



# **Migraciones por amor: formas afectivas de comprender los desplazamientos humanos contemporáneos hacia Osorno, Chile**

Migration for love: affective ways of understanding contemporary human displacements to Osorno, Chile

**Vladimir Pradines**

Centro de Estudios del Desarrollo Regional y Políticas Públicas, Universidad de los Lagos (Osorno, Chile) [vladimir.pradines@ulagos.cl](mailto:vladimir.pradines@ulagos.cl) <https://orcid.org/0000-0001-7959-9869>  
Role: Conceptualización, Investigación, redacción borrador original.

## **RESUMEN**

Los desplazamientos humanos constituyen un campo de estudio ampliamente desarrollado dentro de los estudios migratorios nacionales. En este marco, han surgido diversas categorías y temas de análisis que se centran en los proyectos migratorios de las comunidades hacia Chile. Este artículo tiene como objetivo analizar específicamente las migraciones motivadas por razones afectivas y su impacto en las dinámicas migratorias contemporáneas. En particular, se enfoca en el análisis de parejas binacionales colombianas y venezolanas en la ciudad de Osorno (Chile), para explorar cómo estas relaciones afectan las dinámicas socioculturales y emocionales. Entre los principales hallazgos, se destacan tres aspectos clave: el papel de las plataformas virtuales en la formación de vínculos iniciales, las estrategias afectivas utilizadas para superar las barreras de la distancia geográfica y la integración de las parejas en comunidades transnacionales. Estos resultados permiten comprender la relevancia de las emociones en la toma de decisiones migratorias y en la construcción de vínculos en contextos subnacionales.

**Palabras clave:** migración, parejas binacionales, afectividad, amor, Osorno.

## **ABSTRACT**

Human displacement is a widely developed field of study within national migration studies. Within this framework, various categories and themes of analysis have emerged that focus on the migratory projects of communities towards Chile. This article aims to specifically analyse migration motivated by affective reasons and its impact on contemporary migration dynamics. It focuses on the analysis of Colombian and Venezuelan binational couples in the city of Osorno (Chile), to explore how these relationships affect socio-cultural and emotional dynamics. Among the main findings, three key aspects stand out: the role of virtual platforms in the formation of initial bonds, the affective strategies used to overcome the barriers of geographical distance, and the integration of couples in transnational communities. These results allow us to understand the relevance of emotions in migration decision-making and in the construction of ties in subnational contexts.

**Keywords:** migration, binational couples, affectivity, love, Osorno.



## INTRODUCCIÓN

Los movimientos humanos contemporáneos forman parte de diversos procesos migratorios globales que se intensifican hacia múltiples regiones. Auge (2007) define estas movilidades como "sobremodernas", caracterizadas por el desplazamiento facilitado gracias a las comunicaciones instantáneas, la circulación de bienes y la interacción a través de plataformas virtuales. En un mundo globalizado y dinámico, esta idea puede explicarse a través de factores como la gradual disolución de las fronteras en la vida cotidiana (Beck, 1998). Estas transformaciones cruzan dimensiones económicas, sociales y culturales, generando posibles conflictos transculturales en las sociedades receptoras.

En esta lógica, la categoría migrante implica enfrentarse a diversas formas de discriminación étnico-social, que se manifiestan en estigmas sociales (Goffman, 2006). Ya que, estas dinámicas generan percepciones negativas que influyen directamente en la construcción social de la identidad de los migrantes en las nuevas sociedades de destino. A su vez, este proceso migratorio transforma profundamente la manera en que los sujetos perciben y construyen su sentido de pertenencia y arraigo, moldeando identidades que están en constante movimiento (González-Calvo, 2005).

Los desplazamientos humanos contemporáneos se articulan a través de redes migratorias (Faist, 2000; 2012), que facilitan el desplazamiento de flujos interconectados mediante vínculos transnacionales entre los países de origen y sociedades de destino (Hannerz, 1996; Glick-Shiller et al., 1995; Levitt & Glick-Shiller, 2004; Levitt, 2018; Faist, 2022). Desde esta perspectiva, las migraciones transnacionales generan relaciones que trascienden los límites de los Estados-nación, abarcando tanto niveles nacionales como subnacionales (Sassen, 2007).

En el caso de Chile, las comunidades migrantes buscan territorios subnacionales como nuevos espacios de residencia, donde reproducen sus prácticas sociales y culturales. Esto les permite construir comunidades que fortalecen los vínculos transnacionales entre sus nuevos lugares de residencia y las ciudades de origen (Sassen, 1990; 2001; 2006).

Asimismo, los estudios migratorios, tanto a nivel internacional como nacional, promueven reflexiones sobre las nuevas formas de desplazamiento humano en las comunidades latinoamericanas. En Chile, estos estudios han ampliado su enfoque hacia los flujos migratorios contemporáneos, integrando perspectivas de género, como la feminización de los procesos migratorios, así como temas relacionados con la discriminación y la exclusión (Stefoni, 2002, 2004; Tijoux, 2007). También han abordado el activismo LGBTQ+ (Galaz et al., 2023), la incorporación de migrantes al sistema de salud y los procesos de formación de comunidades transnacionales (Sibrian, 2021; Garcés et al., 2016; Guizardi & Garcés, 2014; Stefoni, 2013, 2015; Tapia, 2017; Thayer, 2013).

Desde este análisis, se invita a observar el fenómeno migratorio desde una perspectiva multidimensional, lo que nos obliga a repensar los procesos migratorios actuales y, a su vez, reconsiderar las formas estas dinámicas re-organizan los territorios (Sassen, 2003; Haesbaert, 2013). Dichos procesos establecen nuevos modos de convivencia social, cultural y económica en torno a la configuración de los territorios subnacionales (Margarit & Bijit, 2014). En estos espacios, se genera



una cohabitación entre chilenos y migrantes, lo que da a lugar a nuevas formas de interacción sociocultural, propias de la observación contemporánea del fenómeno migratorio en los territorios.

Para fines de la investigación, se consideran las motivaciones afectivas como los desplazamientos afectivos de personas hacia un lugar distinto de su residencia habitual, impulsados por la búsqueda, consolidación o mantenimiento de vínculos significativos de pareja. Estas motivaciones se enmarcan en; un contexto más amplio entre emociones y migraciones, donde las relaciones personas y lazos afectivos desempeñan un papel central en las decisiones de movilidad (Bjerg, 2012; 2019; Boccagni, 2017; Boccagni & Baldassar; Bloch, 2011; 2017). Según estos estudios, los afectos no solo median los procesos migratorios, sino también configuran significados específicos relaciones a conexiones y vínculos transnacionales.

Bajo esta línea argumental, el presente artículo tiene como objetivo analizar las migraciones motivadas por razones afectivas de mujeres y hombres colombianos y venezolanos, y su papel como factor movilizador del desplazamiento hacia la ciudad de Osorno. El análisis se enfoca en tres aspectos: 1) el establecimiento del primer vínculo de la pareja binacional a través de plataformas virtuales, 2) la construcción y consolidación de la relación afectiva en el lugar de residencia de la pareja (Osorno) y 3) la integración de la pareja binacional en las dinámicas socioculturales de las comunidades colombianas y venezolanas residentes en la ciudad de Osorno.

