

Inter-American Music Review

ROBERT STEVENSON, EDITOR

VOLUME XIV / WINTER-SPRING
1995 / NUMBER 2

ARTICLES

- 1 José White in Brazil, 1879-1888
CRISTINA MAGALDI
- 21 Musical Silhouettes Drawn by José Martí (1853-1895)
- 39 The Eleanor Hague Manuscript: A Sampler of Musical Life in Eighteenth-Century Mexico
CRAIG H. RUSSELL
- 63 Chaikovski and Mrs. Rosa Newmarch Revisited
ALFRED BOYNTON STEVENSON
- 79 Tomás de Torrejón y Velasco's *La Púrpura de la Rosa* in the Early History of Opera
LOUISE K. STEIN

REVIEW ARTICLES

- 83 *La música en las catedrales españolas del Siglo de Oro* (Madrid, Alianza Música, 1993)
JORGE VELAZCO
- 85 *Inter-American Music Review*, Volume XIII, Number 2 (Spring-Summer 1993)
JORGE VELAZCO

REVIEWS

- 87 *Domenico Scarlatti: Libro di Tocate Per Cembalo*, facsimile edition. Preface by Gerhard Doderer
JOHN HENRY VAN DER MEER
- 89 *Heterofonía*, XXII, 104-105 (January-December 1991), edited by Juan José Escorza, assisted by Eduardo Contreras Soto
- 94 *Modus. Revista do Instituto Gregoriano de Lisboa*. Volume 3 (1989-1992)
- 95 *Revista Portuguesa de Musicologia*, Volume 2-1992, edited by Gerhard Doderer
- 97 *Heterofonía Revista musical semestral*, número 107 (July-December 1992), Juan José Escorza, Director
- 100 *Revista de Musicología*, Vol. XVI, No. 1, 1993. *Actas del xv Congreso de la Sociedad Internacional de Musicología*. Madrid/3-10/IV/1992. Vol. 1, edited by Ismael Fernández de la Cuesta and Alfonso de Vicente (Madrid, Sociedad Española de Musicología, 1993)
- 103 *Tradición y modernidad en la creación musical: la experiencia de Federico Guzmán en el Chile independiente*. By Luis Merino Montero (Santiago, Universidad de Chile, 1993)
- 105 *Lírica Colonial Boliviana*, edited by Carlos Seoane and Andrés Eichmann. Prologue by Teresa Gisbert (La Paz, Quipus SRL, 1993)
- 106 *Afro-American Music Review*, Volume 5, No. 2 (January-June, 1994), edited by Arthur R. LaBrew
- 108 *Studies in Nineteenth Century Afro-American Music. Captain Frank Johnson (1792-1844), Great American Black Bandsman. Life and Works*, Volume 1. By Arthur R. LaBrew (Detroit, Michigan Music Research Center, Inc., 1994)
- 108 *Heitor Villa-Lobos. The Search for Brazil's Musical Soul*. By Gerard Béhague (Austin, University of Texas Press, 1994)
VASCO MARIZ
- 109 *Actualidad y futuro de la Zarzuela. Actas de las Jornadas celebradas en Madrid del 7 al 9 de noviembre de 1991*. Ramón Barce, Coordinador (Madrid, Editorial Alpuerto/Fundación Caja de Madrid, 1994)
- 111 *Mujeres de la música*, By Ana Lucia Frega (Buenos Aires, Planeta, 1994)
- 112 *Cláudio Santoro*. By Vasco Mariz (Rio de Janeiro, 1994)
CRISTINA MAGALDI

NECROLOGY

- 115 In Memoriam: Carleton Sprague Smith (1905-1994)
ISRAEL J. KATZ
- 121 Contributors to this issue