

## REMODELACION DE LA PLAZA BULNES

La remodelación de la actual "Plaza Bulnes" es parte de un plan general que afecta a todo el espacio urbano "Entorno del Palacio de la Moneda".

Es propósito de Gobierno, hacer todos los esfuerzos para dar al centro administrativo de la capital la identidad digna que le corresponde. Para lograr este propósito se estudió un proyecto completo de las tres plazas alrededor de las cuales se

## CRIPTA Y PLAZA CEREMONIAL

Arquitectos: Juan Echenique G.  
José Cruz C.  
Roberto Boisier F.

Construcción: DESCO

El proyecto de remodelación contempla una amplia plaza ceremonial con su correspondiente acceso vehicular independiente del flujo de Avenida Bernardo O'Higgins y un Monumento-Cripta, sobre el cual descansará la tradicional escultura del héroe. Para lograr lo expresado fue necesario eliminar el tránsito de vehículos en el encuentro de Avda. Bernardo O'Higgins y Avda. Bulnes, trasladándolo a las calles laterales, Nataniel y Gálvez, se logra así un amplio espacio donde conformar la plaza. A objeto de destacar el conjunto y separarlo de la dureza de los edificios del contorno, el proyecto contempla reforzar las masas arbóricas existentes y desde el punto de vista de las visuales desde las perspectivas axiales, se estimó necesario levantar el nivel de la plaza gradualmente, de manera que la plataforma base de apoyo del monumento alcance la altura necesaria para su vista desde distancia.

El tratamiento de los muros de contención lateral y el pavimento mismo de la plaza fue diseñado en base de elementos graníticos de manera de obtener un material, noble y permanente. Algunos elementos complementarios, bancos, mastilería, faroles de iluminación fueron diseñados integrados en el conjunto. La plataforma base del pedestal de la estatua también se revestirá del mismo material antes descrito y está conformada como un prisma de paredes ligeramente inclinadas en cuyo frente hacia Avenida Bernardo O'Higgins se ha dispuesto una gradería que permita depositar ofrendas florales al pie del pedestal del monumento. Por la parte posterior y enfrentando el eje de la Avenida Bulnes se ha dispuesto el acceso a la Cripta, la que podrá ser visitada por el público desde balcones, dispuestos en su interior. Esta Cripta constituye un verdadero Santuario cuyas dimensiones fueron diseñadas en armonía con las proporciones del histórico mausoleo que se emplazará en su interior. Los muros y pisos se proyectaron revestidos en grandes losas de granito pulido gris para los muros y rojo para el piso, sin ninguna otra decoración que las inscripciones y banderas históricas que destacarán el valor decorativo del antiguo sepulcro.

Especial importancia se le ha dado al diseño lumínico del interior y exterior del monumento y de la plaza, de manera que su presencia se destaque durante la noche.

agrupan los edificios Ministeriales y los monumentos de recordación histórica más relevantes. Nada más adecuado para este propósito de reforzar el carácter simbólico de este centro, que la creación de un Mausoleo, en el cual pueda trasladarse, el sepulcro de nuestro principal héroe Don Bernardo O'Higgins, actualmente en el Cementerio General. Correspondió el emplazamiento de este monumento al sector de Plaza Bulnes ya que este espacio es el más adecuado por su ubicación, Eje y Centro del conjunto y esta es la primera y más importante etapa que actualmente se realiza.

Será necesario un esfuerzo de las autoridades pertinentes, exigir a los edificios que forman el barrio cívico, eliminar, todos los elementos agregados en los pisos superiores, y restituir así la dignidad del orden de su diseño inicial. Nos referimos especialmente a los numerosos pisos agregados, avisos comerciales, antenas, etc., estimamos que este esfuerzo es importante para lograr la unidad de espíritu de todo el conjunto.

