

# INSTITUTO DE CAPACITACION TECNICA

## ARGELIA. (1978 - 1982).

Arquitectos: HANS MUNK HANSEN  
VILHELM WOHLERT

Este edificio es representativo de la vasta labor efectuada en el extranjero, por oficinas de arquitectura y empresas constructoras danesas. El descenso de la construcción durante los últimos años, generó en Dinamarca una gran capacidad industrial ociosa, sin perspectivas de absorción en el mercado nacional o europeo. Igual situación ha afectado a arquitectos y planificadores urbanos, cuyo desempleo comenzó a aumentar paulatinamente.

Como forma de enfrentar este problema, el gobierno de Dinamarca adoptó una política de expansión al exterior más agresiva y que ha permitido un notable incremento de las exportaciones en el rubro construcción y vivienda, así como la instalación de filiales de oficinas consultoras profesionales en el Medio Oriente, Africa o el Sudeste Asiático.

Una parte de esta actividad se canaliza a través de la Agencia Danesa para la ayuda Internacional, (DANIDA), que administra los fondos asignados anualmente en el presupuesto nacional de Dinamarca, para la ayuda a los países en desarrollo.

La necesidad de crear un desarrollo económico propio, así como el rápido crecimiento de la población, determinan en Argelia una gran necesidad de servicios educacionales de todo tipo y nivel. Una prioridad especial se ha asignado al desarrollo de la enseñanza técnica, con el fin de poder reducir la dependencia tecnológica de los países avanzados industrialmente, y contar con la mano de obra especializada para

el establecimiento de la industria nacional.

Esta Escuela Técnica, asignada a un equipo de proyectistas y constructores daneses, se plantea como complemento de la industria electrónica proyectada en la ciudad de Ksar el Boukhari, situada en la falda sur de los montes Atlas.

La protección contra el implacable clima desértico, es el factor fundamental en la concepción del espacio arquitectónico y que se plantea recogiendo las enseñanzas del pasado, hermético hacia el exterior y abierto hacia patios interiores, diseñados como fértiles oasis en contraste con el desierto del entorno.

El campus, proyectado para unos 1.000 estudiantes, está dividido en dos zonas principales por medio de un río que atraviesa el valle. En una de las zonas, están las salas de clases, talleres, residencias estudiantiles y servicios comunes, mientras que en el otro sector, se han construido las viviendas para el personal docente y administrativo.

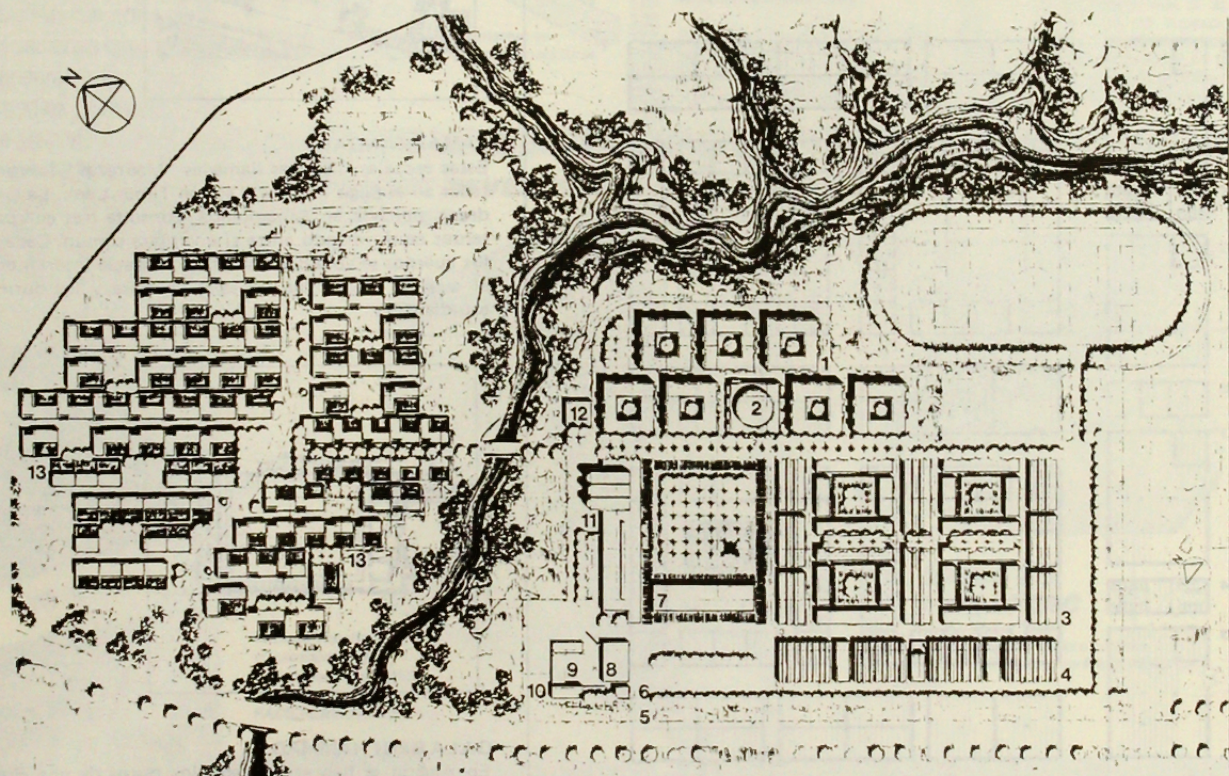
El corazón del conjunto está constituido por la Plaza Mayor, con su gran Casino. Las salas de clase, se encuentran en el sector norte del terreno, en donde las clases teóricas se agrupan alrededor de cuatro patios, mientras los talleres, con su característico perfil de linternas cenitales curvas, cierra el espacio hacia el camino principal. Los dormitorios estudiantiles consisten en bloques de dos pisos, de planta cuadrada, que abren a patios interiores, mientras las viviendas para el personal docente y administrativo son de un piso y de superficie variable.

