

Quola.

Trista che spera morendo
Trista che spera
Trista che spera
Trista che spera
Lento
Trista che spera

Trista che spera
Trista che spera
Trista che spera
Trista che spera

Pere Oriola, *Trista che spera morendo*, a 3, copied in Perugia, Biblioteca Comunale Augusta MS 431 (G 20), fols. 64v–65 (olim 74v–75). The frequent skips of a fifth in the instrumental contra (especially between D and A) infuse Oriola's setting with the feel of "functional harmony."