», N.º 30.....	68
Paul Dukas, «Ecrits sur la Musique», N.º 31.....	69
Alfonso Puig, «Ballet y Baile Español», N.º 31.....	70
Edgardo Martín y León Argeliers, «Textos varios del Conserva- torio Municipal de La Habana», N.º 31.....	71
Lotte Lehmann, «My Many Lives», N.º 31.....	74
Jaime Pahissa, «Vida y obra de Manuel de Falla», N.º 32.....	56
Dika Newlin, «Bruckner, Mahler, Schönberg», N.º 32.....	57
Enciclopedia Espasa. Suplementos de 1936-39 y 1940-41, N.º 32.	61
Ernesto de la Guardia, «El Anillo del Nibelungo», N.º 32.....	61
SANTA CRUZ, DOMINGO:	
EDITORIALES:	
N.º 28. Música de la tierra de nadie.....	3
N.º 29. La Facultad de Ciencias y Artes Musicales.....	3
N.º 30. Enrique Soro y nuestra música.....	3
N.º 31. Jerarquía musical de Chile.....	3
N.º 32. Premios y Festivales.....	3
STUART, CHARLES.—Las últimas obras de Strawinsky, N.º 32.....	19

3.º—DE PRIMERAS AUDICIONES Y COMPOSICIONES CHILENAS

ACEVEDO, REMIGIO.—Las Tres Pascualas, N.º 32.....	15
Tres piezas para violín, cello y piano, N.º 32.....	16
ALLENDE, PEDRO H.—Tonadas para piano, N.º 28.....	46
AMENGUAL, RENÉ.—Sonata para violín y piano, N.º 30.....	53
Anónimo.—Ocho Danzas Inglesas, N.º 30.....	49
BACH, CARLOS FELIPE M.—Sinfonía N.º 3 en Do mayor, N.º 30.....	45
BACH, JUAN CRISTIÁN.—Sinfonía en Si bemol mayor, N.º 29.....	31
BACH, JUAN SEBASTIÁN.—Suite N.º 4 en Re mayor, N.º 31.....	42
Ballet.—La Gran Ciudad, N.º 30.....	56
Baile en la Antigua Viena, N.º 30.....	57
La Mesa Verde, N.º 31.....	47
Juventud, N.º 31.....	49
BECERRA, GUSTAVO.—Sonata para violín y piano, N.º 30.....	52
BERLIOZ, HÉCTOR.—Romeo y Julieta, N.º 30.....	42
BISQUERT, PRÓSPERO.—Sayeda, N.º 31.....	45
1945. Poema Sinfónico, N.º 32.....	15
BRITTEN, BENJAMÍN.—Variaciones sobre un tema de Purcell, N.º 30.....	47
CANDIANI, SALVADOR.—Segunda Sinfonía en Sol menor, N.º 32.....	15
CASANOVA, JUAN.—Estampas Chilenas, N.º 29.....	30
DVORAK, ANTON.—Carnaval. Obertura, N.º 30.....	45
GIARDA, LUIS STEFANO.—Obertura Romántica, N.º 32.....	45
Konzertstück, para cello y orquesta, N.º 32.....	45
Afectos Ignorados, N.º 32.....	46
Elegía, N.º 32.....	46
Más allá de la Muerte, N.º 32.....	46
GRETRY, ANDRÉ.—Suite, N.º 30.....	45