Los patios de las salas de clases se conciben como oasis de rica vegetación, fáciles de mantener, en contraste con el paisaje desértico del sector circundante. Pérgolas cubiertas con cañas de bambú, proporcionan una sombra fresca a la circulación desde la cual se ingresa a las salas de clases.



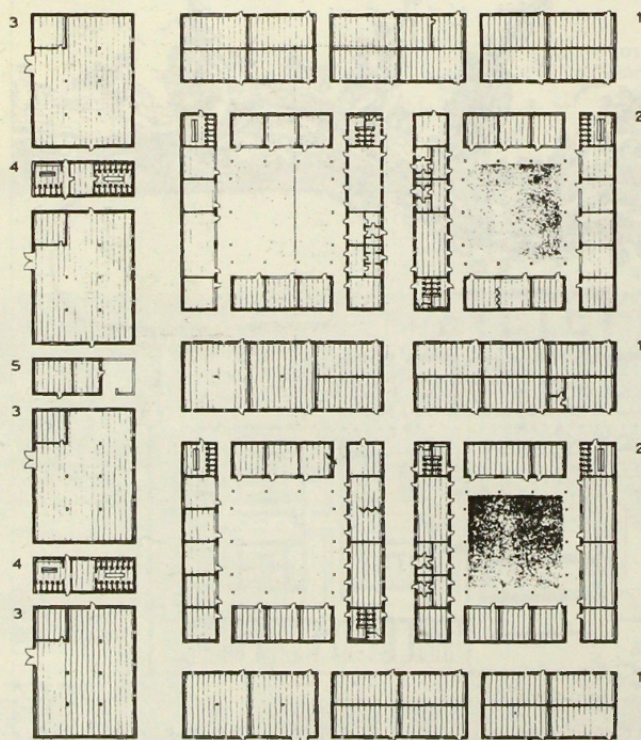
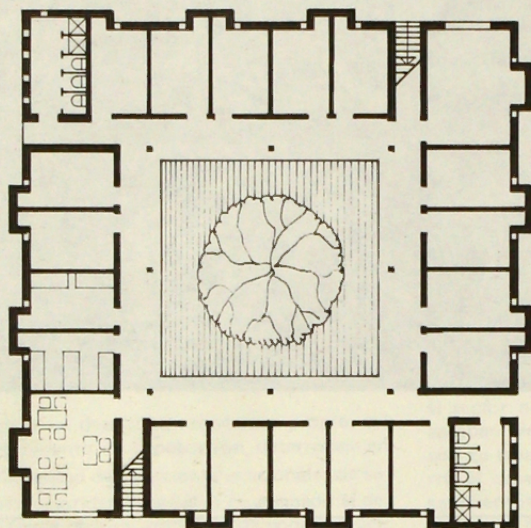
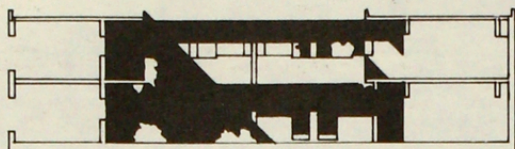
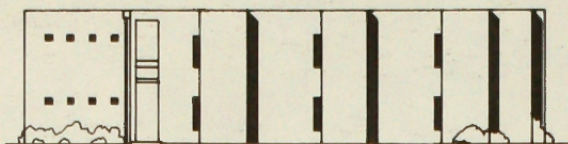


