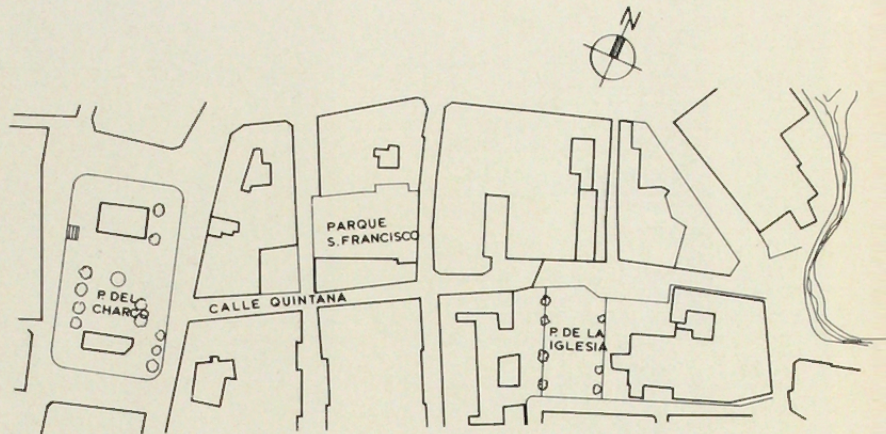


REMODELACION DE LA CALLE QUINTANA Y SUS PLAZAS COLINDANTES, Tenerife ESPAÑA

Arquitecto RAFAEL CHANES

- 1964 - Título de Arquitecto, Facultad de Arquitectura U. de Chile.
- 1966 - Segundo Premio de Arquitectura en la II Bienal de Ibiza. Estudios de Postgrado en Paisajismo y Restauración en Barcelona, Versalles y Madrid. Profesor invitado de la E.T.S. de Arquitectura de Barcelona para dictar cursos de doctorado.
- 1969 - Publica "DEODENDRON".
- 1972 - Segundo Premio en el Concurso de monografías del Ministerio de la Vivienda.
- 1973 - Publica "ARQUITECTURA POPULAR DE LA VERA DE CACERES".
- 1976 - Primer Premio en el Concurso para la Remodelación de la Plaza España de Lérida. Publica "DESCUBRIR EL MADRID ANTIGUO", en colaboración con su esposa Ximena Vicente.
- 1978 - Obras de paisajismo y remodelación en la Isla de Tenerife.
- 1979 - Fallece tempranamente el 11 de Junio en Santiago. Dejó variados estudios y trabajos inconclusos y artículos inéditos.



PLANO DE CONJUNTO

Ubicación del proyecto en el casco antiguo del Puerto de la Cruz, en la Isla de Tenerife. Iniciación del proyecto, 1976. (+).

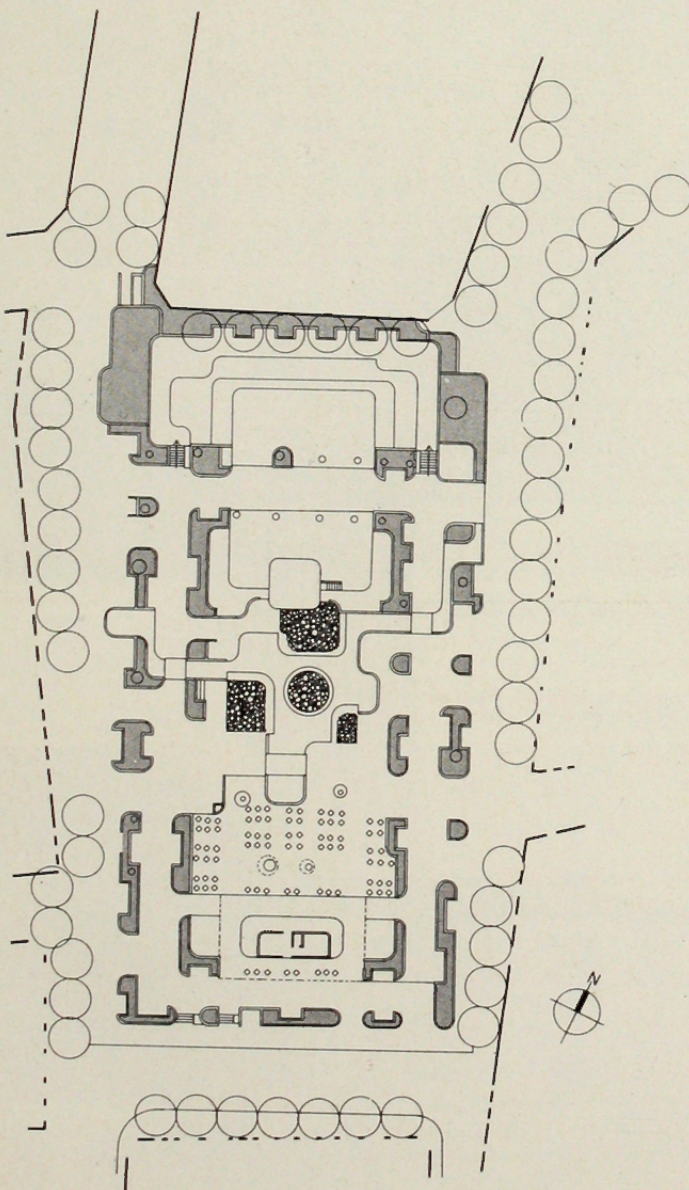
De acuerdo a las directrices definidas por el Plan General del Municipio y por el Plan Especial del Casco en orden a suprimir el tráfico rodado dentro de éste y la transformación de la mayor parte de sus calles en paseos peatonales ajardinados, se estableció un proyecto cuya primera fase fue la remodelación de la calle Quintana seguida por las transformaciones de las plazas de la Iglesia, del Charco y de Víctor Pérez.

