



PLATES

- 7 Alonso Mudarra, *Tres libros de musica en cifras* (Seville: Juan de León, 1546), title page.
- 7 Juan Bermudo, *Declaración de instrumentos musicales* (Osuna: Juan de León, 1555), title page.
- 8 Miguel de Fuenllana, *Orphénica lyra* (Seville: Martín de Montedoca, 1554), title page.
- 10 Francisco Guerrero, *Sacrae cantiones* (Seville: Martín de Montedoca, 1555), title page.
- 11 Juan Vásquez, *Agenda defunctorum* (Seville: Montedoca, 1556), title page.
- 12 Juan Vásquez, *Agenda defunctorum*, fol. A³ verso.
- 13 Juan Vásquez, *Agenda defunctorum*, fols. E⁵ verso–E⁶.
- 34 Matheo Flecha, *Las ensaladas* (Prague: Jorge Negrino, 1581), baxo, title page.
- 39 Fernando de las Infantas, *Sacrarvm varii styli cantionvm . . . Liber primvs* (Venice: Angelo Gardano, 1578), title page.
- 62 Pedro Alberch [y] Vila, *Odarvm (qvas vvlgo madrigales appellamus)*, altvs (Barcelona: Jaume Cortey, 1561), title page.
- 75 Juan Navarro, *Psalmi, hymni, ac magnificat* (Rome: Giacomo Tornieri, 1590), title page.
- 85 Alonso Lobo, portrait on title page of his *Liber primus missarum* (Madrid: Joannes Flandrus, 1602).
- 95 Sebastián de Vivanco, *Liber Magnificarum* (Salamanca: Artus Taberniel, 1607), title page.
- 109 Juan Esquivel, *Psalmorum, hymnorum, magnificarum . . . Tomvs secundvs* (Salamanca: Francisco de Cea Tesa, 1613), title page.
- 110 Juan Esquivel, *Psalmorum . . .* (1613), aprobación del Maestro [Vicente] Espinel.

ABBREVIATIONS USED THROUGHOUT PAGES 17-114 INCLUDE

AM	Anuario Musical
DML	Diccionario de la música Labor
FAM	Fontes artis musicae
HSMS	Hispaniae schola musica sacra
IAMR	Inter-American Music Review
JAMS	Journal of the American Musicological Society
MGG	Die Musik in Geschichte und Gegenwart
MME	Monumentos de la música española
RBMSA	Renaissance and Baroque Musical Sources in the Americas
RISM	Répertoire international des sources musicales
TSM	Tesoro sacro-musical