### **Consideraciones conceptuales sobre las relaciones afectivas en tiempos de la modernidad**

La construcción de la afectividad puede definirse dentro de la relación que se genera entre el migrante y el nacional, principalmente en torno a las experiencias afectivas articuladas a través de diversas relaciones sociales, políticas, económicas y de género (Illouz, 2007; Esteban, 2011). Estas experiencias se entienden dentro de un entramado emocional que el individuo desarrolla al construir su capital emocional, concebido como una forma moderna de comprender las concepciones sociales y de culto.

Siguiendo a Giddens (1998), podemos abordar el concepto de “amor confluente” como la unión voluntaria de una pareja, en la que cada miembro aporta a la relación desde formas distintas de integridad y plenitud personal, confluendo hacia una relación afectiva. Este concepto ofrece una perspectiva sobre las relaciones amorosas y afectivas en tiempos de modernidad, destacando la importancia de las conexiones emocionales frente al ideario tradicional del amor.

Bauman (2005) aborda los procesos modernos de las relaciones amorosas, señalando que tanto hombres como mujeres, en cierto sentido, buscan la unión en pareja, pero, a su vez, no tienen plena confianza en la relación afectiva que puedan construir un futuro. Esto da lugar a dinámicas flexibles, frágiles y cambiantes en la forma de relacionarse afectivamente.

En este contexto, la categoría de relación afectiva no se considera como universalizada, ya que cada cultura define las formas, experiencias y concepciones sobre el amor y las relaciones afectivas (Fisher, 2005), desechando la idea de una etiqueta para los afectos. Por tanto, se puede sostener que las relaciones afectivas de las parejas binacionales en espacios transnacionales representan



nuevas dinámicas de interacción amorosa, alejadas en cierto sentido de los cánones tradicionales (Beck y Beck-Gersheim, 2001; 2012). Es decir, surgen nuevas formas de construir relaciones amorosas entre parejas de diferentes nacionalidades.

Los estudios sobre migraciones motivadas por el amor o por razones afectivas, aunque han sido explorados como un campo incipiente de investigación (Souto García & Ambort, 2022; Bjerg, 2019; Gómez, 2020), no han sido suficientemente profundizados en Latinoamérica y, en particular, en Chile. La literatura científica se ha centrado principalmente en Europa (Roca et al., 2009, 2011, 2012, 2021, 2022; Mendoza et al., 2016; Sanz & García Moreno, 2016) y en América del Norte y Central (Cantalapiedra & Rodríguez de Jesús, 2017; Pavajeau, 2017). Esta tendencia limita el estudio de las parejas binacionales en Chile, aunque proporciona indicios sobre cómo abordar teórica y metodológicamente las migraciones por amor en los contextos sur regionales de Chile.

### **Migraciones transnacionales en el sur de Chile: un diálogo abierto de los estudios migratorios en contextos sur regionales**

Los procesos migratorios de las comunidades latinoamericanas hacia el sur de Chile están influenciados por condicionantes políticos, sociales, económicos y culturales, que les exigen desarrollar modos de vida móviles. Estas trayectorias migratorias se dirigen principalmente a capitales regionales como Temuco, Valdivia y Puerto Montt<sup>1</sup>, así como a ciudades económicamente atractivas como Osorno, Quellón y Castro. En estos destinos, se observan tres características principales: 1) la existencia de redes migratorias y grupos de apoyo establecidos por migrantes previamente asentados, 2) la construcción de comunidades transnacionales y 3) la proyección de un hogar-residencia migrante.

Por ende, el desplazamiento de comunidades latinoamericanas hacia el sur de Chile no solo evidencia una búsqueda de nuevos espacios de residencia, sino que también reflejan dinámicas de reconfiguración sociocultural en ciudades intermedias. Este escenario migratorio, que ha tenido una temporalidad creciente desde el año 2010 hasta la actualidad, se caracteriza por proyectos migratorios impulsados por factores laborales, económicos, políticos (como desplazamientos forzados y exilios) y sociales (relacionados con la inseguridad social). En este contexto, las comunidades latinoamericanas han encontrado en regiones como La Araucanía y Los Lagos espacios para asentarse y reterritorializar sus prácticas sociales y culturales.

En la región de La Araucanía, especialmente en la ciudad de Temuco, los migrantes han construido un sentido de comunidad transnacional, integrando elementos de sus culturas de origen en una nueva representación sociocultural que favorece su integración en la ciudad (Burón & Crovetto, 2019; Canales, 2020; Canales & Azócar, 2022; Solo-Alvarado et al., 2022; Baeza et al., 2022). De manera similar, en la región de Los Lagos, el fenómeno migratorio ha tenido especial visibilidad en ciudades como Osorno, Puerto Montt, Castro y Quellón, destacándose en ellas los modos de vida

<sup>1</sup> Según el informe de “Estimación de personas extranjeras residentes habituales en Chile 2023” elaborado por el Servicio Nacional de Migraciones (SERMIG) y el Instituto Nacional de Estadísticas (INE). Las capitales regionales del sur de Chile concentran el 3,8% del total de migrantes residentes en el país. Destacando las ciudades de Temuco, Valdivia, Puerto Montt y Osorno.



transnacional de comunidades haitianas (Terrado, 2019), colombianas y venezolanas. (Pradines, 2019, 2023; Saldívar y Pradines, 2020; Saldívar et al., 2023; Saldívar et al., 2024; Boric et al., 2022).

En efecto, estas dinámicas migratorias hacia contextos sur-regionales, observadas desde una lente transnacional, evidencian cómo los migrantes logran insertarse en los mercados laborales, persiguen una mejor calidad de vida y construyen una noción de comunidad. Este proceso se desarrolla a través de la reproducción de prácticas sociales y culturales que no solo facilitan su adaptación al nuevo entorno, sino que también fortalecen los vínculos entre sus localidades de origen y sus espacios de residencia actuales.

## MATERIALES Y MÉTODOS

Este estudio, cualitativo y descriptivo, explora el desplazamiento de migrantes colombianos y venezolanos hacia la ciudad de Osorno<sup>2</sup>, motivado por razones afectivas y amorosas. La investigación se basa en la perspectiva de los propios informantes, con el objetivo de comprender las particularidades de sus trayectorias migratorias desde una óptica afectiva. Aunque ambos grupos comparten ciertos elementos culturales y geográficos, las condiciones socioeconómicas y políticas previas a la migración varían significativamente entre colombianos y venezolanos, lo cual influye en las motivaciones afectivas que los impulsan a emigrar. Los migrantes colombianos, en su mayoría, se desplazan debido a la persistencia de conflictos armados y la pobreza, mientras que los venezolanos emigran principalmente por la crisis política y económica que atraviesa su país desde 2015. Estos factores socioeconómicos y políticos son clave para entender las razones afectivas de la migración.

