

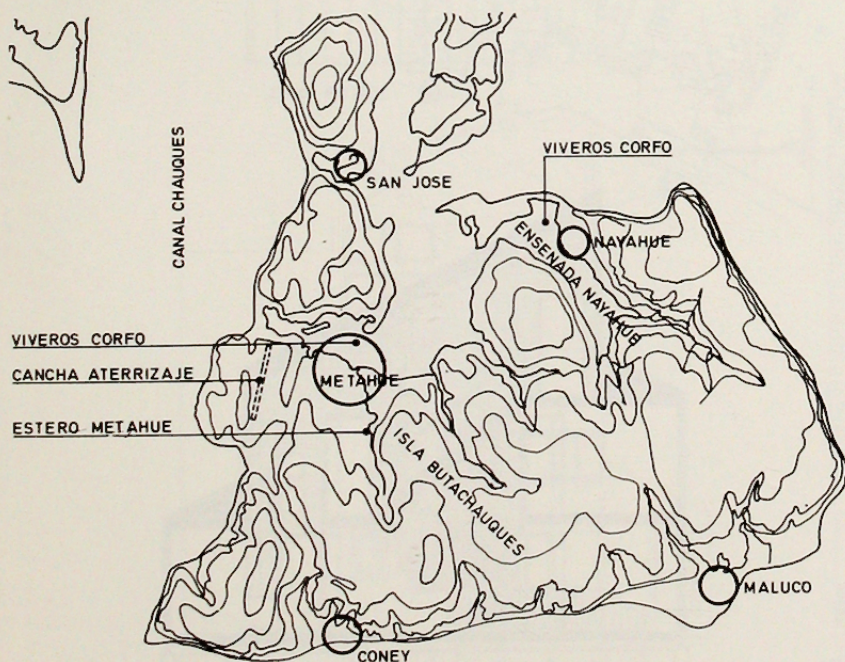
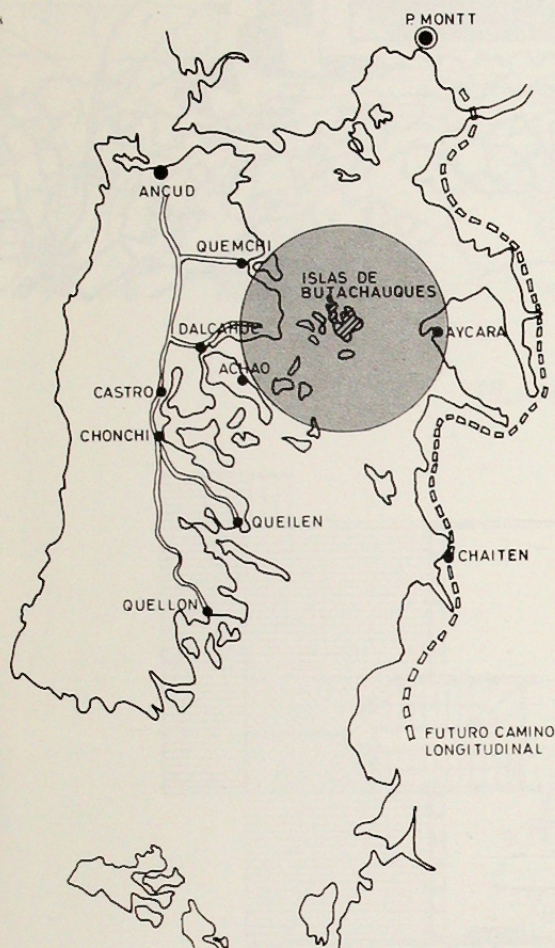
temas universitarios

Tema: Un Centro de Acuicultura en Chiloé.

Alumno: Bernardo Onfray

Profesor Guía: Jorge Larraín

Escuela: Arquitectura Universidad Católica.