## ESTACIONAMIENTOS

Dirección de Arquitectura MOP  
Arquitecto Director: Edwin Weil.  
Arqts. Proyectistas:  
Augusto Madrid y Javier Pinto.  
Calculista: Santiago Arias.  
Construcción: DESCO

En torno a la Cripta de O'Higgins, se concibió un estacionamiento subterráneo de dos niveles para contener 350 automóviles.

De funcionamiento simple y versátil está llamado a absorber parte de un problema que es crítico en ese sector.

Sus rampas de ingreso que apuntan hacia la Avenida Bulnes cuentan con sistemas de control, que están ubicados de manera tal, que permiten un flujo continuado y también la devolución de los vehículos que habiendo descendido por ellas deseen regresar antes de hacer efectivo su ingreso.

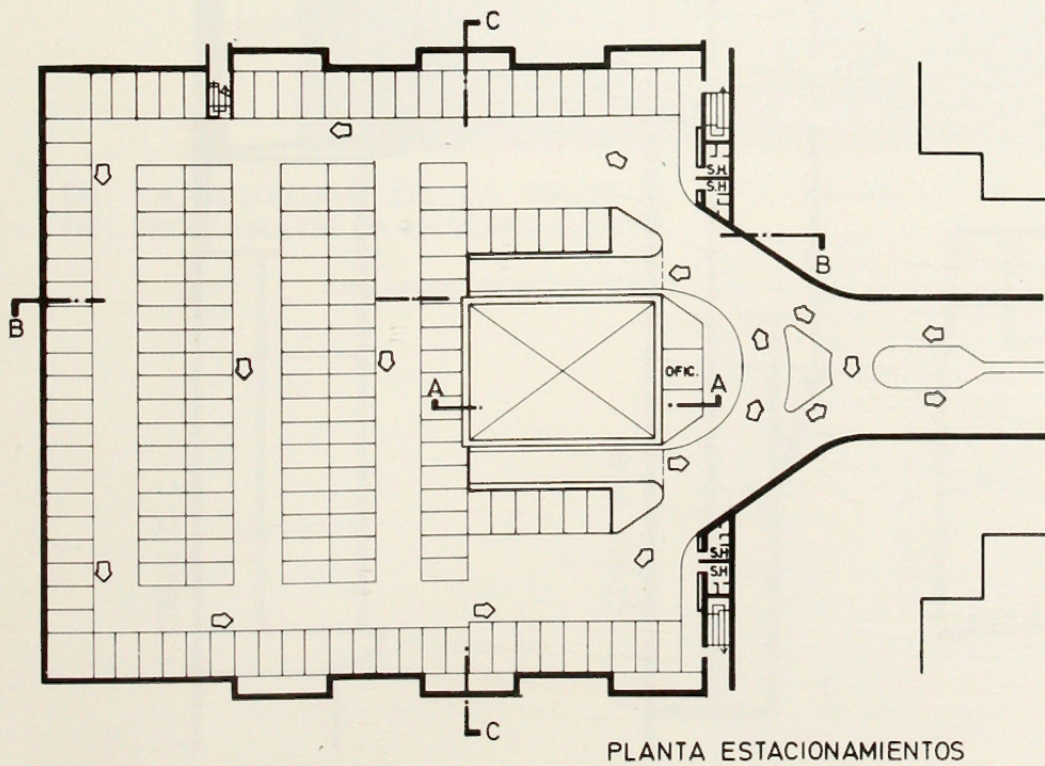
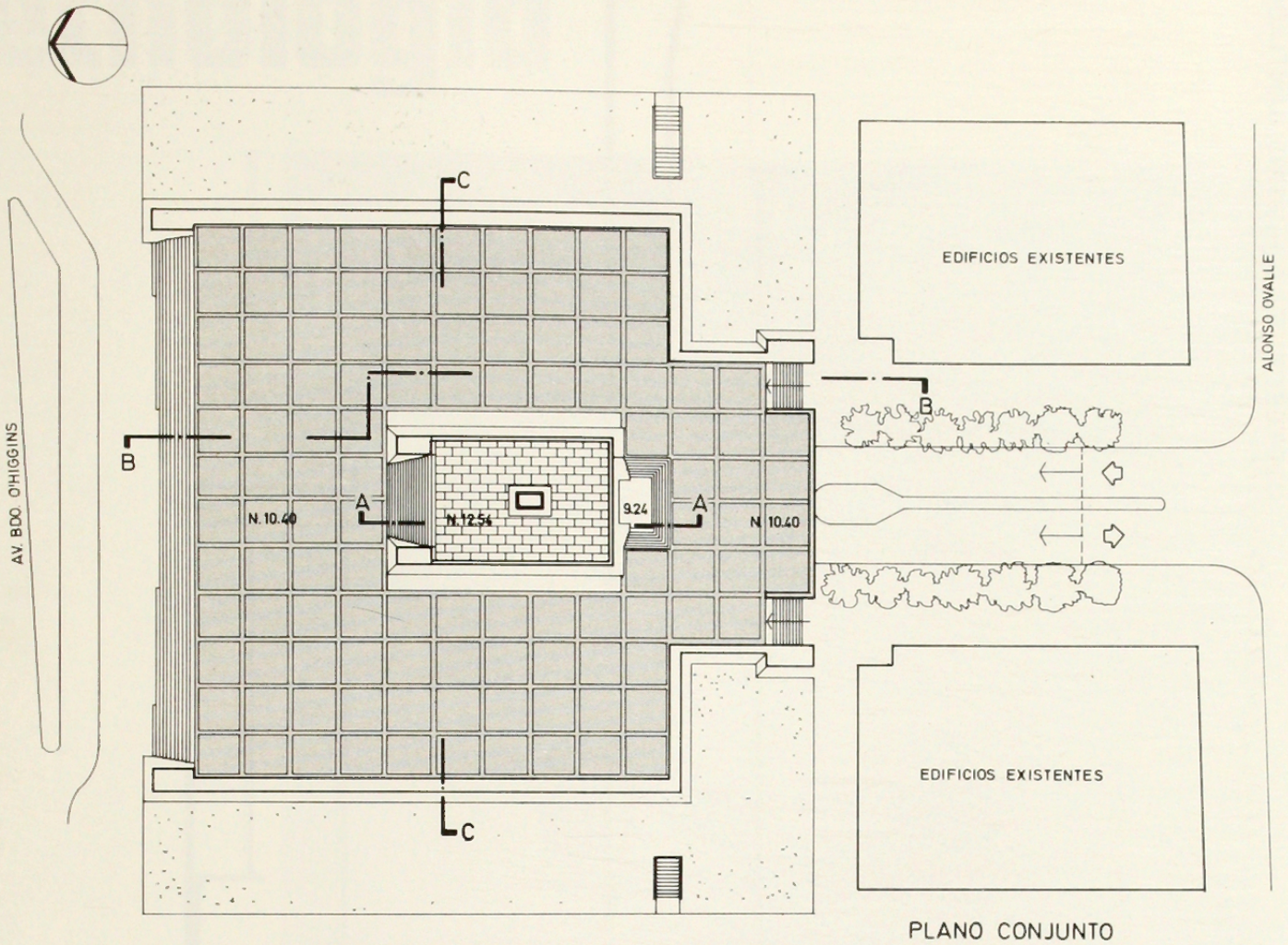
Las circulaciones interiores poseen una amplitud tal que permite recorridos de alternativa con doble circulación.

Estas características posibilitan la incorporación de algún terminal de Buses — interurbano o aeropuerto — que dada la ubicación y la proximidad de la Estación Moneda del Metro, otorgaría un servicio expedito sin producir interferencias con el tránsito de superficie.