Se asigna a la calle Quintana el rol de convertirse en la columna vertebral de todo el sistema viario peatonal y en la calle principal del casco urbano. Entre los objetivos de diseño más importantes se pueden señalar los siguientes: re-creación de un espacio urbano unitario, estructuración clara de los elementos nuevos en armonía con los antiguos, acentuación de las visuales al mar, a la torre de la iglesia y a los árboles de las plazas.

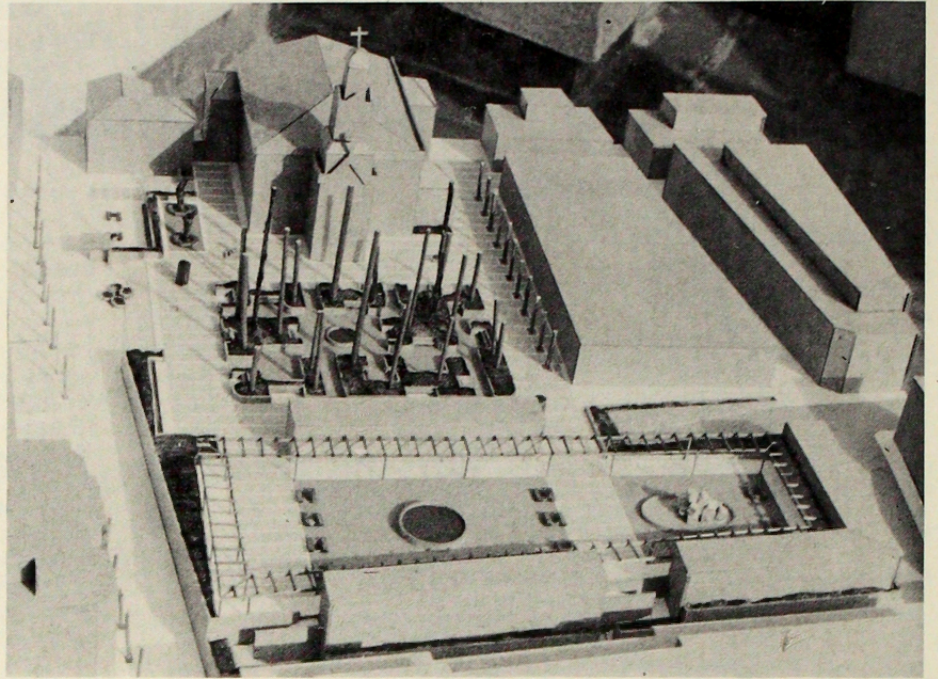
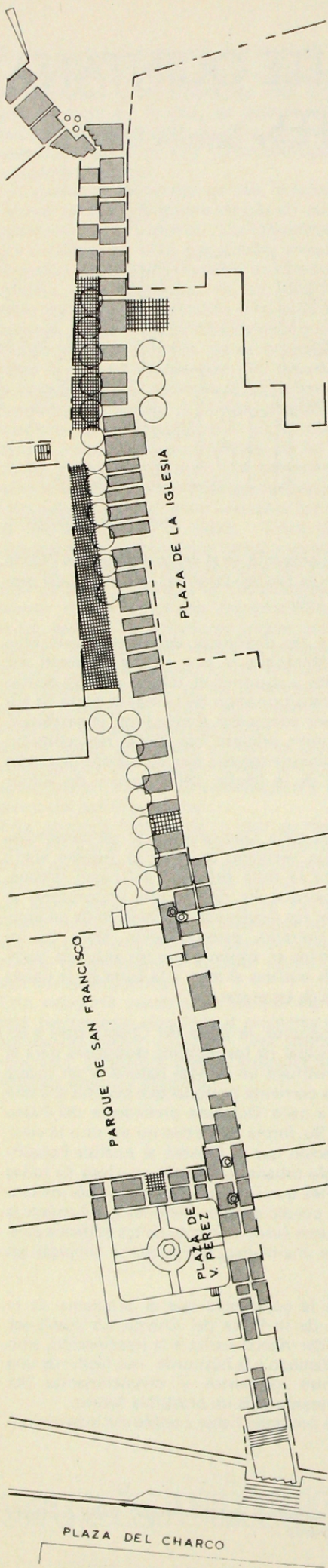
Dentro del conjunto, la plaza del Charco pasa a ser el centro principal de los espacios rescatados para el peatón y constituye un remate natural y un lógico remanso de la corriente peatonal que penetra al casco urbano por la calle Quintana procedente del Paseo San Telmo. Su forma definitiva no es, sino la solución a la ecuación que se planteó al Análisis Paisajístico del espacio urbano, el estudio acucioso de todos los antecedentes que se logró reunir y el más estricto respeto a los condicionantes históricos, urbanísticos y arquitectónicos (usos y formas de los edificios existentes) que de una manera intrincada se conjugan en este tema.