La selección de los informantes incluyó a hombres y mujeres de nacionalidad colombiana y venezolana, mayores de 18 años, que contaban con una residencia de al menos un año en la ciudad de Osorno. El trabajo de campo se llevó a cabo entre los meses de julio y octubre del año 2022, un periodo en el que la situación socioeconómica de los países de origen y las políticas migratorias chilenas continúan evolucionando. Este recorte temporal es relevante, ya que las circunstancias de los países de origen, especialmente la crisis económica y política en Venezuela y los efectos del conflicto armado en Colombia, influyen en las decisiones migratorias y las experiencias afectivas de los migrantes.

Se utilizó la observación participante como medio de interpretación de la interacción de los sujetos migrantes en distintos espacios y contextos sociales (Taylor & Bogdan, 1984). Se observó de manera directa (Sanjuan, 2019) las prácticas sociales y culturales en ferias interculturales y celebraciones de festividades en la ciudad de Osorno. También se utilizó la ciberetnografía (Hine, 2004) para realizar una observación indirecta de la acción creativa de los migrantes en entornos virtuales y plataformas digitales como Facebook e Instagram, interpretando cómo estas redes sociales funcionan como

<sup>2</sup> La presente investigación siguiendo todos los protocolos y directrices éticas establecidos por el Comité de Ética en Investigación de la Universidad de Los Lagos. Específicamente, en el contexto de las entrevistas en profundidad, se aplicaron consentimientos informados individuales que detallan tanto los objetivos generales como los específicos de la investigación, garantizando así la participación voluntaria de los entrevistados.



puentes de interacción entre las parejas binacionales y las comunidades transnacionales residentes en Osorno.

El análisis de la información se llevó a cabo a través de la teoría fundamentada (Glasser & Strauss, 1967), la cual sirvió como soporte analítico-metodológico para desarrollar teoría emergente a partir de la recolección de datos e información durante las diferentes etapas del trabajo de campo. En una primera etapa, se realizó una codificación de los datos obtenidos, generando relaciones, conexiones y similitudes. Posteriormente, se identificaron categorías emergentes basadas en los datos recogidos y en la contrastación teórica constante.

Se analizaron datos provenientes de entrevistas en profundidad, notas de campo teóricas y metodológicas para generar categorías y subcategorías de análisis mediante la agrupación de códigos. Además, se efectuó una codificación selectiva para construir un modelo de relaciones e interacciones entre la información recolectada y los datos obtenidos. Este proceso permitió establecer tres grandes categorías analíticas: 1) migraciones por amor como idea afectiva del viaje migrante, 2) construcción de parejas binacionales en espacios transnacionales y 3) la incorporación de la pareja binacional en las comunidades transnacionales como formas proyectivas del amor.

Finalmente, se adoptó el enfoque de etnografía multisituada (Marcus, 2001) para seguir las trayectorias de los sujetos migrantes en distintos espacios y contextos. Aunque el trabajo de campo se centró en la ciudad de Osorno, esta metodología permite también comprender las conexiones transnacionales de los migrantes, observando su interacción con sus países de origen a través de plataformas digitales y otros medios. Este enfoque facilita una comprensión de los desplazamientos humanos contemporáneos no sólo como movimientos físicos, sino también como prácticas sociales y culturales insertas en dinámicas globales y locales.

## RESULTADOS

### **Parejas binacionales en espacios sur regionales: el giro afectivo de las migraciones**

El proyecto migratorio por motivaciones amorosas refleja una serie de dinámicas relacionadas con circulaciones, afectos, emociones y sentimientos. Estos elementos se entrecruzan en la conformación de parejas binacionales dentro de un espacio transnacional (Bodoque & Soronellas, 2010). La relación afectiva entre el "migrante y el o la nacional" se conecta a través de formas modernas de interacción. Según Roca (2009), el concepto de migraciones por amor revela cómo las dimensiones de género en la modernidad influyen en las trayectorias migratorias y la formación de vínculos afectivos en distintos contextos geográficos. Inicialmente, estas relaciones suelen surgir en plataformas virtuales y redes sociales, para luego materializarse en encuentros físicos en el lugar de destino de la pareja. Este análisis permite explorar la construcción de parejas binacionales y su asentamiento en espacios sur regionales de Chile.

El giro afectivo en la modernidad ha transformado las formas en que las parejas, separadas física y geográficamente, establecen y fortalecen sus lazos. Las plataformas virtuales y las redes sociales de



comunicación instantánea (Martínez & Ouled, 2016) han facilitado estas dinámicas, permitiendo a las parejas binacionales crear y consolidar relaciones afectivas en el ciberespacio.

La narrativa afectiva binacional encuentra respaldo en testimonios que evidencian el impacto de las nuevas tecnologías de la comunicación en las relaciones afectivas contemporáneas, destacando su carácter deslocalizado y mediado tecnológicamente.

“Yo nunca había migrado y fue por amor, o sea, fue por algo netamente amoroso (risas). Y nuestra relación amorosa la construimos por cámara y chat, en ese tiempo era distinta la cosa, porque solo había Facebook, no había Instagram, WhatsApp, con suerte, Skype, imagínate (risas) solo únicamente el Facebook”. (Sara, Osorno, octubre 2022).

El relato da cuenta de cómo las dinámicas afectivas contemporáneas se rearticulan dentro de la idea del amor en los tiempos de la modernidad, generando acciones liberadoras en torno a formas imaginadas de amor (Beck & Beck-Gersheim, 2012). La formación del primer vínculo de la pareja binacional se establece mediante plataformas virtuales como Facebook e Instagram, donde existe una ausencia inicial de corporalidad y contacto físico. Esta carencia puede afectar el desarrollo emocional y afectivo de la relación. Sin embargo, las parejas binacionales son conscientes de esta brecha y adoptan estrategias afectivas para superarla. Privilegian contactos emocionales como videollamadas y mensajes instantáneos a través de Instagram, Facebook o WhatsApp, pactando horarios y tiempos disponibles para la conexión (Giraldo & Rodríguez, 2018).

Las formas de comunicación amorosa de la pareja binacional se insertan dentro de dinámicas culturales, sociales y simbólicas de convivencia, estableciendo formas y conexiones afectivas deslocalizadas. Esto sugiere que las trayectorias afectivas se gestan tanto a larga distancia, en el ciberespacio, como dentro de un mismo contexto geográfico, generando interacciones afectivas entre extranjeros, chilenos y otras nacionalidades (Roca et al., 2012).

La comunicación amorosa de la pareja binacional se conecta dentro de dinámicas culturales, sociales y simbólicas de convivencia, estableciendo formas y conexiones afectivas deslocalizadas. Esto sugiere que las trayectorias afectivas se gestan tanto a larga distancia, en el ciberespacio, como dentro de un mismo contexto geográfico, generando interacciones afectivas entre extranjeros, chilenos y otras nacionalidades (Roca et al., 2012).