	<u>Pág.</u>
HÄHNDEL-KINDLER.—Preludio y Fuga en Re menor, N.º 30.....	44
HELFRITZ, HANS.—Concierto para saxofón y orquesta, N.º 32.....	15
Cuarteto de cuerdas N.º 1, N.º 32.....	16
HONEGGER, ARTHUR.—Sinfonía Litúrgica, N.º 30.....	47
IBERT, JACQUES.—Divertimento para orquesta, N.º 29.....	29
ISAMITT, CARLOS.—Canciones Araucanas, N.º 30.....	55
Tres Arabescos para piano, N.º 32.....	16
LALO, EDOUARD.—Concierto en Re menor para violoncello y orquesta, N.º 29.....	29
LENG, ALFONDO.—Canto de Invierno, N.º 30.....	46
LETÉLIER, ALFONSO.—Pinares, N.º 28.....	52
Poema para viola y piano, N.º 30.....	53
Villancico N.º 3, N.º 31.....	57
Tercer Soneto de la Muerte, N.º 32.....	14
Variaciones para piano, N.º 32.....	16
LETÉLIER VALDÉS, MIGUEL.—Mañana en Las Condes, N.º 31.....	57
LIEBERMANN.—Furioso, N.º 30.....	41
LISZT, FRANZ.—Orfeo, N.º 30.....	41
MARTIN, FRANCK.—Sinfonía Concertante, N.º 30.....	49
MARTINON, JEAN.—Himno a la Vida, N.º 30.....	47
MENDELSSOHN, FÉLIX.—Sinfonía N.º 5 (De la Reforma), N.º 30.....	43
MILHAUD, DARIUS.—La Creación del Mundo, N.º 30.....	47
MONTECINO, ALFONSO.—Cuarteto N.º 1, N.º 32.....	16
MOZART, WOLFGANG A.—Sinfonía N.º 29 en La mayor, N.º 30.....	44
ORREGO SALAS, JUAN.—Cantata de Navidad. N.º 28, pág. 45.—N.º 29....	28
Variaciones sobre un pregón. N.º 28, pág. 46.—N.º 29.....	36
Obertura Festiva, N.º 29.....	29
Cantos de Advenimiento, N.º 30.....	53
Sonata para violín y piano, N.º 32.....	16
Canciones Castellanas, N.º 32.....	16
ORTIZ, EMMA.—Cuatro Canciones sobre textos de Pablo Neruda, N.º 32..	16
PROKOFIEFF, SERGIO.—Quinta Sinfonía, N.º 29.....	32
PUELMA, ROBERTO.—Concierto para violín y orquesta, N.º 32.....	14
RIESCO, CARLOS.—Semblanzas Chilenas, N.º 30.....	52
Obertura Sinfónica, N.º 32.....	15
SALVIUCCI.—Serenata para once instrumentos, N.º 30.....	48
SANTA CRUZ, DOMINGO.—Viñetas, N.º 28.....	46
Preludios Dramáticos, N.º 28.....	44
Primera Sinfonía en Fa, N.º 29.....	31
Cinco Piezas para orquesta de cuerdas, N.º 30.....	48
Canción de Cuna, N.º 31.....	57
* Sinfonía para cuerdas, N.º 32.....	14
Cuarteto N.º 2, N.º 32.....	16
SCHOENBERG, ARNOLD.—Sinfonía de Cámara, N.º 30.....	49
SCHUBERT, FRANZ.—Cuarta Sinfonía. N.º 29.....	28
SORO, ENRIQUE.—Sonata para violoncello y piano, N.º 32.....	16
Tres Piezas para violín y piano, N.º 32.....	16
SOUBLETTE, SYLVIA.—La Pajita, N.º 31.....	57
URRUTIA BLONDLE, JORGE.—Suite N.º 3, N.º 32.....	15

	<u>PÁG.</u>
VERDI, JOSÉ.—Obertura «Juana de Arco», N.º 29.....	32
WAGNER, RICARDO.—Idilio de Sigfried, N.º 30.....	49
WARD, ROBERT.—Sinfonía en Mi mayor, N.º 30.....	46

