

# Modinha

Do Sñr. A. A. de Oliveira  
 Musica do Sñr. Raphael C[oe]lho M[achado]

~~~~~

**CANTO** *Largo* (Ten.)

Já sen-tin-gulo em meu pei-to To-da l-dol-a de van-

**PIANO**

ta ra; Já sen-tin-gulo em meu pei-to To-da l-dol-a de van-

tu-ro; A spi-nho fe-li-ci-da-de A

mi-nho fe-li-ci-da-de Re-sis-te na ce-pel-

The musical score is presented in four systems. Each system consists of a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Largo' and the vocal part is for a tenor. The lyrics are in Portuguese and describe a state of heartache and longing.

(A piacere)

(Rit.)

ta-ra E-xis-to na se-pul-tu-ra Ah! quanto he triste Assim vi-ver!

All:

Ah! quan-to he tris-te as-sim vi-ver! An-tes, oh! Ce-os,

an-tes mor-rer. Ah! quan-to he triste assim vi-ver! an-tes oh! Ce-os

(Rit.) (Ad lib.) D.C.

an-tes mor-rer an-tes oh! Ce-os an-tes mor-rer.

I

Ja s'extinguio em meu peito  
Toda ideia de ventura;  
A minha felicidade  
Existe na sepultura.

Ah! quanto he triste  
Assim viver!  
Antes, oh! Ceos  
Antes morrer.

II

Nasci para ser infeliz,  
Para viver desgraçado  
Sempre de pranto e de dor  
Tenho vivido cercado.

Ah! quanto he triste  
Assim viver!  
Antes, oh! Ceos  
Antes morrer.