“Nos conocimos por Internet, por Facebook, el 2008-2009, en ese entonces la historia es muy graciosa, él estaba buscando una señora que se llamaba Patricia Mendoza (que trabaja en la ciudad de Lanco) y claro, por alcance de nombre, él me envió una solicitud de amistad a mi Facebook y por ahí comenzó toda esta aventura amorosa”. (Patricia, julio 2022).

Las redes sociales se posicionan como el puente fundamental para propiciar la relación afectiva, la cual puede comprenderse bajo interacciones virtuales dentro de espacios transnacionales, de este modo, las dinámicas de pareja se adaptan a los canales de comunicación virtuales.



Esta flexibilización de la práctica afectiva se condice con el desarrollo significativo de la relación afectiva, traducido en mensajes, videollamadas o “like” en las historias de Facebook, e Instagram a modo de conexiones y estrategias afectivas.

“Entonces después, al tiempo, nos ponemos de acuerdo, y yo le decía que me iba a conectar tal día y bueno quedamos, le decía, y claro nos conectábamos y conversábamos y formamos algo lindo... así casi pasó un año y al año él dijo que se había enamorado de mí, que le gustaba mucho mi forma de ser y cómo yo pensaba” (Giselle, Osorno, julio 2022).

El testimonio nos muestra cómo la separación geográfica se presenta, en cierto sentido, como un obstaculizador de la relación afectiva. Sin embargo, las estrategias afectivas que utiliza la pareja binacional logran subsanar el no-contacto a través de una dinámica habitual de pareja como conectarse por cámara, mensajes vía WhatsApp durante el día, envío de fotos y videos en tiempo real.

Lo que permite la circulación interactuada de emociones y el sentimiento de nostalgia que implica el extrañamiento del otro que, independientemente que se encuentre lejos, generando conexiones y estrategias creativas de la afectividad visibilizadas en prácticas amorosas mediadas por la utilización de redes sociales.

Las conexiones afectivas a distancia establecen otra mirada a la idea de una relación amorosa, “obligando” a la pareja a establecer estrategias para sopesar la barreras físicas y corporales vinculadas a la virtualidad, a través de mensajes de voz en WhatsApp, llamadas de audio y video como posibilidad de establecer una conexión afectiva cercana.

En este contexto, la pareja binacional marca un cambio dentro del paradigma de las relaciones afectivas tradicionales hacia nuevas formas modernas de relacionarse amorosamente, aunque cabe destacar que, a pesar de ser una relación inmersa dentro de la modernidad, sigue reproduciendo patrones y estereotipos de género alusivos a un amor romántico tradicional, debido a que los proyectos migratorios por amor tienen una predominancia femenina, como se expuso anteriormente.

### **Formas emocionales y afectivas de comprender el viaje migratorio**

El desplazamiento de los sujetos migrantes no necesariamente opera bajo lógicas secuenciales de entradas y salidas, ya que este viaje se ve supeditado a múltiples factores asociados a la condición de vida, familiar y de residencia en la posible sociedad de destino. Los estudios migratorios, desde la perspectiva transnacional, dan cuenta de la conexión constante con sus sociedades de origen, así como de la incorporación de elementos de la sociedad de recepción (Sassone & Lapenda, 2019; Vertovec, 2004). En este caso, la cotidianidad de la vida migrante se ve facilitada por las interconexiones entre los territorios, mediadas por redes sociales de comunicación instantánea.

Las trayectorias que realiza el o la migrante se refieren al camino y ruta que establecen desde una posición hacia otra, entendiéndose como formas de movilidad social en ascenso o descenso (Pizarro



& Ciarallo, 2021). Dentro de este trayecto, emerge una serie de sentimientos y emociones en torno a este viaje emocional hacia una nueva sociedad de destino. Por ello, el viaje migratorio se convierte en una categoría de análisis relevante, ya que presenta una serie de experiencias de vida y de la biografía del migrante, explicando el proceso de migración desde la decisión de salir de su país de origen, su curso y tránsito, hasta el asentamiento en la ciudad de destino.

En este caso, las migraciones colombianas y venezolanas hacia Chile se presentan a través de cadenas migratorias<sup>3</sup> (Pedone, 2010; Faist, 2000) que involucran trayectorias cursadas por antiguos emigrados y redes migratorias previamente establecidas en la ciudad. Quienes construyeron comunidades transnacionales en la ciudad de Osorno, dando cabida a nuevos migrantes que se asentaron en la ciudad (Pradines, 2019; Saldívar y Pradines, 2020; Saldívar et al., 2023; Pradines, 2024). Estas migraciones están enmarcadas dentro de nuevas formas afectivas, emocionales y culturales de comprender los desplazamientos humanos contemporáneos hacia contextos sur regionales de Chile.

Las narrativas del viaje emocional de los sujetos migrantes exponen las dificultades que supone el curso de una trayectoria compleja. Estas dificultades no solo incluyen los cruces transfronterizos por pasos no habilitados, sino también los retos personales y emocionales que implica gestar un proyecto migratorio movilizado por el amor y una serie de aspectos emocionales.

“Yo tuve que hacer un recorrido por Colombia, Ecuador y Perú, pasé toda la parte norte para llegar a Chile y ahí tomé el bus hacia Osorno y, como te imaginarás, cuántos días pasé yo de viaje para llegar hasta Osorno. Crucé de Venezuela a Colombia, me pusieron trabas para cruzar, en un momento no me querían dejar pasar y pasé trocha por el río. Y es ahí donde el amor da fuerza para seguir donde la otra persona está esperándote” (Nayeli, agosto 2022).

El *viaje emocional* deja al descubierto varios elementos importantes a discutir. El primero de ellos se relaciona al viaje entendido como una trayectoria, que implica constantes cruces geográficos y fronterizos por diferentes países de Latinoamérica, hasta llegar a los lugares de destino, en este caso la ciudad de Osorno, donde la ruta migratoria obliga a inmigrantes a realizar cruces a través de pasos no habilitados, debido a la condición irregular y de desprotección en que se encuentran.

Además, surgen otros elementos relevantes vinculados al desplazamiento, como el elevado coste emocional asociado. Este se manifiesta en la incertidumbre respecto a la integración en la sociedad de destino, marcada por preguntas como “¿qué me espera allá?”. La salida del país de origen implica enfrentar formas de discriminación y vulnerabilidad a lo largo del trayecto (Gissi & Martínez, 2018).

Por otra parte, el abandono de la familia, amistades y la vida construida en el lugar de origen genera tensiones emocionales significativas. Estas se intensifican en el marco de una trayectoria amorosa

<sup>3</sup> Se entenderán por cadenas migratorias, a los primeros flujos que se establecieron en la ciudad, para allanar el camino a segundas oleadas, quienes, a través de conexiones y redes ampliadas, continúan este proceso migratorio. Mediados por lazos sociales, afectivos y familiares simultáneos entre país de origen y ciudad de residencia.



hacia el lugar de residencia de la pareja, donde se transita un terreno desconocido e incierto, bajo la narrativa de “dejarlo todo por amor”.