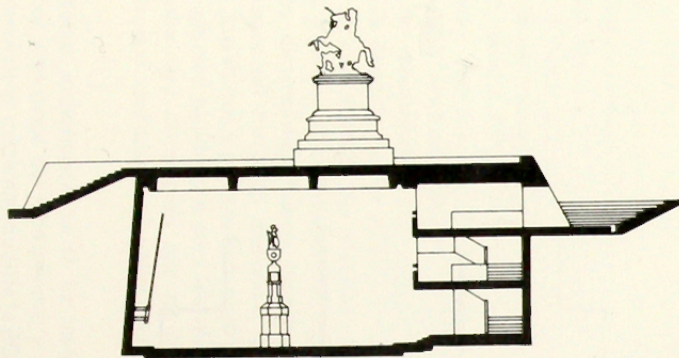
Este proyecto se expresa hacia el exterior mediante el tratamiento de la gran plaza de ceremonias alrededor del Monumento del General Bernardo O'Higgins, como motivo único. El área verde actual se ha logrado preservar durante la construcción y formará parte del conjunto.

La estructura de hormigón armado está trabajada con maestría que produce orden y proporciones de gran belleza. El acartelamiento de las grandes vigas generan ritmos que otorgan interés al espacio interior dentro de sus grandes dimensiones.

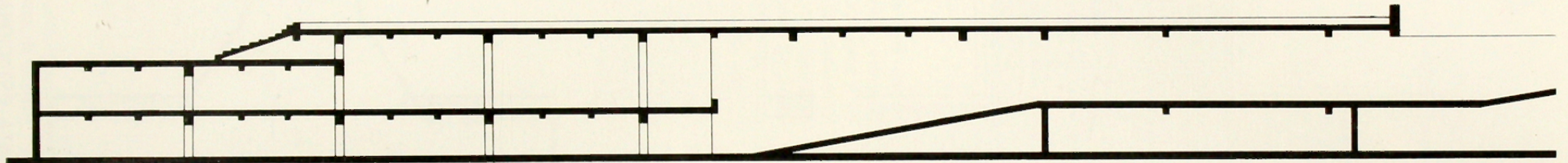




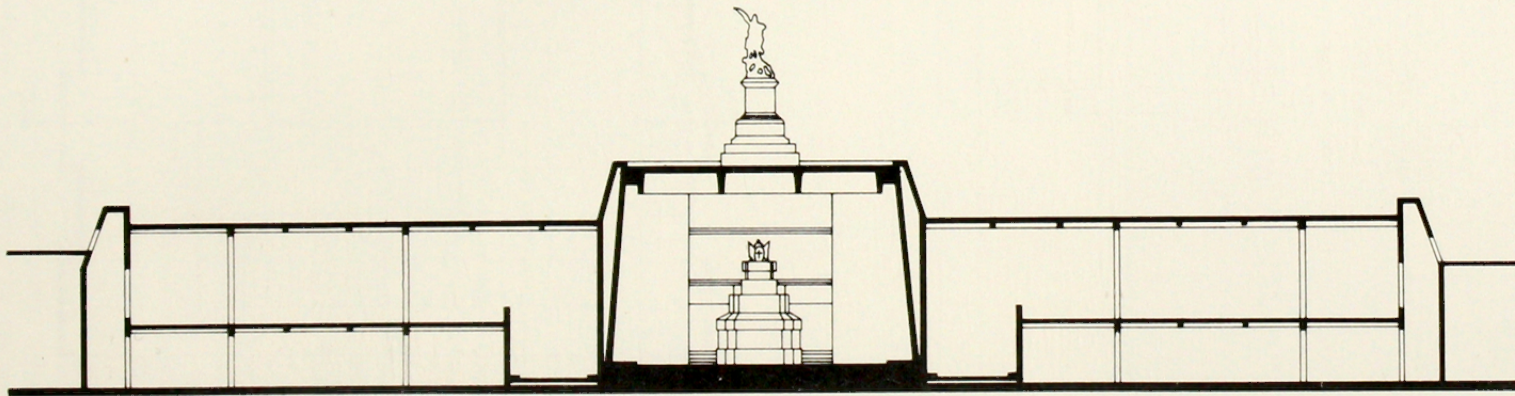




CORTE A-A



CORTE B-B



CORTE C-C