4.º—DE PERSONAS, INTERPRETES Y CONJUNTOS CITADOS EN LA CRÓNICA MUSICAL CHILENA

ACEVEDO, REMIGIO.—N.º 32.....	46
AMENGUAL, RENÉ.—N.º 30, pág. 52.—N.º 31.....	37
ARNELLO, ELIANA.—N.º 29.....	27
ARRAU, CLAUDIO.—N.º 30, págs. 42 y.....	51
AVENDAÑO, ABELARDO.—N.º 29.....	27
BAEZA GAJARDO, MARIO.—N.º 30, pág. 38, N.º 31.....	54
BALLET DE LA ESCUELA DE DANZA.—N.º 30, pág. 56.—N.º 31.....	47
BALLET TAMARA BECK.—N.º 28.....	47
BALMACEDA, TERESA.—N.º 31.....	52
BARBIERI, FEDORA.—N.º 31.....	45
BARLETA, ALEJANDRO.—N.º 31.....	52
BARROS, RAQUEL.—N.º 32.....	50
BAZÁN, AMALIA.—N.º 28.....	46
BECERRA, GUSTAVO.—N.º 29, pág. 27.—N.º 30.....	52
BELLO, ENRIQUE.—N.º 30.....	28
BISQUERTT, PRÓSPERO.—N.º 32.....	67
BOETTICHER, LILO.—N.º 30, pág. 56.—N.º 31.....	58
BOTKA, LOLA.—N.º 31.....	48
BOUQUET, SUSANA.—N.º 31.....	45
BUNSTER, PATRICIO.—N.º 30, pág. 57.—N.º 31, págs. 48 y.....	50
CÁCERES, LUIS.—N.º 31.....	50
CAMARDA, NELLA.—N.º 29.....	26
CANALES, MARTA.—N.º 31.....	52
CANDIANI, SALVADOR.—N.º 32.....	47
CANIGLIA, MARÍA.—N.º 31.....	45
CARVAJAL, ARMANDO.—N.º 31, págs. 45 y.....	46
CASANOVA V., JUAN.—N.º 28.....	45
CASSADÓ, GASPAR.—N.º 29.....	34
CEBRÓN, JEAN.—N.º 30.....	57
CERUTI, ANGEL.—N.º 32.....	49
CIUFFARDI, ELENA.—N.º 32.....	46
CLAVERO, ADALBERTO.—N.º 29.....	27
COMPañÍA DE ZARZUELAS Y OPERETAS.—N.º 28.....	49
CONCHA, MIGUEL.—N.º 32.....	50
CORO ANA MAGDALENA BACH.—N.º 31.....	52
CORO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.—N.º 29, pág. 26.—N.º 31.....	54
COROS POLIFÓNICOS DE CONCEPCIÓN.—N.º 31, págs. 39, 42 y.....	43
CORREA, CARMEN.—N.º 29.....	27
CRISTI, RAÚL.—N.º 30.....	58
CULLELL, AGUSTÍN.—N.º 29, pág. 26.—N.º 31.....	58
CULLELL, MARÍA CLARA.—N.º 29.....	27
DAMIANI, VÍCTOR.—N.º 31.....	45

	Pág.
DÍAZ, SERGIO.—N.º 31.....	43
DIVAS, JORGE.—N.º 29.....	27
DOIS, MONCHA.—N.º 31.....	45
DOURTHÉ, TITO.—N.º 28.....	42
DUBINOVSKY, CARLOS.—N.º 29.....	26
ECHEVERRÍA, CECILIA.—N.º 31.....	42
FERNÁNDEZ, HUGO.—N.º 29.....	28
FERNÁNDEZ, OSCAR LORENZO.—N.º 30.....	36
FIGNER, ELENA.—N.º 31.....	51
FISCHER, ZOLTAN.—N.º 28, pág. 42.—N.º 30, pág. 53.—N.º 32.....	49
FISCHER WAISS, EDITH.—N.º 30, pág. 49.—N.º 31.....	52
FLAGSTAD, KIRSTEIN.—N.º 31.....	51
FLIPSE, MARINUS.—N.º 29.....	32
FOCKE, FREE.—N.º 30, págs. 54 y.....	56
FOCKE, RÍA DE.—N.º 30, págs. 45, 54 y.....	56
FUENTES, ARTURO.—N.º 29.....	27
FUENTES, ELBA.—N.º 29, pág. 36.—N.º 31, pág. 42.—N.º 32.....	50
GACITÚA, OSCAR.—N.º 30, pág. 53.—N.º 31, págs. 52 y 58.—N.º 32.....	49
GARRETÓN, MERCEDES.—N.º 29, pág. 35.—N.º 31.....	56
GAYÁN, ELISA.—N.º 30.....	40
GIARDA, LUIS STEFANO.—N.º 32.....	45
GIGLI, BENIAMINO.—N.º 31.....	45
GIGLI, RINA.—N.º 31.....	45
GODOY, GENARO.—N.º 31.....	45
GODOY, LUIS.—N.º 30.....	58
GONÇALVES LISERRA, MOACYR.—N.º 28.....	50
GONZÁLEZ, RUTH.—N.º 32.....	50
GONZÁLEZ, SOFÍA.—N.º 29.....	26
GUTIÉRREZ, ORLANDO.—N.º 29.....	27
HEINLEIN, FEDERICO.—N.º 31.....	52
HELFRITZ, HANS.—N.º 32.....	47
HENING, RUTH.—N.º 30.....	53
HERBST, ERWIN.—N.º 29.....	35
HERMANSENN, BLANCHETTE.—N.º 30.....	57
HERNÁNDEZ, JUVENAL.—N.º 30, pág. 34.—N.º 32.....	18
HERRERA, CELIA.—N.º 29.....	26
HOLZAPFEL, GERMÁN.—N.º 29.....	27
HOFFTER, TERESA.—N.º 31.....	44
ILABACA, OSCAR.—N.º 31.....	42
IRIARTE, ANA.—N.º 32.....	50
ISAMITT, CARLOS.—N.º 32.....	47
JOOSS, KURT.—N.º 31.....	42
KERVAL, DAVID.—N.º 31.....	48
KINDLER, HANS.—N.º 28, pág. 44.—N.º 30.....	38
KOCH, GERMÁN.—N.º 29, pág. 36.—N.º 30.....	54
LASZLOFFY, MARGARITA.—N.º 29, pág. 30.—N.º 30.....	56
LEDERMANN, ERNESTO.—N.º 32.....	49
LEHMAN, RUDY.—N.º 29.....	36
LENER, JENO.—N.º 32.....	44