Los hallazgos etnográficos y la información recopilada mediante el trabajo de campo, nos otorgan otra entrada para la discusión de estos proyectos migratorios por motivaciones afectivas, ya que al interpretar la información obtenida podemos dilucidar que tanto las y los migrantes colombianos y venezolanos, no solo se desplazan por motivaciones políticas o por búsqueda de oportunidades laborales, sino más bien su movilizador personal es la relación afectiva que mantienen tanto a larga distancia como las relaciones construidas dentro de los mismos contextos geográficos pero situados en distintos lugares de Chile.

Las trayectorias migratorias por motivaciones amorosas se construyen en torno a dos formas de desplazamiento. La primera de ellas mediante una relación a distancia, apoyada en las redes sociales y tecnologías de la información. La segunda trayectoria se constituye en el mismo país, es decir, cuando la pareja llega al país de destino, en este caso Chile, y se relaciona de manera afectiva con chilenos y también extranjeros de otras nacionalidades residentes en el país, que forman parte de estas trayectorias amorosas, que establecen los migrantes, que en ocasiones se inician en el norte del país, particularmente en ciudades como Antofagasta e Iquique debido a la concentración importante de comunidades latinoamericanas con residencia habitual, igualmente que la Región Metropolitana (Santiago) como una ciudad históricamente receptora de comunidades migrantes (Stefoni, 2012; Garcés, 2015).

Estas características afectivas están asociadas a relaciones de género, donde la mujer es la que regularmente se desplaza de su lugar de origen para establecerse donde se encuentra la pareja. Esta aseveración está situada dentro de una posición investigativa ligada a los estudios migratorios internacionales, donde logramos observar que eran mayormente las mujeres quienes se desplazaban con mayor intensidad (Godoy, 2007; Unda & Alvarado, 2012; Valencia, 2012).

A pesar de situar esta relación afectiva en la modernidad y separada en cierto modo de los cánones tradicionales del amor, existen e imperan los roles de género impuestos socialmente como una forma de dirigir un proyecto migratorio por amor feminizado. Es relevante precisar la existencia de circunstancias tanto personales como emocionales generadas por la trayectoria cursada hacia el lugar de residencia de la pareja.

“Yo dejo allá una vida hecha. Allá nací, crecí y pasé todas mis cosas y vivencias allí, y ahora me vengo acá por un futuro con mi pareja y las oportunidades que se me vayan dando. Sin embargo, eso no me quita la posibilidad de, en un futuro, volver a ver a toda mi familia, ese como costo emocional de salir está siempre” (Mauret, julio 2022).

El presente, establece las emociones y sentimientos que se conjugan dentro de este desplazamiento amoroso, entrelazando una serie de emociones, sentimientos y afectos que se presentan a lo largo del viaje, lo que nos lleva a analizar este *viaje emocional* desde una perspectiva transnacional, discutiendo conceptos como el *afecto transnacional* propuesto por Wise & Velayutham (2017), que nos ayuda a comprender cómo las emociones y afectos se reproducen simbólicamente dentro de



los campos sociales transnacionales, y son un soporte emocional dentro del viaje migrante, proyectando estas circulaciones afectivas y emocionales como un puente entre el lugar de origen y el lugar de residencia, a través de objetos emocionales (alimentos, ropa), llamadas telefónicas y mensajes de textos instantáneos.

Donde de cierta manera, se vislumbran las implicaciones o condicionantes emocionales y personales que construyen el proyecto migratorio de características amorosas, que devela dinámicas emocionales y amorosas que él y la migrante portan dentro de la narrativa personal-emocional. En cierto modo, disloca la visión estática de los proyectos migratorios impulsados por motivaciones laborales, desplazamientos forzados, inseguridades sociales e inestabilidad política, que pueden ser un común denominador entre las comunidades colombianas y venezolanas asentadas en la ciudad de Osorno. Por lo mismo, estos hallazgos exponen vías de interpretación alternativas de los desplazamientos humanos contemporáneos de comunidades latinoamericanas hacia Chile y, particularmente, sus trayectorias hacia contextos sur regionales.

### **La incorporación de la pareja binacional dentro de las dinámicas socioculturales de las comunidades migrantes en Osorno**

La noción de comunidad transnacional en la ciudad de Osorno se configura a través de la creación de agrupaciones culturales y sociales de migrantes. Un ejemplo de ello es la organización *Colombia Tierra Querida*<sup>4</sup>, que reúne a la comunidad colombiana y facilita la reproducción de sus prácticas culturales. Estas agrupaciones fomentan la integración de nuevos migrantes y sus parejas chilenas, permitiéndoles incorporarse a las dinámicas socioculturales emergentes en la ciudad.

“En diez años que nosotros llevamos acá en Osorno, hemos comenzado a conocer personas (chilenas) y claro también colombianas, y en eso claro que se mezclan cosas, costumbres, emociones con las personas, que ya son parte de nosotros ahora, y las sentimos muy cercanas” (Marcos, octubre 2022).

Según el relato, existe una noción de pertenencia y vinculación con la comunidad transnacional asentada en Osorno. En este contexto, las parejas binacionales y chilenas establecen lazos emocionales que generan nuevos modos de convivencia, basados en la integración de sus prácticas sociales y culturales. La comunidad colombiana residente en Osorno, representada por la agrupación *Colombia Tierra Querida*, busca fortalecer estos vínculos mediante actividades performativas, como los bailes típicos y otras tradiciones colombianas. Estas prácticas actúan como un eje articulador en los diversos espacios de convivencia social y cultural de la ciudad.

Asimismo, resulta pertinente analizar la dualidad existente en las formas de crear comunidad, tanto en el ámbito físico como en el virtual. Esto nos invita a reflexionar sobre las formas de vida transnacional facilitadas por las nuevas tecnologías de la información. Las redes sociales, como muestra la indagación realizada, se han convertido en un canal esencial de comunicación,

<sup>4</sup> Colombia Tierra Querida es una agrupación cultural folclórica y social de migrantes colombianos residentes en la ciudad de Osorno, que fue fundada el año 2012, pero que obtiene su personalidad jurídica el año 2015, según lo expresa la presidenta Claudia Zenteno.



funcionando como un medio de interacción y articulación social en el ciberespacio (Hine, 2004). Este fenómeno permite comprender cómo las comunidades transnacionales que habitan espacios virtuales operan como puentes para el intercambio simbólico y la conexión nostálgica entre los migrantes y su nuevo entorno de residencia.

En el caso de la comunidad venezolana residente en la ciudad de Osorno, la creación de lazos comunitarios a través de plataformas virtuales resulta fundamental para congregar a sus miembros. Esto se evidencia en el uso de Instagram, particularmente en la cuenta *Venezolanos en Osorno*<sup>5</sup>, que funciona como un punto de encuentro para la difusión de actividades culturales y la expresión de sus costumbres y tradiciones. Este ejemplo destaca la relevancia de las redes sociales y las nuevas tecnologías de la información en la construcción de nuevos espacios de representación social migrante, en línea con la noción de comunidad transnacional (Kearney, 1995) en contextos subnacionales.