PLANO UBICACION

La situación de aislamiento geográfico e histórico en que se formó la comunidad de Chiloé, la economía de autoconsumo que ha regido la vida de los isleños, la Iglesia como formadora y guía de la comunidad, el clima y el paisaje insular, han consolidado las características singulares de la sociedad chilota y su manera de habitar en el archipiélago; una cultura insular. Una cultura que, adornada por hermosas postales, ha subsistido vendiendo su sangre.

En esta búsqueda por lograr que Chiloé transite de un quehacer extractivo a uno manufacturero, como política para recrear su lugar y su destino, se plantea el fomento de Centros de Acuicultura los que transforman en renovables sus recursos marinos.

La proposición se hace en Butachauques. Esta isla, ubicada al norte del archipiélago del mar interior, posee alrededor de mil habitantes y excelentes condiciones para el cultivo de diversas especies marinas. El proyecto que se emplaza en la localidad de Metahue, principal poblado dominando una amplia bahía, agrupa los principales servicios de la isla.

El planteamiento urbano consiste en integrar el proyecto al poblado existente consolidando la plaza-embarcadero, el lugar de mayor vitalidad en los pueblos costeros, y a su vez estructurando la calle mediante una edificación continua y los diversos elementos que la escalan y enriquecen; portales, escalinatas, pórticos, miradores, rincones, etc.

El proyecto consta de tres partes.

A. Edificio de elaboración y preparación de cultivos.

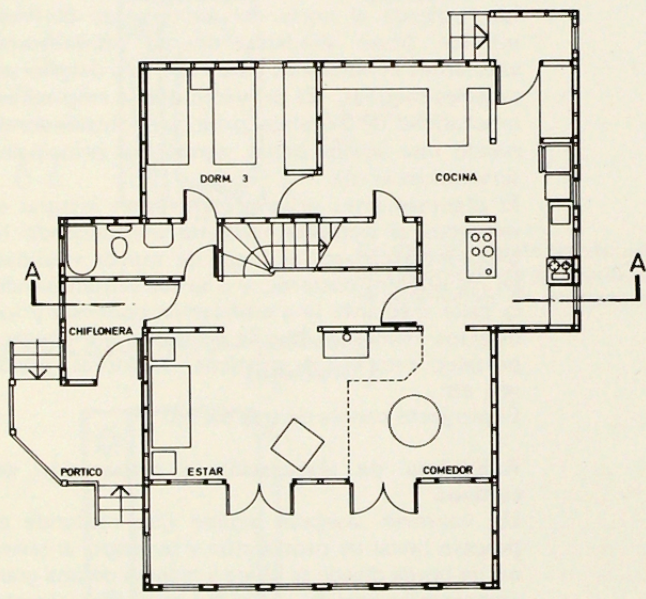
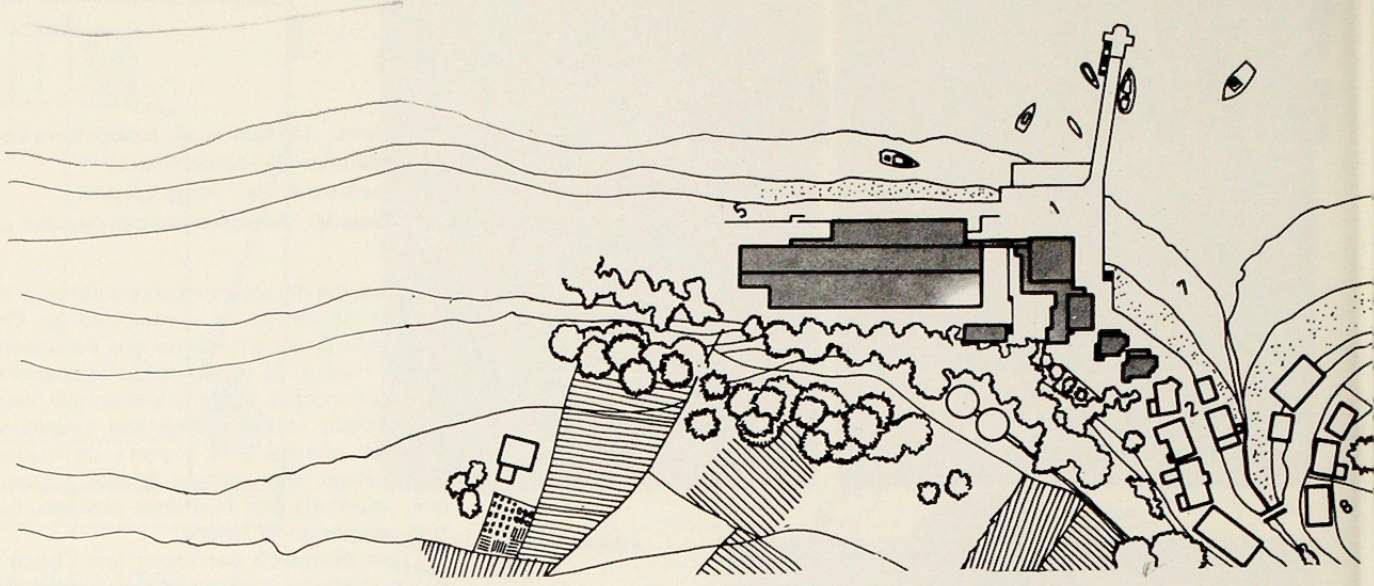
Un volumen alargado simple que responde al proceso lineal de producción y se adapta al terreno de borde donde se ubica a manera de una gran embarcación varada. El techo es una envolvente plástica continua para que el agua llegue rápidamente al suelo. El interior es un solo gran espacio, ordenado por una bóveda que recorre el edificio a todo lo largo proporcionando luz cenital.

