

SERVIU 8ª Región



CONCURSO OFERTA POBLACION NAHUELBUTA II – LOTA.

Arquitecto: Jaime García Molina

Empresa Constructora: Bellester, Quiroz y CIA. Ltda.

LA GESTION ADMINISTRATIVA: UN ACTO DE CREACION

Arquitecto ALEJANDRO DURAN
Jefe Regional de SERVIU (1)

(1) El presente artículo constituyó parte de la ponencia que el arquitecto Alejandro Durán presentó al Encuentro de Arquitectos en la Primera Bial de Arquitectura, en Septiembre de 1977 en Concepción. AUCA la reproduce por el interés de su elevado enfoque de la función administrativa.

“Llevo cerca de cuatro años en cargos directivos y ejecutivos en los organismos técnicos y de inversión en el campo de la Vivienda y Urbanismo.

Cuando recién acepté estos cargos, mi mayor preocupación fue que por naturaleza misma de ellos me alejaran de lo que es propio en nuestra profesión “la creación arquitectónica” y de mi vocación de Arquitecto, que es lo que en definitiva me ha situado en los caminos de la vida, es decir, arriesgaba la referencia, la vocación, el estado de ánimo que da ser Arquitecto. Para enfrentar este desafío nuevo, desconocido me hice un compromiso interior, de modo de disponer de fuerzas que me permitieran subsistir sin perder la condición de Arquitecto, y es así como me dije: Debo demostrar por Amor a la Arquitectura que los Arquitectos podemos ser buenos y de los mejores ejecutivos y administradores, apoyado en la capacidad creadora, y en la visión integradora, que nos da nuestra formación para ver y concebir la realidad que nos rodea.

Puedo afirmar que la Gestión Administrativa Ejecutiva, debe ser un permanente Acto Creativo, con el objeto de no permitir que la rutina, los oficios, las tensiones propias del cargo maten o debiliten esta capacidad creativa.

El Acto Creativo Arquitectónico, no es sólo la voluntad de DAR FORMA a un ESPACIO, es también CREAR el AMBITO

de trabajo, las condiciones para que ese Estado de ánimo del espíritu prevalezca.

El tomar decisiones, el orientar las inversiones del Territorio Regional, Intercomunal o Comunal, tomadas por un Arquitecto, son y deben ser diferentes a las orientadas por otras profesiones. Ellas deben llevar el sello de crear un nuevo orden, que se manifiesta en una nueva FORMA Arquitectónica o Urbana, que va surgiendo primero imperceptiblemente y luego en forma clara y nítida en la gestión.

La coordinación de las acciones e inversiones con otros organismos, la fijación de políticas, estrategias, se hacen no sólo con el objeto de crear desarrollo y progreso, sino que también con la intencionalidad y la voluntad de FORMA y ESPACIO, para lo cual este Arquitecto - Ejecutivo ha de tener un claro propósito urbanístico, tener un proyecto de ciudad - territorio para que su gestión y la suma de decisiones en un momento determinado puedan tener un fundamento y significado. El conjunto de decisiones - acciones, inversiones han de ir dando forma a la ciudad. Esa es la fuerza oculta que pueda sostener los días difíciles.

No se está ya a la escala del tablero, sino a la escala de las decisiones que es otra forma más sutil y lejana, pero también propia de hacer Arquitectura.

Por eso puedo agregar como última reflexión, diciendo que se puede hacer arquitectura, no es sólo el lápiz en la mano, sino también en la gestión directiva mediante la toma de Decisiones y creando las Condiciones, para que la creación Arquitectónica tenga lugar, a pesar de los días tensos y rutinarios y permitir que los demás hermanos de vocación puedan también instaurar –la arquitectura– la verdadera Arquitectura, que el hombre en forma insaciable, busca cada día sin saberlo conscientemente.”