El uso de estas plataformas, principalmente Facebook e Instagram, ha dado lugar a nuevas formas de relaciones sociales en entornos virtuales. Estas dimensiones digitales permiten a los migrantes reconstruir aspectos de su vida cultural y cotidiana, adaptándose a su entorno. En este sentido, la etnografía virtual y el análisis de redes sociales resultan herramientas clave para comprender cómo, a través de estos espacios digitales, se organizan festividades y celebraciones comunitarias.

Uno de los ejes articuladores de la comunidad es la Agrupación ALU (Agrupación de Latinos Unidos) la cual congrega y fomenta la construcción de redes y relaciones socioculturales entre las comunidades con la sociedad receptora.

“ALU es una agrupación que está creada desde el 2019, pero ahorita en el 2023 la reavivamos por el tema de que hay muchos migrantes que están acá, y las otras agrupaciones las han dejado afuera por no tener papeles, por ejemplo. Y nosotros como organización decidimos acoger a todos y por el tema de que sea de Perú, Haití, Venezuela, Ecuador, e independiente si tienen o no papeles, los integramos igual a nuestra organización para que no se sienta excluidos”<sup>6</sup> (Yamileth, octubre 2022).

Estos hallazgos evidencian cómo las parejas binacionales se integran en las comunidades transnacionales residentes en la ciudad de Osorno. Las narrativas analizadas reflejan las nostalgias multidireccionales que experimentan los migrantes en la sociedad de destino, las cuales se mitigan a través de la producción cultural y gastronómica de sus tradiciones. Un ejemplo significativo es la celebración de la Navidad, considerada un hito clave para la reunión familiar.

---

<sup>5</sup> Instagram creado en el año 2019 con el fin de difundir actividades culturales de la comunidad venezolana residente en la ciudad de Osorno. Y, asimismo, ayudar a la comunidad venezolana a publicitar sus negocios y emprendimientos.

<sup>6</sup> Cabe destacar que la opinión pública y los medios de comunicación en Chile exponen una visión estereotipada de las mujeres colombianas y venezolanas, asociado al mercado de la belleza y el que impera más dentro de los medios de comunicación, asocia a la prostitución. Y en el caso de los hombres colombianos y venezolanos se ve asociado a la comercialización de sustancias ilícitas y trata de personas.



Dentro de estos significados de la nostalgia, destaca la elaboración de platos típicos, como las hallacas venezolanas. Esta práctica representa una forma de reconexión con el país de origen, canalizando el sentimiento de extrañamiento a través de una festividad que combina cultura y gastronomía. En este marco afectivo, las parejas binacionales participan en procesos de reunión que facilitan la interacción durante estas celebraciones, expresando así su deseo de integrarse en las dinámicas de la comunidad.

Por tanto, podemos entender que estas economías migrantes están estrechamente vinculadas a construcciones culturales y gastronómicas nostálgicas relacionadas con sus países de origen. La circulación de productos y mercancías en este contexto se conceptualiza como “mercados de la nostalgia”, asociados a un sentimiento de arraigo hacia las tradiciones gastronómicas-culturales. Estos mercados conectan circuitos que vinculan las localidades de origen con la sociedad de recepción, y forman parte de procesos de transformación globales que impactan en las sociedades locales (Veneziani, 2020). Este fenómeno se manifiesta particularmente en los nuevos espacios de residencia de migrantes a escala subnacional en Chile.

## CONCLUSIÓN

Las migraciones motivadas por razones afectivas representan una dimensión significativa y aún poco explorada en los estudios migratorios contemporáneos, especialmente en el contexto latinoamericano. En este estudio, las motivaciones afectivas se entienden como los desplazamientos de personas hacia un lugar distinto de su residencia habitual, impulsados por la búsqueda, consolidación o mantenimiento de vínculos significativos de pareja. Este enfoque se enmarca en un contexto más amplio que explora la intersección entre emociones y migraciones, donde los lazos afectivos y las relaciones personales desempeñan un papel central en las decisiones de movilidad (Bjerg, 2012; 2019; Boccagni & Baldassar, 2015). Según estas perspectivas, los afectos no solo median los procesos migratorios, sino que también configuran significados específicos vinculados a relaciones y conexiones transnacionales.

En el caso de las parejas binacionales en la ciudad de Osorno, los procesos de desplazamiento analizados evidencian cómo estos vínculos afectivos se originan, en muchos casos, a través de plataformas virtuales y luego se materializan en el espacio físico. Este fenómeno desafía las formas tradicionales de movilidad y construcción de vínculos sociales. Sin embargo, pese a la flexibilidad y fragilidad que caracterizan las relaciones en la modernidad, las parejas binacionales tienden a perpetuar ciertos estereotipos de género. En la mayoría de los casos, son las mujeres quienes asumen el desplazamiento para establecerse en los lugares de residencia de sus parejas, lo que refleja una continuidad con patrones migratorios tradicionales y resalta la multidimensionalidad de las migraciones por razones afectivas.

Además, las migraciones por motivaciones afectivas no solo implican un cruce de fronteras geográficas, sino también emocionales y culturales. Este proceso transforma tanto la vida de los migrantes como la de las comunidades receptoras, generando nuevos espacios de interacción sociocultural y afectiva. En el caso específico de Osorno, estas dinámicas reconfiguran las relaciones sociales y subrayan la importancia de observar las migraciones por razones afectivas como un



fenómeno integrado. Aunque se anclan en lo personal y emocional, tienen implicaciones socioculturales profundas en las sociedades.

Durante la investigación surgieron varios interrogantes que abren nuevas líneas de análisis. Estas se centran, principalmente, en las proyecciones de hogar y familia de las parejas binacionales en sus nuevos espacios de residencia. Algunas preguntas que surgen de este proceso incluyen: ¿Cómo conceptualizan las parejas binacionales su noción de hogar y familia en el contexto migratorio? ¿De qué manera se puede incorporar el estudio de parejas binacionales no heterosexuales pertenecientes a la comunidad LGTBIQ+? ¿Cómo abordar metodológicamente la noción de hogar y familia migrante como una forma proyectiva en el marco de estas relaciones? Estas reflexiones subrayan la necesidad de seguir explorando las complejidades de las migraciones afectivas y su impacto en las dinámicas sociales y culturales de las ciudades receptoras.

### AGRADECIMIENTOS

El autor agradece a ANID, Subdirección de Capital Humano, Doctorado Nacional 2024, número becario 21241448. El presente artículo se inscribe en el marco del proyecto Fondecyt 11230498, en el cual el autor es parte del equipo de investigación.