B. Anexos. (casino, hospedería, guardería, biblioteca, sala de radio, pulpería)

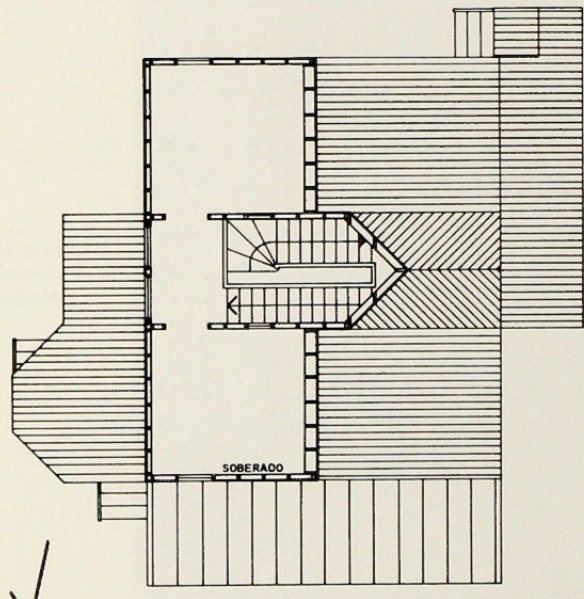
Un volumen concentrado, de macizas proporciones, despegado del suelo para sortear la humedad, que se apropia de la explanada del embarcadero a través de un portal. Se presenta desde la lejanía recortando sus definidas aristas contra el paisaje, a imagen de la proa de un navío. Interiormente el edificio se desarrolla alrededor del espacio de la caja de escalas.

