

TALCA

CONCURSO TEATRO — CINE MUNICIPAL DE TALCA

En virtud de un convenio entre la Dirección de Planificación de Equipamientos Comunitarios dependiente del MINVU y la Municipalidad de Talca, será posible reemplazar el antiguo teatro Municipal.

Para este efecto, la Municipalidad convocó a un concurso público de anteproyectos y al cual optaron 15 postulantes.

PROGRAMA

Se solicitó una sala con capacidad superior a 1.000 localidades, dotada de un escenario apto para funciones de Teatro y Cine, presentaciones orquestales, corales, cívico-culturales, etc.

El programa se completaba con todos los anexos de camarines, baños, talleres, cafetería y salas de máquinas indispensables para obtener la mayor eficiencia en el empleo de la sala. Por último, las bases establecieron la necesidad de plantear un criterio de remodelación para toda la manzana donde se emplazará el teatro. Con este propósito se fijó una densidad promedio de 800 habitantes por hectárea y un destino de departamentos y locales comerciales para el sector en referencia, exigiendo edificios en altura no inferior a cuatro pisos.

PRIMER PREMIO:

Arquitectos: Pablo Hegedus Fekete, Rodolfo Bravo Valdés, Jurgen Kassens Pelikan y Jorge Brañes Ballesteros. Colaborador: Alejandro Chazana Vogman.

SEGUNDO PREMIO:

Arquitectos: Edwin Weil W. y Jorge Patiño G.

TERCER PREMIO:

Desierto.

MENCION:

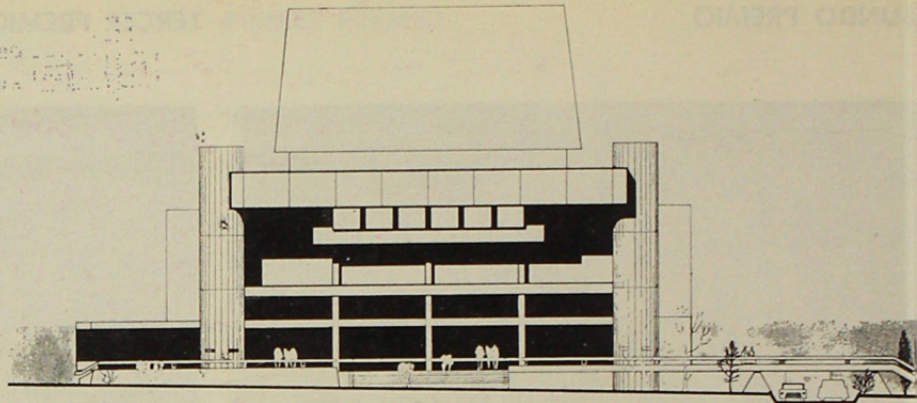
Arquitectos: David Rodríguez Cañas, Carlos Espinoza Sepúlveda y José García Huidobro S.

MENCION:

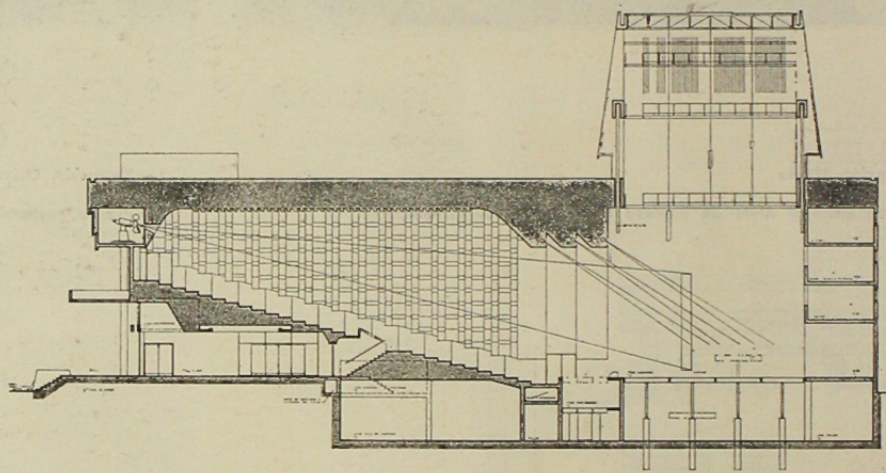
Arquitecto: Claudio Ferrari Peña, Colaborador: Francisco Atria Cifuentes.

El Jurado emitió las siguientes consideraciones relativas al proyecto ganador:

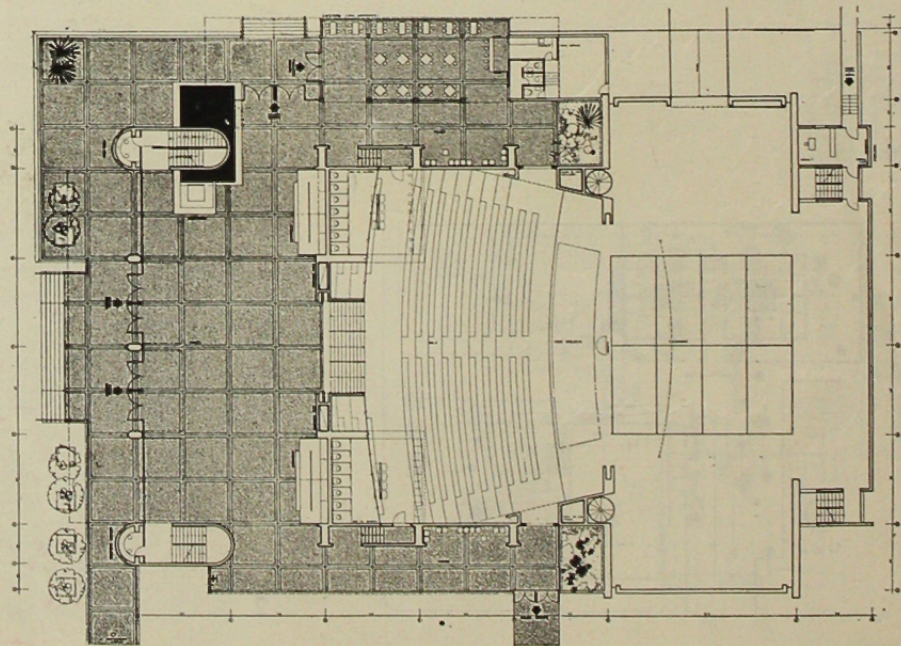
- 1.—Emplazamiento adecuado respecto de la Alameda y con buenas posibilidades para la futura remodelación.
- 2.—Expresión plástica interesante y gran transparencia desde las amplias zonas de público.
- 3.—La sala, concebida en una sola localidad, se consideró de alto valor arquitectónico.
- 4.—Gran amplitud del escenario, apto para la presentación de todo tipo de conjuntos artísticos.
- 5.—Acceso y evacuaciones amplias y bien ubicadas. Similar juicio con relación a la cafetería.



Elevación ingreso



Corte longitudinal



Planta general