### BIBLIOGRAFÍA

- Auge, M. (2007). *Por una antropología de la movilidad*. Gedisa.
- Baeza-Rivera, M., Salinas, N., Salazar, C. y Araneda-Leal, L. (2022). Inmigración en La Araucanía: ¿Cómo viven este proceso haitianos, colombianos y venezolanos? *Revista de Psicología*, 31(1), 1-12. <https://doi.org/10.5354/0719-0581.2022.60808>
- Bauman, Z. (2005). *Amor líquido: Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Fondo de Cultura Económica.
- Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo: Hacia una nueva modernidad*. Paidós.
- Beck, U. y Gersheim-Beck, E. (2001). *El normal caos del amor*. Paidós.
- Beck, U. y Gersheim-Beck, E. (2012). *Amor a distancia: Nuevas formas de vida en la era global*. Paidós.
- Bjerg, M. (2019). *Lazos rotos: La inmigración, el matrimonio y las emociones en la Argentina entre los siglos XIX y XX*. Bernal.
- Bjerg, M. (2021). *Emotions and migration in Argentina at the turn of the 20th century*. Bloomsbury Academic Publishing.
- Bloch, A. (2011). Emotion work, shame, and post-Soviet women entrepreneurs. *Identities*, 18(4), 317–351. <https://doi.org/10.1080/1070289X.2011.654104>
- Bloch, A. (2017). *Sex, love and migration*. Cornell University Press.
- Boccagni, P. (2017). *Migration and the search for home*. Palgrave Macmillan.
- Boccagni, P. y Baldassar, L. (2015). Emotions on the move. *Emotion, Space and Society*, (16), 73-80. <https://doi.org/10.1016/j.emospa.2015.06.009>
- Bodoque, Y. y Soronellas, M. (2010). Parejas en el espacio transnacional. *Migraciones Internacionales*, 5(3), 143-174. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15112895005>



- Boric, L., Gissi-Barbieri, N. y Saldívar Arellano, J. (2021). Migraciones transnacionales en contextos latinoamericanos. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, 1(43), 3-23. <https://doi.org/10.7440/antipoda43.2021.01>
- Burón, L. y Crovetto, G. (2019). Para ser colombianos por siempre. *Cultura Hombre-Sociedad*, 29(1), 80-107. <https://doi.org/10.7770/0719>
- Canales, J. (2020). *Habitabilidad y espacio público en personas migrantes de la ciudad de Temuco*. Universidad Autónoma de Chile. <https://doi.org/10.32457/ISBN97895661091981102021ED1>
- Canales, J. y Azócar, J. (2022). Representaciones urbanas y estrategias de integración socio-espacial de migrantes internacionales en Temuco, Chile. *Revista INVI*, 37(105), 204-224. <https://doi.org/10.5354/0718-8358.2022.65962>
- Cantalapiedra, E. y Rodríguez de Jesús, C. (2017). Migración y masculinidades. *Desacatos*, (56), 140-157. <https://doi.org/10.29340/56.1882>
- CEPAL. (2004). Pequeñas empresas, productos étnicos y de nostalgia. *Serie de Estudios y Perspectivas*, (17).
- Contreras, Y. (2019). Trayectorias migratorias. *Investigaciones Geográficas*, (58), 4–20.
- Esteban, M.L. (2011). *Crítica al pensamiento amoroso*. Ediciones Bellaterra.
- Faist, T. (2000). *The volume and dynamics of international migration and transnational social spaces*. Oxford University Press.
- Faist, T. (2012). Toward a transnational methodology. *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 28(1), 51-70. <https://doi.org/10.4000/remi.5761>
- Faist, T. (2022). Métodos transfronterizos. *Migración y Desarrollo*, 20(38), 41-70. <https://doi.org/10.35533/myd.2038.tf>
- Fisher, H. (2005). *Why we love: The nature and chemistry of romantic love*. Holt.
- Galaz, C., Stang, F. y Lara, A. (2023). Políticas migratorias y de diversidad sexual en Chile. *Revista de Estudios Sociales*, (83), 61-80. <https://doi.org/10.7440/res83.2023.04>
- Garcés, A., Moraga, J., y Maureira, M. (2016). Tres movilidades para una ruta. *Estudios atacameños*, (53), 205-220. <https://doi.org/10.4067/S0718-10432016005000010>
- Giddens, A. (1998). *La transformación de la intimidad*. Cátedra.
- Giraldo-Hurtado, C. y Rodríguez, A. (2018). La comunicación en las relaciones de pareja mediadas por la virtualidad en tiempos de modernidad líquida. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia*, 10(1), 11-30. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/152755>
- Gissi, N. y Martínez, S. (2018). Trayectorias de género en la migración sur-sur de mujeres mexicanas calificadas en Santiago de Chile. *Si Somos americanos. Revista de Estudios Transfronterizos*, 18(1), 83-118. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/152755>
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory*. Aldine.
- Glick-Shiller, N., Basch, L. y Szanton, B. (1995). From immigration to transmigrant. *Anthropology Quarterly*, (68), 48-63. <https://doi.org/10.2307/3317464>
- Godoy, L. (2007). Fenómenos migratorios y género. *Psyche (Santiago)*, 16(1), 41-51. <https://doi.org/10.4067/S0718-22282007000100004>
- Goffman, E. (2006). *Estigma*. Amorrortu.
- Gómez, C. (2020). *Travesías del amor* [Tesis doctoral], Universidad de Los Andes, Colombia.
- Gómez, R. (2018). Ni aquí ni allá. *Disertaciones*, 11(1), 169-195.



- González-Calvo, V. (2005). El duelo migratorio. *Trabajo Social*, (7), 77-97.  
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/8477>
- Guizardi, M. y Garcés, A. (2014). Historizar el espacio. *Revista Ágora*, (19), 27-56.  
<https://periodicos.ufes.br/agora/article/view/8308>
- Haesbaert, R. (2013). Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. *Cultura y Representaciones Sociales*, 8(15), 9-42.  
<https://www.culturayrs.unam.mx/index.php/CRS/article/view/401/401>
- Hannerz, U. (1996). *Transnational connections*. Routledge.
- Hine, C. (2004). *Etnografía virtual*. Universidad Oberta de Cataluña.
- Illouz, E. (2007). *Identidades congeladas*. Editorial Katz.
- Illouz, E. (2009). *El consumo de la utopía romántica*. Editorial Katz.
- Illouz, E. (2012). *Por qué duele el amor*. Editorial Katz.
- Levitt, P. (2018). Una mirada transnacional. *Autoctonía*, (2), 1-25.  
<https://doi.org/10.23854/autoc.v2i1.76>
- Levitt, P. y Glick-Schiller, N. (2004). Perspectivas internacionales sobre migración. *Migración y Desarrollo*, (3), 60-91. <https://biblat.unam.mx/es/revista/migracion-y-desarrollo/articulo/perspectivas-internacionales-sobre-migracion-conceptualizar-la-simultaneidad>
- Marcus, G. (2001). Etnografía en/del sistema mundo. *Alteridades*, (22), 111-127.  
<https://alteridades.itz.uam.mx/index.php/Alte/article/view/388/387>
- Margarit, D. y Bijit, K. (2014). Barrios y población inmigrante. *Revista INVI*, 29(81), 19-77.  
<https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62586>
- Mendoza, C., Staniscia, B. y Ortiz, A. (2016). Migración y movilidad de las personas calificadas: nuevos enfoques teóricos, territorios y actores. *Biblio3W: Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 21(1166), 1-22.  
<https://revistes.ub.edu/index.php/b3w/article/view/26353/27801>
- Pavajeau, C. (2017). Migración y movilidad académica de mujeres colombianas cualificadas, transnacionalización de afectos y asuntos de intimidad. *Sociedad y Economía*, (34), 11-25.  
<https://doi.org/10.25100/sye.v0i34.5646>
- Pedonè, C. (2010). Cadenas y redes migratorias. *EMPIRÍA*, (19), 101-132.  
<https://doi.org/10.5944/empiria.19.2010.2016>
- Pradines, V. (2019). Osorlombia en Chile. En A. Palomera, L. Boric y C. Norambuena (Eds.), *Migraciones e Integración, camino recorrido y desafíos pendientes* (pp. 49-69). RIL Editores. <https://rileditores.com/tienda/migraciones-e-integracion-camino-recorrido-y-desafios-pendientes/>
- Pradines, V. (2023). De amores y distancia. En *El Zeitgeist de la movilidad humana en tiempos de pandemia: Trayectorias en directa y en reversa* (pp. 13-32). Ariadna Editores.  
<https://doi.org/10.26448/ae9789566276012.80>
- Roca, J. (2009). Migrantes por amor. *AIBR*, 2(3), 430-458. <https://doi.org/10.11156/aibr.020304>
- Roca, J. (2011). [Re]buscando el amor. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, (2), 487-514. <https://doi.org/10.3989/rdtp.2011.18>
- Roca, J. y Djurdjevic, M. (2022). “El mundo es más grande que aquí”... Aprendizaje e identidades interculturales en parejas mixtas en España. *Migraciones*, (56), 1-21.  
<https://doi.org/10.14422/mig.2022.021>