	PÁG.
LENG, ALFONSO.—N.º 31.....	36
LETELIER, ALFONSO.—N.º 30, pág. 52.—N.º 31, pág. 56.—N.º 32.....	47
LIETTI, AQUILES.—N.º 31.....	46
LOEWE, HANS.—N.º 30.....	53
LONGÁS, FEDERICO.—N.º 28.....	46
LÓPEZ, ALBERTO.—N.º 31.....	45
LÓPEZ, ALICIA.—N.º 29, pág. 26.—N.º 32.....	50
MATTEUCCI, JUAN.—N.º 32.....	32
MEDINA, ARTURO.—N.º 31, págs. 39 y.....	43
MELIS, EDGARDO.—N.º 29.....	27
MELLA, LUIS.—N.º 32.....	49
MENDOZA, GALVARINO.—N.º 29.....	27
MICHELIN, BERNARD.—N.º 29, págs. 29 y.....	33
MONTECINO, ALFONSO.—N.º 28, pág. 45.—N.º 30, pág. 52.—N.º 32.....	47
MONTERO, MIRLA.—N.º 29.....	29
MONTES, TILA y JUAN.—N.º 28.....	51
MORENO SANFUENTES, LUCRECIA.—N.º 29.....	26
MUÑOZ, SERGIO.—N.º 29.....	27
NERI, GUILIO.—N.º 31, págs. 45 y.....	46
ODIAGA, LOLA.—N.º 31.....	58
OLEA, PEDRO.—N.º 29.....	27
ORREGO SALAS, JUAN.—N.º 30, pág. 52.—N.º 31, págs. 39-50.—N.º 32....	48
ORREGO SALAS, TERESA.—N.º 29.....	28
ORTIZ, EMMA.—N.º 32.....	48
O'SCANLAN, ELIANA.—N.º 31.....	52
OSSA, SERGIO.—N.º 31.....	56
OTNES, JON.—N.º 28.....	46
OTVÖS, MAGDALENA.—N.º 29, pág. 36.—N.º 30, págs. 53-54.—N.º 31....	58
OYUELA, CLARA.—N.º 31, pág. 42.—N.º 32.....	50
PARADA, OLINFA.—N.º 28, pág. 42.—N.º 32.....	50
PASCAL, ENRIQUE.—N.º 28.....	51
PAULY, GUILLERMO.—N.º 30.....	57
PEÑA, JORGE.—N.º 29.....	27
PEREIRA SALAS, EUGENIO.—N.º 30.....	40
PESCHT, RUDOLF.—N.º 31.....	48
PEYSER, JUAN.—N.º 28.....	46
PINTO, INÉS.—N.º 29, pág. 27.—N.º 30, pág. 55.—N.º 31.....	58
PLAZA, ARABELLA.—N.º 29.....	45
POZO, DANIEL DEL.—N.º 30.....	55
PUELMA, ROBERTO.—N.º 32.....	48
QUINTERO, MANUEL.—N.º 29.....	26
QUIROGA, DANIEL.—N.º 30.....	51
RACCAGNI, HERMINIA.—N.º 28, pág. 42.—N.º 31.....	42
RAMOS, EVELYN.—N.º 32.....	50
RENARD, ROSITA.—N.º 29.....	31
REYES, HUMBERTO.—N.º 31.....	43
RIESCO, CARLOS.—N.º 29, pág. 27.—N.º 30, pág. 52.—N.º 32.....	48
RÍO, GABRIEL DEL.—N.º 32.....	50
RODRÍGUEZ, EXEQUIEL.—N.º 30.....	40

