
EDITORIAL

En mayo del presente año se cumplieron diez años desde la primera edición de La Revista Chilena de Fonoaudiología, publicación que nace en ese entonces con el propósito de constituir un medio de difusión del quehacer de la Escuela de Fonoaudiología de la Universidad de Chile.

Con el tiempo, este trabajo trascendió más allá de los límites institucionales, abriéndose a la comunidad nacional e internacional y transformándose en una herramienta de difusión de la Fonoaudiología y de disciplinas relacionadas, tanto de investigadores nacionales como extranjeros. Lo anterior permitió al lector de la revista mantenerse al tanto del desarrollo de la disciplina y contar con información actualizada tanto de lo ocurrido en Chile como en el resto del mundo.

A diez años de iniciada esta aventura, el escenario ha cambiado drásticamente. El número de profesionales fonoaudiólogos ha aumentado de manera significativa, y el número de carreras/escuelas que imparten fonoaudiología aumentó de 1 a 15 instituciones, algunas de ellas con más de una sede.

En este contexto es que la Revista Chilena de Fonoaudiología cierra un ciclo con estos 10 años de existencia y se propone una renovación para las siguientes ediciones. Creemos necesario dar cuenta de este universo creciente de potenciales lectores e investigadores, manteniendo la calidad de la línea editorial y la inclusión de publicaciones internacionales, pero por sobre todo, dar cuenta al mundo de la Fonoaudiología que se hace en Chile.

Sin duda es una meta ambiciosa, pero al mismo tiempo una gran oportunidad de aportar al crecimiento y desarrollo de la disciplina, afianzando los equipos de trabajo e investigación en diferentes agrupaciones profesionales y académicas, como un medio que permita dar cuenta del desarrollo clínico y generación de conocimiento en las diversas áreas de nuestra actividad profesional.

Queda entonces extendida la invitación a todos y cada uno de ustedes, a hacer de esta revista el instrumento donde confluyan y se reflejen los frutos de nuestro quehacer. Invitamos al lector a disfrutar de un formato renovado, amigable y más acorde a la realidad de las publicaciones internacionales, y a los investigadores y mundo académico, a compartir con nosotros y con el resto de la comunidad fonoaudiológica el resultado de vuestro trabajo.

El editor