C. Viviendas. (son dos)

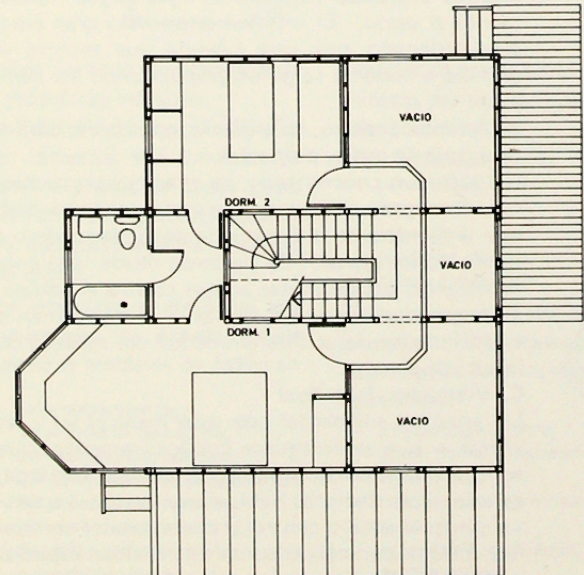
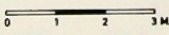
Un volumen elemental que sube hacia el sol y las visitas, y que se enriquece con los elementos que se le adosan, pórtico, mirador, cocina, buharda, galería. Las distintas habitaciones están dispuestas junto al pasillo central y circulaciones verticales. Este es concebido como una entidad espacial reconocible que concentra las fuentes de calor y a la vez agrupa los servicios.