Se ha tenido la conciencia que el problema de la remodelación de la Plaza del Charco no podía ser ocasión para dar rienda suelta a la imaginación, sino más bien un llamado a la búsqueda —no fácil— de una comunión entre elementos y condicionantes del pasado, del presente y de un previsible futuro. Este proyecto pretende hacer posible esa integración.

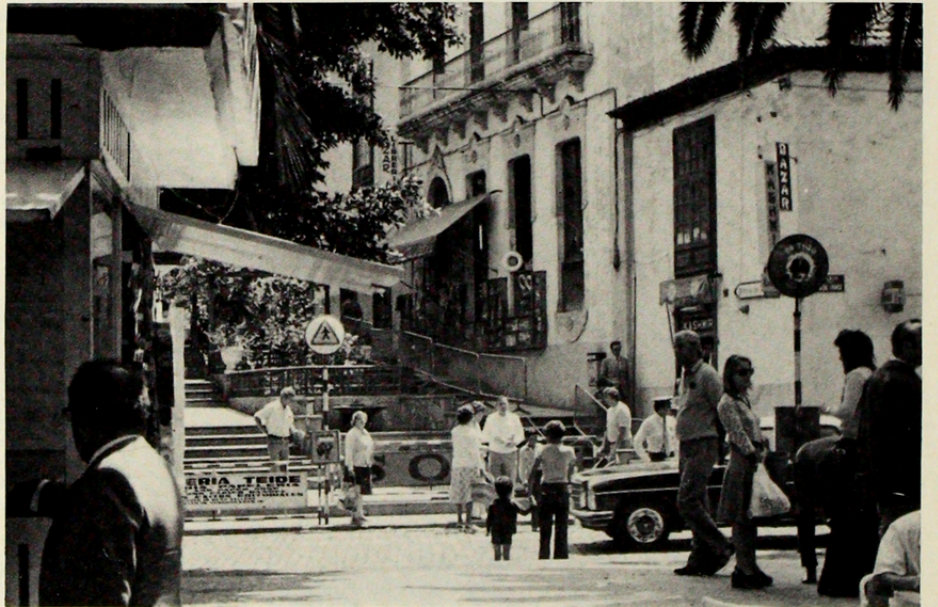
(+) Resumen extractado de los Informes: Calle Quintana y Plaza del Charco.



PLANO PLAZA DEL CHARCO



Maquette del proyecto de la Plaza de la Iglesia, a la izquierda la calle Quintana.



Vista de la calle Quintana desde la Plaza del Charco, anterior a su demolición.

Calle Quintana, a la derecha entrada a la Plaza de la Iglesia, al fondo casona ejemplo de arquitectura Canaria.

