

PROPOSICION PARA SANTIAGO METROPOLITANO,
AREA PONIENTE.

ANTEPROYECTO SANTIAGO PONIENTE
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ARQUITECTURA CEDLA

Equipos Projectistas:

Arquitectos; Cristián Boza, Jorge Lührs,
José Muzard, Hernán Duval, Teresa Lima-
Campos, Eugenio Guzmán, Guillermo
Hevia, Miguel Castillo.

Pedro Murtinho, José Larraín, Luis Gonzá-
lez, Santiago Raby, Ricardo Contreras,
Humberto Eliash, Ignacio Martínez, Carlos
López, Pablo Astaburuaga, Roberto López,
Eduardo Walker.

CONTEXTO DEL ESTUDIO

Este proyecto ha surgido de dos fuentes paralelas. Por una parte está el interés de un grupo de arquitectos por abordar el tema de la ciudad desde una dimensión arquitectónica, demostrando su factibilidad proyectual y su validez como planteamiento urbano.

Por otra parte se ha querido responder al llamado hecho en Abril de 1976 por el Alcalde de Santiago, Sr. Patricio Mekis a través de una comisión técnica asesora en el sentido de desarrollar un amplio plan de renovación de la Comuna de Santiago una de cuyas áreas prioritarias es el conjunto de manzanas al Poniente de la Avenida Norte-Sur.

La 1a. Biental de Arquitectura constituyó una oportunidad de mostrar a los arquitectos y al público, los resultados parciales de la proposición de CEDLA para remodelar 27 manzanas de Santiago Poniente. El Anteproyecto está basado en una interpretación del seccional para esa área que estudia la Secretaría Ministerial Metropolitana, en cuanto a uso de suelo, vialidad, densidad y criterios espaciales.

DATOS GENERALES

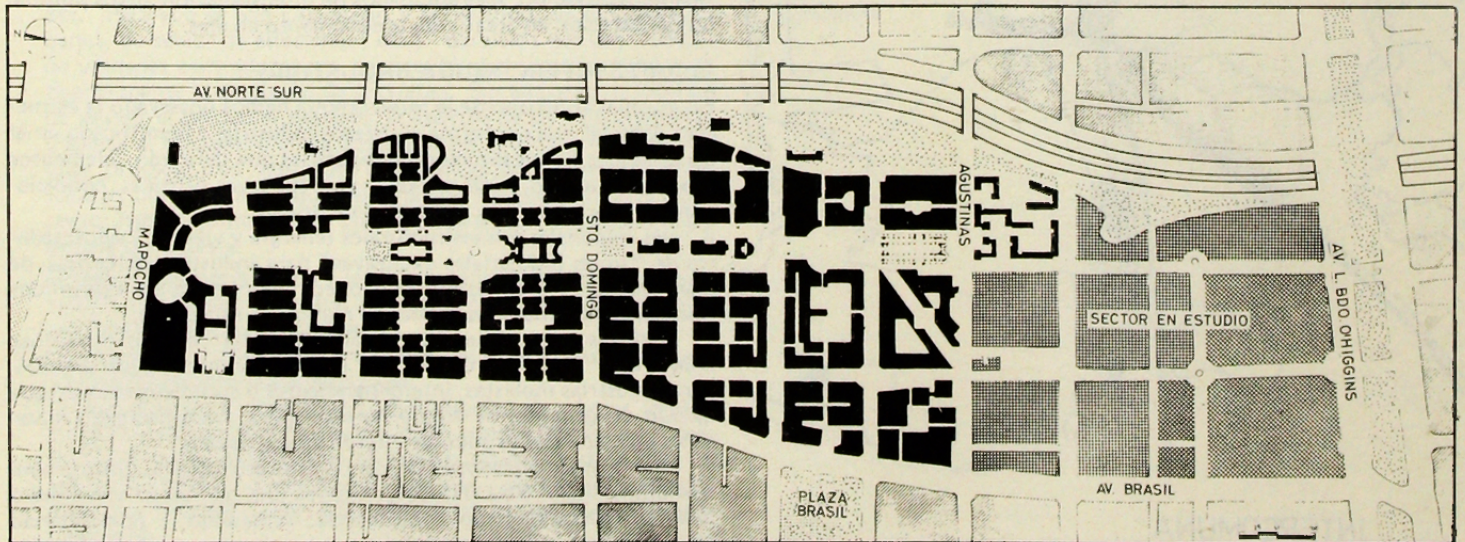
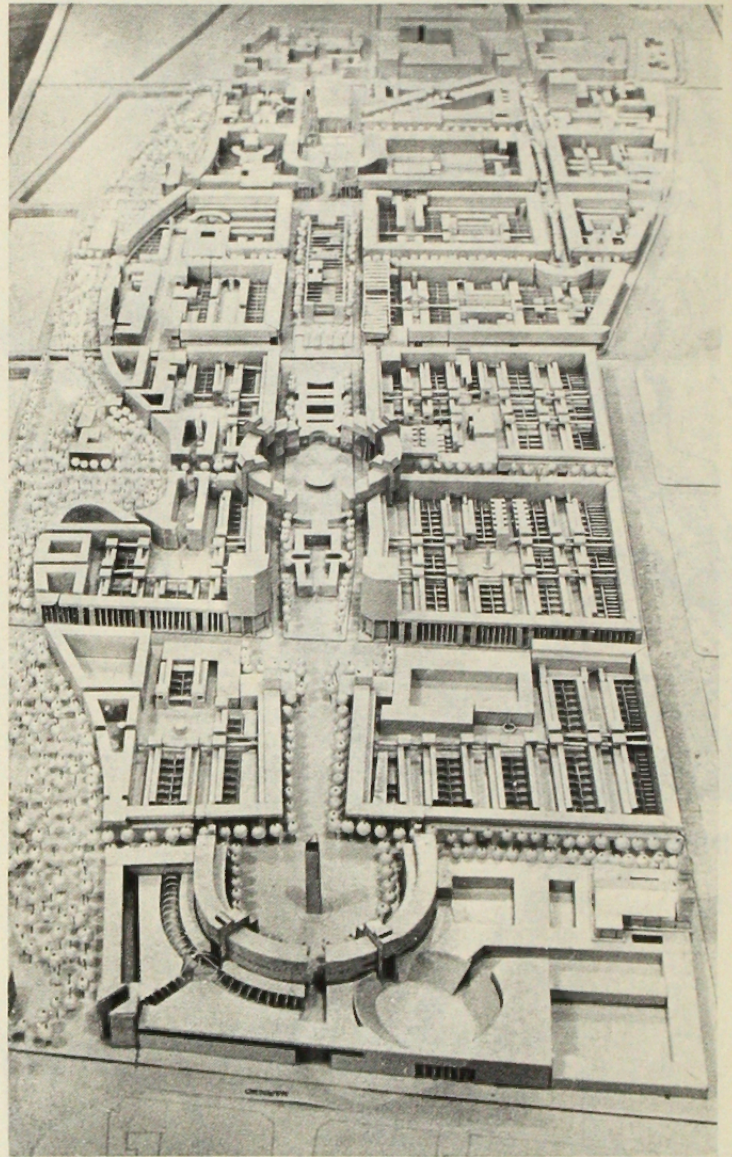
- 7.500 viviendas
- 400 locales comerciales y talleres
- 300 oficinas
- 5 parvularios
- 4 Centros Sociales menores
- 2 Escuelas básicas
- 2 Centro Socio culturales
- 1 Consultorio periférico