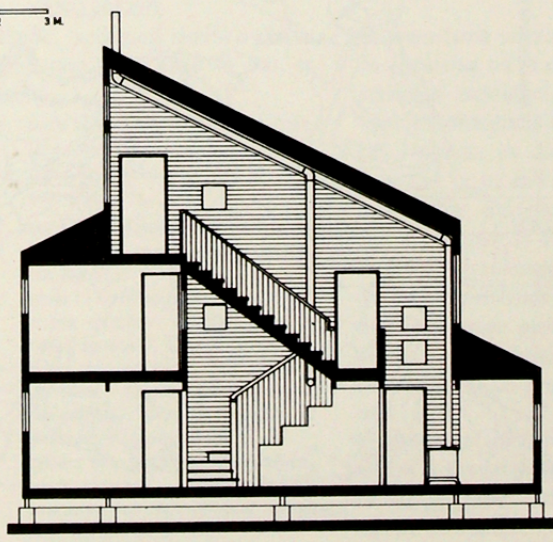
PRIMER NIVEL



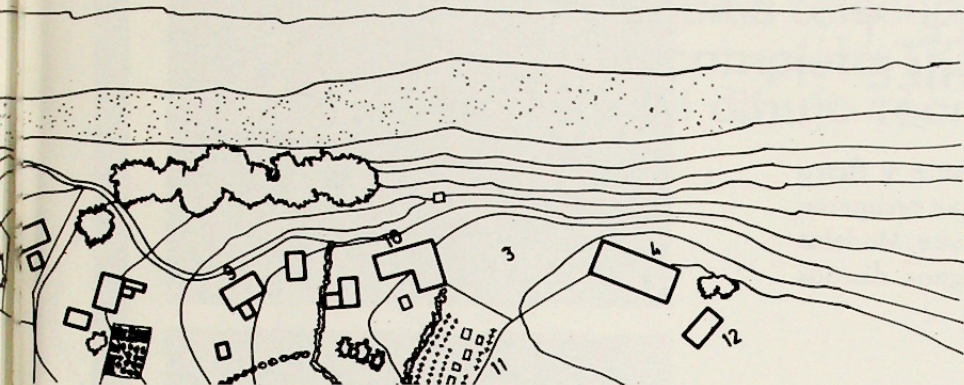
TERCER NIVEL



SEGUNDO NIVEL

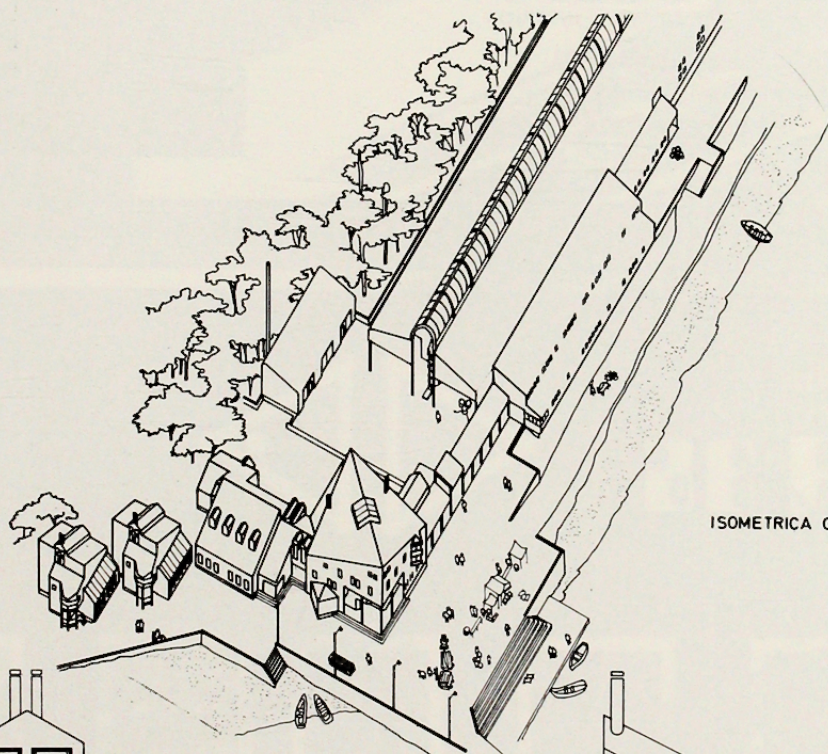


CORTE A-A

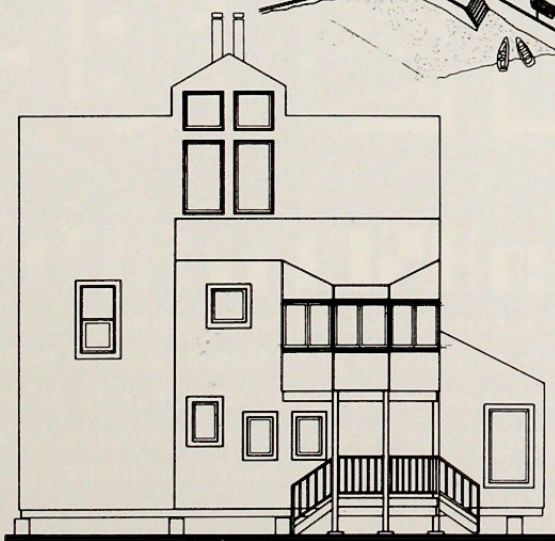


- 1 EMBARCADERO
- 2 CALLE
- 3 PLAZA DEL CULTO
- 4 IGLESIA
- 5 AL AERODROMO
- 6 AL INTERIOR
- 7 VARADERO
- 8 CORREO
- 9 POLICLINICO
- 10 ESCUELA
- 11 CEMENTERIO
- 12 CENTRO JUVENIL

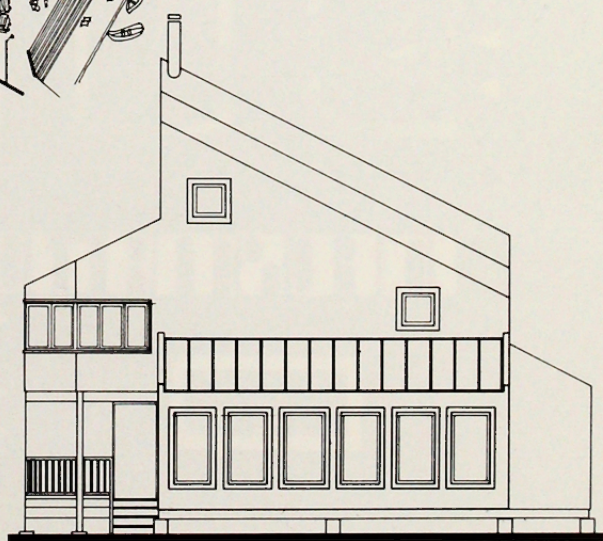
PLANO EMPLAZAMIENTO



ISOMETRICA GENERAL



ELEVACION ORIENTE



ELEVACION NORTE