	Pág.
RONCAL, VIRGINIA.—N.º 30, pág. 57.—N.º 31	50
RUDY, DANILO.—N.º 31	42
RUIZ, WAGNER.—N.º 29	27
SALAS, MARIO.—N.º 30	57
SALAS VIU, VICENTE.—N.º 31, pág. 36.—N.º 32	44
SANTA CRUZ, DOMINGO.—N.º 28, pág. 42.—N.º 30, pág. 35.—N.º 31, pág. 37.—N.º 32	48
SAVI, ELVIRA.—N.º 29, pág. 26.—N.º 31	58
SEARLE, JULIA.—N.º 30	54
SILVA, BENJAMÍN.—N.º 29	27
SIMEK, ADOLFO.—N.º 32	46
SORO, ENRIQUE.—N.º 30 (dedicado).—N.º 31, págs. 39.—N.º 32	49
SOUBLETTE, SYLVIA.—N.º 28, pág. 51.—N.º 29, págs. 32-35.—N.º 31, pág. 56.—N.º 32	51
SPAARWATER, JAN.—N.º 32	51
STEFANIAI, EMERIC.—N.º 31	36
STOCK, ILIÁ.—N.º 29, pág. 26.—N.º 31, págs. 44 y	58
TEVAH, VÍCTOR.—En todos los números repetidas citas.	
THIBAUD, JACQUES.—N.º 29	32
TORO, RAÚL.—N.º 32	50
Trfo MOYSE.—N.º 30	50
UNANUE, ALFONSO.—N.º 30, pág. 57.—N.º 31	48
URRUTIA B., JORGE.—N.º 30, pág. 35.—N.º 32	49
UTHOFF, ERNST.—N.º 30, pág. 57.—N.º 31	39
VACA, JULIO.—N.º 30	48
VALDÉS, BLANCA.—N.º 29, pág. 35.—N.º 31	56
VALDÉS, GABRIEL.—N.º 31, pág. 56.—N.º 32	51
VALDÉS, MARGARITA.—N.º 31, pág. 56.—N.º 32	51
VALENCIA COURBIS, PEDRO.—N.º 31	36
VALENZUELA, MARIO.—N.º 29, págs. 26 y	27
VALLE, ELIANA.—N.º 29, págs. 26 y	27
VAN VACTOR, DAVID.—N.º 29	28
VILLANUEVA, TERESA.—N.º 29	35
VINAY, RAMÓN.—N.º 31	45
WAGNER, LISSY.—N.º 30, pág. 57.—N.º 31, págs. 48 y	50
WAISS, ELENA.—N.º 30, págs. 48 y	53
WANG, FREDY.—N.º 28, págs. 42-48.—N.º 30, pág. 48.—N.º 32	49
WEISFENBERG, SIGI.—N.º 29	34
WOLF-FERRARI, ERNANO.—N.º 28	43
WÜRT, HERNÁN.—N.º 31, pág. 56.—N.º 32	51
YRARRÁZVAL, TERESA.—N.º 31, pág. 52.—N.º 32	49