

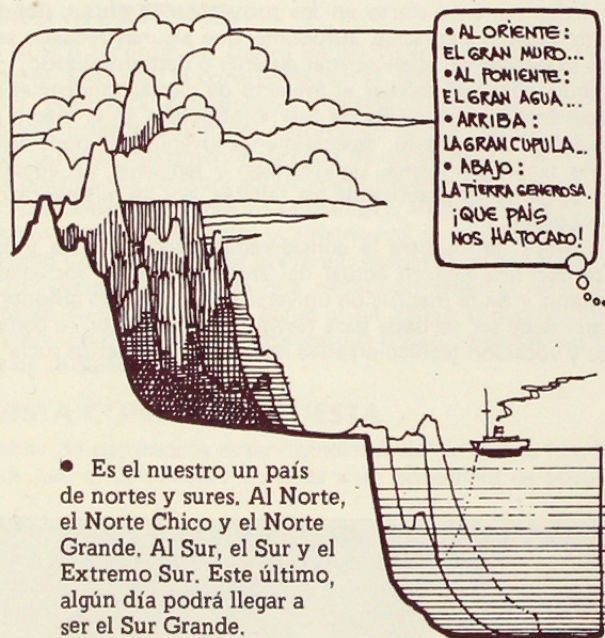
# arquigreguerías

Textos de Alberto Collados Baines.  
Gráfica de León Messina Eskenazi.

He aquí una página para reflexionar en torno a la arquitectura, urbanismo, construcción, arte. Y sí es con humor, mejor. Alberto Collados se atreve con el tema, con ilustración e intrusiones de León Messina.

A partir de aquí, el desafío queda abierto para todos. AUCA espera nuevas colaboraciones.

- Sewell, sin ser tan antigua, es uno de los monumentos históricos y artísticos más valiosos del país, enclavada en una geografía desafiante, concebido como un conjunto urbano original, unitario, riquísimo, en que se entremezclan las más diversas obras de ingeniería minera con la habitación y el equipamiento social, deposita en su estructura física la forma definida y valiente en que una generación de mineros la vivió.
- Algo queda de Sewell y resulta fácil salvarlo; basta con no hacer nada. Con dejar de destruirlo. La casualidad permitió que la ciudad quedara desierta, por trasladarse el centro de gravedad del mineral. Las nuevas instalaciones han abierto un acceso expedito que permite su visita. No requiere costo alguno de mantención, al menos hasta que llegue el momento propicio en que se la habilite, y, sobre todo, no hiere intereses de nadie.
- No siendo nuestra extrema pobreza infinitamente mísera, ya ha encontrado una solución de mercado a su problema habitacional: la población callampa.



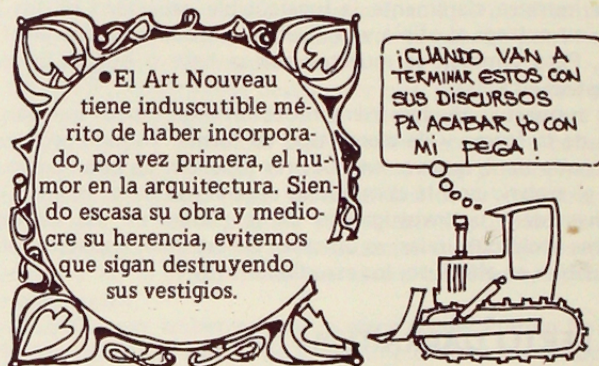
- Nuestro cerro Santa Lucía, cargado de historia, paseo de mil rincones, suelo de árboles centenarios, casi atrapado por la ciudad, está siendo restaurado con ladrillos hechos a máquina, irrespetuoso aporte de nuestra generación.

- Es curioso como los chilenos se han ido instalando en el territorio, creando junto al litoral parejas de ciudades-matrimonio: La Serena-Coquimbo, Viña del Mar-Valparaíso, Cartagena-San Antonio, Concepción-Talcahuano.

QUEDAN AUN MUCHAS SOLTERONAS: ARICA, IQUIQUE, ANTOFAGASTA, ETC.  
¿LAS HABRÁ DEJADO EL TREN?

- Es tan escasa de brisas nuestra ciudad, y por ende tan inmundada su atmósfera, que sus habitantes esperan con alborozo la llegada del único mes del año en que se encumbran volantines.
- Seré chato pero no cerril, díjole el santiaguino al porteño.

- Continuos deambulantes absortos en su magia feliz y melancólica, los haitianos, habitantes de un país del Africa que los cartógrafos insertan en América, extraen de su suelo paupérrimo, riquísimo en formas y colores, la inanición y el arte. Es para ellos el arte el único asiento del espíritu sobre la tierra, constituye un lenguaje capaz de comunicar a millones de ensimismados seres, los inunda hasta en las más intrascendentes facetas de la vida, nos emociona por su transparente fluidez, y nos abisma por su vigor y calidad.



- Entre cachureos y antiguallas enredado, o acariciando sus espárragos urbanos, no considera el colega Cruz que el pueblo chileno ha cultivado tradicionalmente la vertiente literaria en las artes, en desmedro de los valores plásticos. Siendo las musas, más que excluyentes, sediciosas, es insigne mérito el de quienes, en tan adverso entorno, hayan mantenido "implume" la pureza y el vigor de cinceles y pinceles.



- La casa que fuera de don Benjamín Vicuña Mackenna, junto al museo, nos enseña que el subdimensionamiento de los elementos arquitectónicos no es solo cosa de nuestros tiempos ni de nuestro DFL 2.
- Durante muchos años, unos pocos días antes de la Navidad se suspendía el tránsito en las calles del centro, las que se inundaban de vendedores callejeros. Tal vez en eso se inspiró la creación de los paseos peatonales.
- Algunos cafés del centro tienen urinario pero no retrete; debe ser porque solo expenden bebestibles.