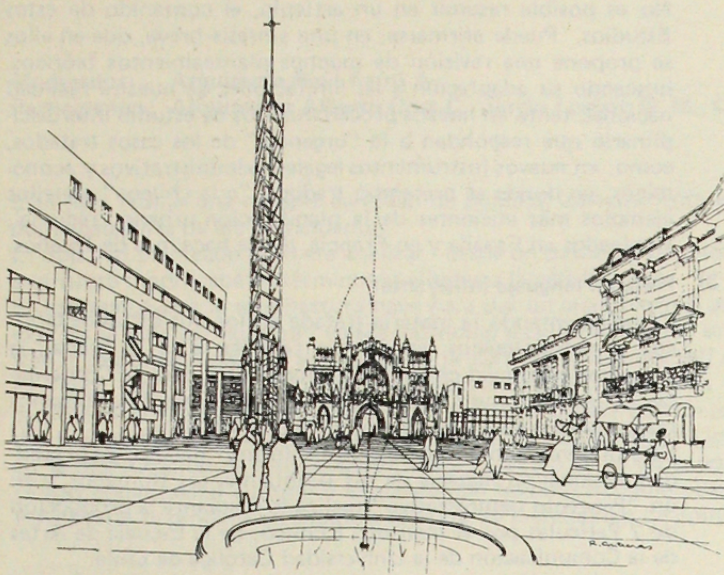
Densidad bruta: 550/600 hab. /Há.

Superficie total: 69 hectáreas

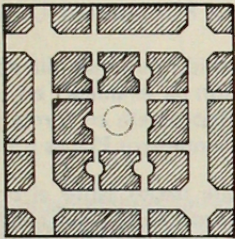
Total habitantes: 38.000

Alturas: 2 a 6 pisos

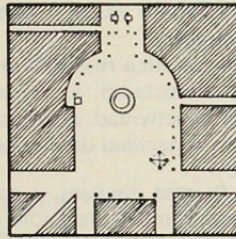




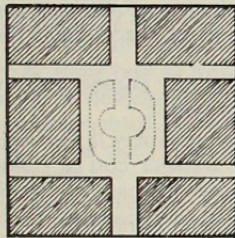
ELEMENTOS TIPOLOGICOS (diferentes escalas)