En primer plano, el Instituto de Capacitación Técnica, al fondo la ciudad existente.



1. Residencias estudiantiles.— 2. Servicios comunes para estudiantes: biblioteca, Aula Magna, otros.— 3. Salas de clases teóricas.— 4. Talleres.— 5. Entrada Principal.— 6. Guardia.— 7. Administración.— 8. Central Térmica.— 9. Servicios.— 10. Transformador.— 11. Casino.— 12. Residencias para personal docente y administrativo.— 13. Viviendas para profesores.

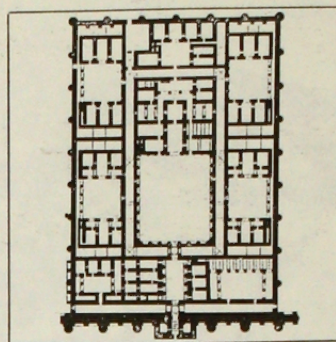
Elevación, corte y planta baja de uno de los Bloques Tipo de Residencias estudiantiles.



0 10 20m

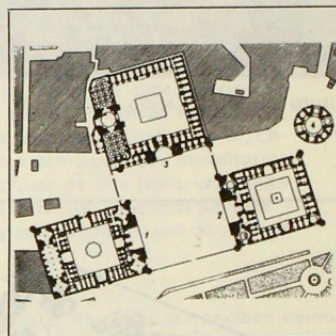
1. Laboratorios.— 2. Salas de clases teóricas.— 3. Talleres.— 4. Baños.— 5. Bodega de equipos mecánicos.

## TRES EJEMPLOS DE ARQUITECTURA ISLAMICA EN EL PASADO



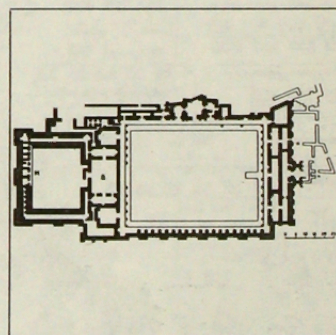
### UKHAIDIR:

Durante el Siglo VIII, correspondiente al período temprano de la cultura Islámica, se construyó este Palacio situado en medio del desierto de Irak, entre Bagdad y Damasco. El conjunto se cerraba totalmente hacia el hostil paisaje exterior y su corazón era la gran plaza, rodeada por largas galerías cubiertas con frescas bóvedas de cañón. Toda la ciudadela consistía en pequeños patios interiores al cual entregaban viviendas, comercio, mezquitas y demás actividades.



### SAMARKANDA:

Estas escuelas islámicas llamadas "Madrazas", fueron levantadas en el Siglo XV por el sultán Timur Lenk. La Gran Madraza, ubicada en Samarkanda, consulta tres cuerpos diferentes conformando entre sí una plaza común. Cada uno de los cuerpos se abre hacia su propio espacio interior en torno al cual se desarrollan las salas de clase y los dormitorios estudiantiles.



### QALA BENI HAMDAD:

En Algeria se han encontrado los restos de una ciudad islámica edificada en el Siglo XI: As Ksar-el-Boukhari, localizada en las faldas sur de los Montes Atlas, junto al desierto del Sahara. La ciudad fue asiento de una dinastía "Berebere", que se extendió por el territorio que hoy corresponde a la República Popular de Argelia. Una enorme plaza rectangular constituía el centro de la ciudadela integrada, además por otros patios menores interiores y rigurosamente cerrada hacia el exterior.