

## José Antonio Mazzotti

Nació en Lima, Perú, en 1961. Algunos de sus títulos publicados son: *Fierro curvo* (1985), *Castillo de popa* (1988), *El libro de las auroras boreales* (1994) y *Señora de la noche* (1998). Es profesor de Literatura Latinoamericana Colonial en la Universidad de Harvard.



### EL TRIUNFO DE ASTREA

He clamado ante la puerta más alta de la Nebulosa que no me agite el paso  
y ante los arrecifes que se empequeñezcan  
y ante la desembocadura de los Cuatro Ríos que se extienda como una piel  
con el rumor de tus labios  
abriéndose en el Universo con las mismas estrellas  
dispuestas a bucear el Mar de Arriba  
o el de Abajo,

Mama Killa:

reconoce a tu hermano de brillantes cabellos, acarícialo los testos  
con la delicadeza de tus niñas  
súbitamente envueltas en un enjambre de querubines, muérdele los rizos lentamente,  
y yergue el firme tallo ante los requerimientos  
de la flor.

Yo soy la flor que te contempla desde su cumbre, a mí me corresponde  
el incendio de las mañanas, la ventisca  
que arroja el polvo a tus plantas como un domador de pumas, yo soy de la tierra  
de los bardos más antiguos

y he andado por los últimos caminos en busca de tu rastro.

Ahora te he encontrado.

Como un cazador cansado me acojo a la voluntad de los elementos,

dejando que la esfera gire y traiga nuevamente el resplandor

de tus pómulos de plata, tus incrustaciones

de esmeralda, tus yemas argentinas, Diosa de los Equilibrios Naturales.

Y he clamado ante las torres puntiagudas que te toquen

las plantas de los pies

y que anochezca.



#### **EPITALAMIO DEL POETA Y SU DAMA**

*I went to the Garden of love  
and saw what I never had seen*

William Blake

Ya no postergaremos el momento de la rama

y su boca de rosa como nunca oscura:

en el espacio liberado

miríadas de historias salpicarán cada día

a los bordes del pliego donde repten

unas huellas cuneiformes:

de semejante baile obtendrás

este pequeño informe

plagado de colmillos y de escamas, evocando  
la presa que puntual llega a cubrir su caza grande:

Ven entonces, Bestia Mía,  
con tu figura de concreto *en actitud contrita*  
dibujando la forma cuneiforme  
a la luz de la luna alucinada:

                                  tu soberano socaire  
cae como un manto de agua limpia  
en la testa calcinada por la arena  
                                  y el arco de tus playas  
donde lamen las tarucas su franja de sal turquesa  
anuncia su inmediata apertura hacia la tierra:

*destrózame todita de inmediato*, murmuraste  
en el más alto obelisco de las contemplaciones  
y despegué mi escondite de retamas  
zarpando como un zorro hacia el Jardín central:

Desde entonces se suspende todo trámite intermedio;  
el universo se reduce a la lenta conjunción  
de Marte sobre Venus, cosa nunca vista  
                                  de la rama  
saliendo de su boca como nunca clara.