

éxito obtenido por PRIMERA BIENAL DE ARQUITECTURA

Importante experiencia fue el desarrollo de la Primera Bienal de Arquitectura realizada entre el 28 de julio y el 27 de agosto y organizada por el Colegio de Arquitectos de Chile. Por vez primera los arquitectos se presentaron frente a la comunidad con un quehacer y características propios.

Una nutrida concurrencia presenció día a día en el Museo Nacional de Bellas Artes las exposiciones, conferencias, encuentros, películas que formaron parte del programa de la Bienal.

Un recorrido a la muestra nos permitía apreciar las tres exposiciones de la Bienal: Nuestro Patrimonio Arquitectónico; Concurso de Arquitectura Joven: Habitar Chile y el Concurso Bienal con las mejores obras de arquitectura realizadas en el bienio 1975-76.

Por otra parte, el Encuentro Nacional de Arquitectos se iniciaba el viernes 29 de julio prolongándose hasta el domingo 21 de agosto.

En la exposición de NUESTRO PATRIMONIO ARQUITECTONICO se encontraban las raíces profundas legadas del pasado, en forma y contenido. Recopilación valiosa fue la que mostró el material expuesto en los diversos paneles.

Los organizadores del torneo hicieron participar, además, a la arquitectura joven del país en lo que se denominó CONCURSO DE ARQUITECTURA JOVEN: HABITAR CHILE. Estudiantes y egresados plantearon en los 40 proyectos presentados, proposiciones urbanas y habitacionales para un villorrio de 500 habitantes emplazado en alguno de los variados lugares señalados en las bases.

El Colegio de Arquitectos decidió, por otra parte, dar un nuevo sentido al otorgamiento de los galardones con que anualmente se premian las mejores obras y estudios realizados por arquitectos en las diferentes áreas que constituyen su campo de acción. Fue así como en esta oportunidad, y como parte de esta Primera Bienal, se organizó una muestra de los trabajos seleccionados en el llamado CONCURSO BIENAL. De los trabajos presentados el jurado seleccionó 49 obras entre los temas Vivienda, Equipamiento, Planificación Urbana y Regional, Historia y Restauración, Teoría e Investigación, Construcción y Estructura y el mejor Proyecto de Título o Tesis del año 1976. En significativo acto y antes de la clausura de la Bienal fue entregado el Premio Nacional de Arquitectura 1977, reconocimiento que recayó en el arquitecto Emilio Duhart. H.

Esta Primera Bienal de Arquitectura ha constituido una demostración del esfuerzo por estimular la actividad creadora, el perfeccionamiento y superación de un gremio que pretendió mostrarse con su quehacer frente a la sociedad que sirve.

Se ha mostrado con igual éxito en Concepción, próximamente en Valparaíso, y en otras ciudades del país.

AUCA prepara para su próximo número una completa visión, fiel testimonio, de lo que fue esta Primera Bienal de Arquitectura.



auca **34**
primera bienal