

#### KNOLL INTERNACIONAL EN CHILE:

Desde este año los arquitectos podrán contar dentro de sus planificaciones y diseños ambientales la línea de muebles más famosa del mundo, ya que Knoll International ha entregado a la firma Sergio Rocca y Cía. Ltda. toda su línea de textiles y muebles para ser fabricados íntegramente en Chile bajo control técnico de Knoll.

Trátase de un conjunto de muebles y accesorios ejecutados según proyectos de diseñadores, arquitectos y escultores de fama mundial, tales como Florence Knoll, Ludwig Mies van der Rohe, Richard Schultz, Eero Saarinen, Charles Eames, Isamu Noguchi, Harry Bertola y otros, construidos con materiales selectos, de una gran utilidad práctica y de un incuestionable valor estético, demostración elocuente, todos ellos de que la "funcionalidad" es generadora de belleza.

En Alemania un grupo encabezado por Walter Gropius, estableció en Weimar en 1919 la escuela que ha pasado a ser el modelador del pensamiento estético más poderoso de

la historia: el "Bauhaus". Dicha escuela revolucionó la arquitectura, el decorado, el mueble y la escultura, sintetizando la técnica de producción con las bellas artes, enseñando que la forma que un objeto toma debe proceder lógicamente del material que se ha empleado, de como se ha fabricado, y del uso útil. Es así como aparecieron nuevas formas entre cuyos ejemplos de esa época se destaca la silla "Barcelona" de Mies van der Rohe, (director del Bauhaus desde 1930).

Esto se repite en la "silla Eames" del americano Eames en 1946, en las sillas "copas" del finlandés Saarinen en 1958, en la colección de "mesas y sofás-esculturas" y las lámparas "Akari" de Noguchi, ó las creaciones de Baertoia, de Charles Pollock y de Vicent Cafiero. Todas estas obras de grácil belleza artística son además factibles de producirse en serie con procesos modernos, se han hecho famosas en todo el mundo. Es así como han podido ser exhibidos en museos junto a grandes obras del pasado tal como se hiciera recientemente en el Museo Nacional de Arte Decorativo de Buenos Aires.

#### EXPOSICION SOBRE UN PLAN DE DESARROLLO DE LA PLANTA FISICA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

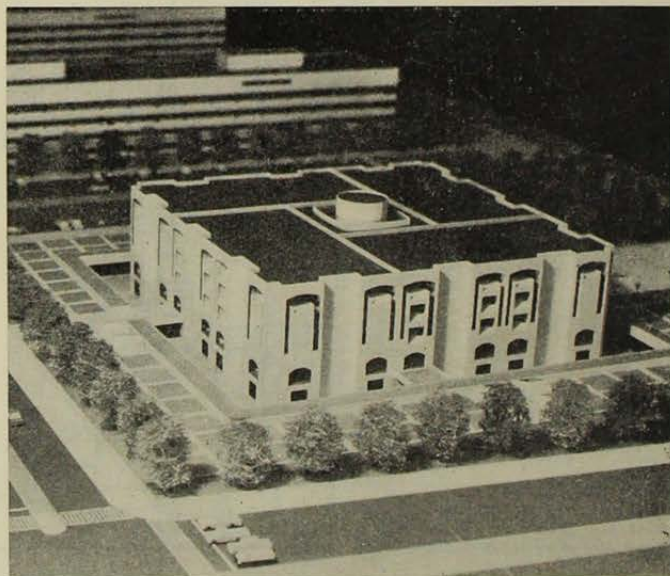
78 paneles con textos, fotografías, maquetas y planos sobre "Un Plan de Desarrollo de la Planta Física de la Universidad de Chile 1967-1976", estuvieron expuestos desde el 21 al 30 de noviembre de 1968 en la Casa Central de dicha Corporación.

Esta, que fue la primera exposición organizada por la Oficina de Construcciones Universitarias, tuvo como objetivo fundamental ofrecer una visión global, pero resumida, de la situación de la planta física de la Universidad de Chile y de las perspectivas para su desarrollo, en los próximos 10 años. Además, intentaba llamar la atención de la Comunidad Universitaria sobre la necesidad de incluir, entre sus decisiones sobre políticas de desarrollo integral, los problemas de su continente físico.

Mantener la educación superior en el grado de excelencia que le corresponde requiere de un contorno apropiado para la enseñanza y el aprendizaje, la investigación científica y la extensión cultural. Si los recursos de la planta física (comprendido los terrenos, los edificios y los equipos) son insuficientes o inadecuados para contener las funciones propias de la Universidad, su acción se entorpece gravemente y se deteriora la consecución de sus propósitos, fines y objetivos.

Ocurre que a partir de 1962, la matrícula de la Universidad de Chile crece anualmente según una tasa promedio acumulativa del 14%, de suerte que en el breve lapso que va de 1961 a 1967, se ha duplicado su población escolar.

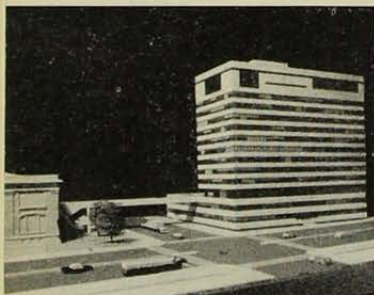
El número de estudiantes aumenta con mayor rapidez que el número de puestos disponibles en sus edi-



ficios. De una relación de 1,4 puesto por cada estudiante, que ya muestra una modalidad deteriorada por estar bajo un mínimo operable, se declina a 0,8 es a 1 y en algunos casos aislados, a condiciones peores. En los próximos años aún suponiendo una tendencia a la estabilización del crecimiento, será necesario duplicar a lo menos los recursos de la planta física y absorber el déficit de arrastre.

La eficacia de la planta física, con su problemática de uso, mantención y crecimiento, queda centrada, pues, en el marco de las decisiones sobre política de desarrollo integral de la Corporación y así se demostraba con la documentación expuesta.

Con posterioridad a su presentación en Santiago la muestra se expuso en el Centro Universitario de Talca y en la Sede de Valparaíso.



1. Sede Beaucheff-Santiago.
2. Colegio. Univ. Regional de Ñuble-Chillán.
3. Central administrativa.
4. Biblioteca.
5. Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas.