- Roca, J. y Folguera, L. (2021). Amores en movimiento: Mujeres novias y migrantes. Fuentes y cuestiones metodológicas. *Revista de Demografía Histórica-Journal of Iberoamerican Population Studies*, 39(1), 77-98.
- Roca, J., Anleu-Hernández, C. y Anzil, V. (2021). Más allá del amor. *Revista de Ciencias Sociales*, 16(2), 449-463. <https://doi.org/10.14198/OBETS2021.16.2.14>
- Roca, J., Soronellas, M. y Bodoque, Y. (2012). Migraciones por amor. *Papers*, 97(3), 687-700. <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v97n3.355>
- Saldívar, J. y Pradines, V. (2020). Tierra querida. En J. Saldívar y L. Boric (Eds.), *Pasos al Sur. Migraciones transnacionales en territorios socioculturales de Chile* (pp. 179-202). RIL Editores.
- Saldívar, J., Márquez, R., Boric, L. y Delgado, H. (2024). Gente en la isla; giros etnográficos en el estudio de la migración transnacional de jóvenes latinoamericanos residentes en Chiloé, Chile (2020-2023). *Antropologías Del Sur*, 11(21), 87-115. <https://doi.org/10.25074/rantros.v11i21.2468>
- Saldívar, J., Márquez, R., Pradines, V., Alvares, S. y Cárdenas, J. (2022). Vidas, balas y brujos. *Rumbos TS*, (28), 151-177. <https://doi.org/10.51188/rrts.num28.665>
- Sanz, J. y García-Moreno, C. (2016). "Me fui, aunque no por cuestiones económicas": Migraciones a España de mujeres cubanas y ecuatorianas por motivos extraeconómicos. *Latin American Research Review*, 51(2), 128-149. <https://doi.org/10.1353/lar.2016.0018>
- Sassen, S. (1999). *La ciudad global: Nueva York, Londres, Tokio, Buenos Aires*. Eudeba
- Sassen, S. (2001). *Contrageografías de la globalización*. Traficante de Sueños.
- Sassen, S. (2006). Hacia una proliferación de ensamblajes especializados de territorio, autoridad y derechos. *Cuadernos del Cendes*, 23(62), 97-114.
- Sassen, S. (2007). *Una sociología de la globalización*. Editorial Katz.
- Sassone, S. y Lapenda, M. (2019). Migración, territorio y transnacionalismo. *Cahiers des Amériques Latines*, (91), 111-133. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/119474>
- Sibrian, N. (2021). Ajustes emocionales de una gestante e inmigrante en Chile. *Athenea Digital*, 21(2). <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2836>
- Soto-Alvarado, S., Gil-Alonso, F. y Pujadas-Rúbies, I. (2019). Heterogeneidad de la inmigración internacional reciente en Chile. *Migraciones*, (46), 91-119. <https://doi.org/10.14422/mig.i46.y2019.004>
- Souto García, A. y Ambort, M. (2022). Bolivianas en Argentina, brasileñas en Portugal y colombianas en España. *Migraciones*, (55). <https://doi.org/10.14422/mig.2022.001>
- Stefoni, C. (2004). Inmigración y ciudadanía. *Política*, (43), 319-336. <https://revistapolitica.uchile.cl/index.php/RP/article/view/55891>
- Stefoni, C. (2013). Formación de un enclave transnacional en la ciudad de Santiago, Chile. *Migraciones Internacionales*, 7(1), 162-187. <https://doi.org/10.17428/rmi.v7i1.689>
- Stefoni, C. (2015). Reconfiguración identitaria a partir de habitar el espacio público. *Chungara*, 47(4), 669-678. <https://doi.org/10.4067/S0717-73562015005000035>
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa*. Editorial Universidad de Antioquia.
- Tapia, M. (2017). Las fronteras, la movilidad y los transfronterizos. *Estudios Fronterizos*, 18(37), 61-80. <https://doi.org/10.21670/ref.2017.37.a04>



- Terrado, L. (2019). *Chache, lavi miyó: Los proyectos migratorios transnacionales de la comunidad haitiana en Osorno, Chile* [Tesis de Postgrado], Universidad de Los Lagos, Osorno, Chile.
- Thayer, E. (2013). Expectativas de reconocimiento y estrategias de incorporación. *Polis*, 12(35), 259-285. <https://doi.org/10.4067/S0718-65682013000200012>
- Tijoux, M.E. (2007). Peruanas inmigrantes en Santiago. *Polis*, (18). <http://polis.revues.org/4185>
- Unda, R. y Alvarado, S. (2012). Feminización de la migración y papel de las mujeres en el hecho migratorio. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(1). <https://revistaumanizales.cinde.org.co/rilcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/628>
- Veneziani, M. (2020). Entre el viaje y la identidad. *Cuaderno*, (111), 17-26. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi111.4228>
- Vertovec, S. (2004). Migrant transnationalism and modes of transformation. *International Migration Review*, 38(3), 1082-1106. <https://doi.org/10.1111/j.1747-7379.2004.tb00226.x>
- Wise, A. y Velayutham, S. (2017). Transnational affect and emotion in migration research. *International Journal of Sociology*, 47(2), 116-130. <https://doi.org/10.1080/00207659.2017.1300468>

Recibido el 2 Sep 2024

Aceptado el 15 Dic 2024