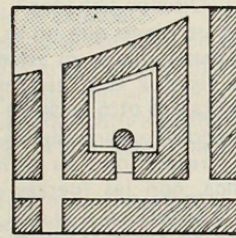
1. Manzana-block



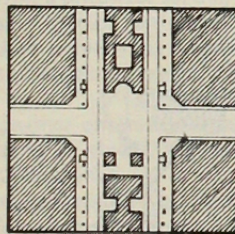
2. Plaza/Square



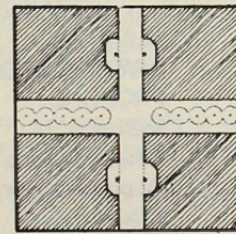
3. Plazuela / Little plaza



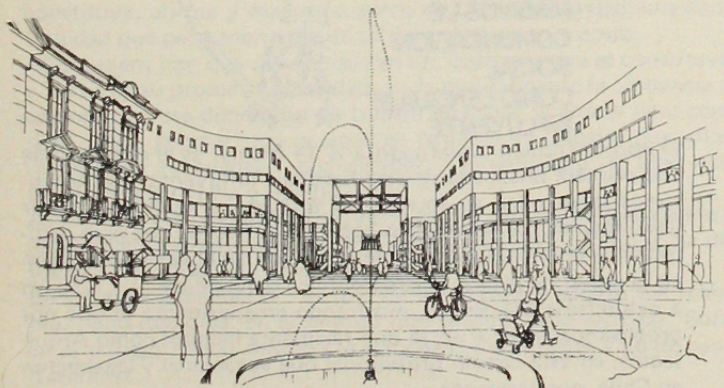
4. Edificio patio / Courtyard bldg



5. Rambla / Boulevard



6. Pasajes / Passages



CONCEPTO

La necesidad de renovar las áreas centrales de la ciudad además de responder a su propio metabolismo (deterioro, bajas condiciones de habitabilidad, etc.) es una alternativa de crecimiento frente a la marginalidad y desarraigo producido por la mayoría de los esquemas de crecimiento periférico

El anteproyecto Santiago Poniente plantea una solución de alta densidad en baja altura respetando muchas edificaciones antiguas en valor histórico y arquitectónico para lograr una continuidad tipológica con el área existente.

La riqueza del lenguaje urbano del sector, consolidado principalmente en el siglo XIX, ha permitido seleccionar - después de exhaustivos análisis en terreno - una amplia tipología de elementos urbanos que son la base formal y de organización del proyecto.

El módulo de área es la manzana-block de fachada perimetral continua ocupada interiormente por una subtrama de pasajes y plazoletas que permite densificar la manzana conservando su estructura original y graduar la escala de comunidad - privacidad.

Se recupera el concepto de calle como cauce y borde de actividad más que una simple conexión de circulación.

La tipología de calles incluye:

- a) Calles vehiculares (locomoción colectiva o particular diferenciada) de tránsito expedito, aparcadas en sus bordes con comercio en primer piso. Como trama definen una supermanzana de aproximadamente 4 manzanas-block.
- b) paseos peatonales arbolados con tránsito eventual de servicio y de estacionamiento.
- c) pasajes interiores de manzana que conectan la periferia con la plazoleta y permiten el acceso a las viviendas.

Las plazas y plazoletas generadas de la tipología existente, se constituyen en modos de organización y de identificación a escala de barrio o de manzana. Son los lugares de encuentro por excelencia.

El proyecto reconoce la Avenida Norte-Sur como un hecho consumado que consolida el límite Poniente del Centro Metropolitano y el carácter residencial del barrio Yungay. Por ello se propone la creación de un parque urbano a lo largo de la Avenida Norte - Sur delimitado con un edificio pantalla de altura variable que protege la interioridad del barrio del paso de la autopista y del metro.

El proyecto de CEDLA entre otras cosas demuestra que:

- 1.- Es posible obtener altas densidades sin necesidad de edificios altos, utilizando tecnologías al alcance de nuestro medio.
- 2.- Se puede compatibilizar la creación de un orden general que asegure la calidad del espacio urbano con la participación de diversas iniciativas de arquitectos y usuarios.
- 3.- Ya no es necesario plantar bloques aislados para demostrar que se está ganando privacidad, soledad y verdor. Todo ello se puede lograr sin perder la calidad del espacio público.
- 4.- Remodelar no es sinónimo de destruir cuando se conservan valiosas obras antiguas y se establece una continuidad de imagen y de significado con el pasado. Con ello la ciudad vuelve a ocupar con dignidad y respeto el espacio central que hoy se hunde en el deterioro.

En definitiva es un planteamiento que pretende reivindicar el compromiso con la forma arquitectónica en la ciudad. La forma entendida no como un resultado de formalismos funcionalistas o sociologistas, sino como un factor tan lógico y preciso como cualquier otro factor del fenómeno urbano.

La ciudad puede ser analizada desde muchos puntos de vista y engloba múltiples perspectivas, pero para un arquitecto el acento está en la arquitectura. La forma arquitectónica con su capacidad de síntesis semántica y funcional, su expresividad cultural, sus leyes, su complejidad y su compromiso histórico.