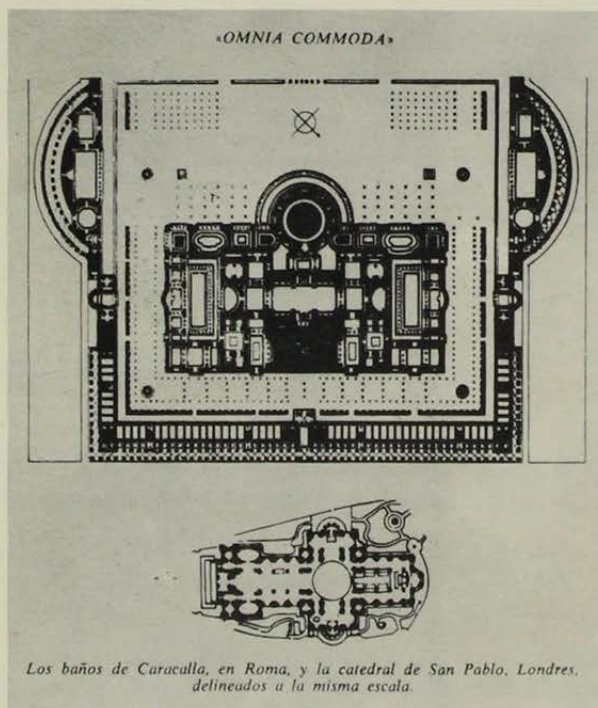


HISTORIA DEL CUARTO DE BAÑO

DEDICATONE . THERMARUM .
MUNERIS . CNAEI . ALLEI .
NIGIDII . MAII . VENALIO .
ATHELAE . SPARSIONES . VELA .
ERUNT . MAIO . PRINCIPI .
COLONIAE . FELICITER .

("Habrá una inauguración oficial de baños y se promete al público una matanza de fieras, juegos atléticos, toldos para el sol y aspersiones perfumadas". Leyenda en los muros de Pompeya).



BAÑOS DE CARACALLA

Baño de Caracalla. Para los romanos el baño era un deber social básico. En ellos se centraba la vida de la comunidad. El baño por lo tanto era público y su espacio, grandioso. El ritual era sumamente complicado, incluía juegos de pelota, habitaciones calientes para transpirar, baños fríos, calientes, masajes y otros servicios más en un orden muy riguroso.

...Si, porque el baño, toilette, WC., retrete, "damas" y "caballeros" o como quiera llamársele, no ha sido siempre un espacio tan simple y discreto como lo es hoy. Hasta nos es difícil imaginar separados los distintos artefactos que ocupan nuestro cuarto de baño. Sin embargo, este hecho se produce solamente en época reciente, debido a que el aseo personal no ha sido interpretado a lo largo de la historia con un criterio constante. Hubo épocas en que el baño "era un deber social que se realizaba en compañía de otros".

Tanto en Grecia como en Roma en el baño, la limpieza era un factor incidental. **Sanitas** significaba salud, no la eliminación de la suciedad. El baño comunal en la Edad Media y el baño turco en las numerosas formas con que sobrevive todavía en Europa, tenía fines semejantes. En el monasterio medieval, el baño era sencillamente un medio de aseo rutinario y en él ni se perdía el tiempo ni se disfrutaba; helado podía imponerse como penitencia. Ha habido épocas en que el baño se utilizaba como rito simbólico, siendo puramente espirituales el placer y la limpieza que producía. En Europa, en el siglo XVIII y principios del XIX, el baño implicaba normalmente tratamiento médico, siendo el enfermo el bañista. A partir de 1860 el baño renació como rutina de aseo, llevada a cabo en privado, pero con algo de penitencia monacal al dar relación al agua fría. Con la posibilidad de tener agua caliente corriente volvió a ser permisible disfrutar con el baño y hoy en día, a sus fines higiénicos va unido algo de la relajación física romana.

No obstante, hay en nuestro cuarto de baño un artefacto —el único imprescindible— el retrete, cuya función no ha variado a través del tiempo y por lo general ha sido ignorado y ocultado. Sólo ha tenido modificaciones formales y de ubicación con respecto a la vivienda producidas principalmente por la técnica sanitaria.

La historia de los progresos producidos en los artefactos de aseo personal no tiene un desarrollo regular. Hay épocas en que los adelantos se suceden rápidamente y otras posteriores en las cuales todo lo logrado se pierde. "El caballero del siglo XV utilizaba el baño, pero su descendiente del siglo XVI, no". El monje de 1350 disponía de un sistema de fontanería mejor que el londinense de 1850 y era más aseado que él; pero el salvaje de Polinesia era más limpio que ambos.

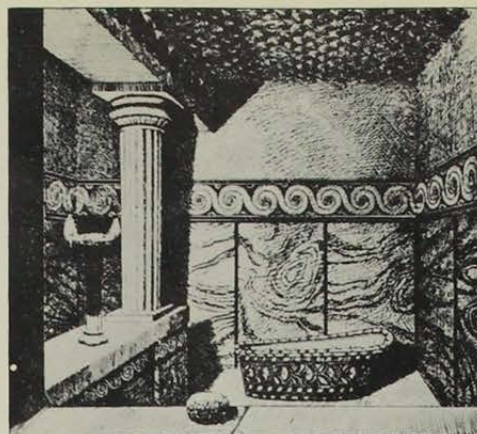
Y así, con estos altos y bajos el cuarto dedicado al aseo personal ha aparecido y desaparecido de la vivienda, ha adquirido algunas veces proporciones monumentales y otras se ha confinado sigilosamente en el dormitorio.

GENTILEZA DE

PRIMER CUARTO DE BAÑO

Cuarto de baño de la Reina en Cnosos
Cuarto de baño de 1870

El primer cuarto dedicado exclusivamente al aseo aparece en el palacio de Cnosos, en Creta. Incluso cuenta con un retrete muy perfeccionado técnicamente y una tina de baño casi exactamente igual a las actuales. Los artefactos del baño no volverán a convivir hasta fines del siglo XVIII.



BAÑO EGIPCIO

El baño egipcio es notablemente inferior al cretense en cuanto a adelantos técnicos. No hay agua corriente y los artefactos son notablemente incómodos. En el grabado se observa una dama recibiendo un baño sobre una losa de piedra semejante a la que ha sido encontrada en Akenaten.



Baño medieval. Se dice que "en aquellos días tan sucios, cuando durante mil años estuvo Europa sin lavarse, los monasterios eran los guardianes de la cultura y la práctica sanitaria. En la vivienda desaparece totalmente el espacio destinado al aseo y el equipamiento se reduce a lo más elemental.



Baño medicinal en Plombieres.



VIGNOLO Y CONTRERAS ARTURO PRAT 58·62
SANITARIOS · MUEBLES DE COCINA · ARTEFACTOS PARA EL HOGAR