

concurso nacional de anteproyectos

Conjunto Habitacional "VILLA ITALIA"

VALPARAISO

Durante casi dos años, la Corporación de la Vivienda no convocó a Concurso alguno de Anteproyectos para la realización de conjuntos habitacionales. El actual Vicepresidente de la institución, arquitecto Héctor Valdés Ph. anunció en la entrevista publicada por AUCA N° 1, que esta situación se modificaría y que su ánimo era el de propiciar la mayor cantidad posible de Concursos tanto Nacionales como de carácter Regional, a objeto de elevar el nivel de las realizaciones arquitectónicas mediante el aporte que significa la participación, sin restricciones, de todos los arquitectos.

Así es como se dió a conocer el fallo emitido por el Jurado que examinó el primero de una serie de certámenes a realizarse en el transcurso del presente

año. Se trata del Conjunto Habitacional VILLA ITALIA, en Valparaíso.

PROGRAMA: En un terreno de 7.400 m², muy próximo al centro de la ciudad, se solicitó un total de 140 departamentos. El 60% de seis camas y los restantes de cuatro camas. El índice de superficie edificable era de 10,75 m² por cama. Se obtuvo de esta manera una densidad de 970 habitantes por Hectárea y un aprovechamiento del terreno, de acuerdo a lo planteado por las bases del Concurso, cercano al 12%. Esto, en razón de la acusada pendiente que presentaba el terreno. Los departamentos serán destinados a imponentes de la Caja de Previsión de Empleados Particulares.

JURADO: Integraron el Jurado las siguientes personas:

* Arquitecto HECTOR VALDES PH., Vicepresidente Ejecutivo CORVI.

Arquitecto ANTONIO LABADIA C., Director General de Planeamiento CORVI. Arquitecto GASTON ETCHEVERRY O., Consejero en representación del Colegio de Arquitectos.

Ingeniero FERNANDO PALMA R., Consejero en representación del Colegio de Ingenieros.

Constructor Civil MARIO CANNOBIO Z., Consejero en representación del Colegio de Constructores Civiles.

Arquitecto FERNANDO KUSNETZOFF K., en representación de la Facultad de Arquitectura U. de Chile.

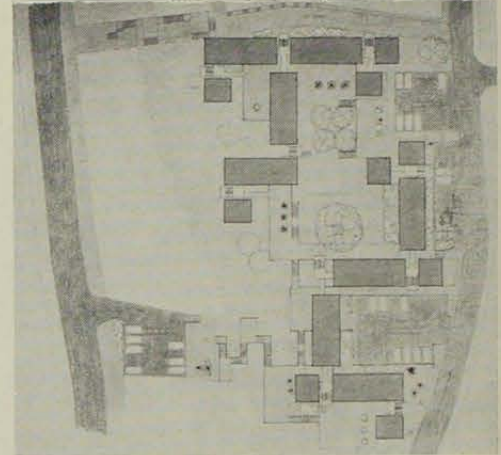
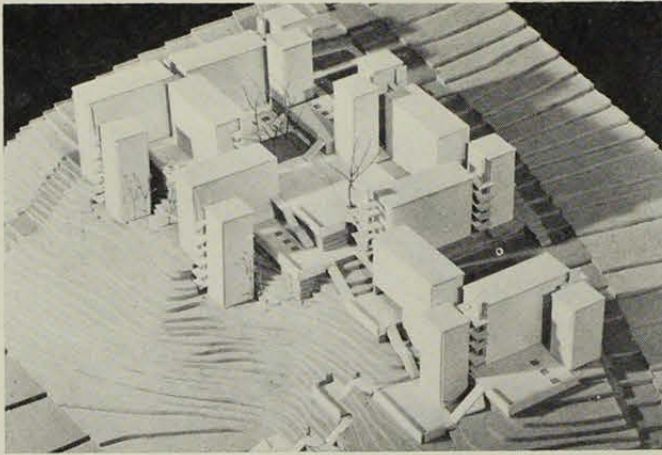
Arquitecto FERNANDO CASTILLO V., en representación de la Facultad de Arquitectura U. Católica.

Arquitecto IVAN GODOY G., Representante del Colegio de Arquitectos.

Arquitecto ALBERTO PIWONKA O., Representante de los Concursantes.

El Jurado pudo apreciar una polarización de los proyectos en torno a dos planteamientos dominantes:

1



1) PRIMER PREMIO:

Arquitectos EDUARDO SAN MARTIN y PEDRO GASTON PASCAL.

El Jurado emitió el siguiente juicio con relación a este proyecto:

"Se destaca un esfuerzo por resolver las características topográficas del terreno mediante el juego diverso y ordenado de volúmenes en torno a ambientes exteriores de expansión y circulación cuyo dimensionamiento resulta condicionado por cotas y vistas. Con ello, se logró una nítida unidad formal, no obstante la variedad de volúmenes y niveles, produciéndose un conjunto urbano rico en valores ambientales. Las circulaciones principales resultantes aparecen adecuadamente enfatizadas".

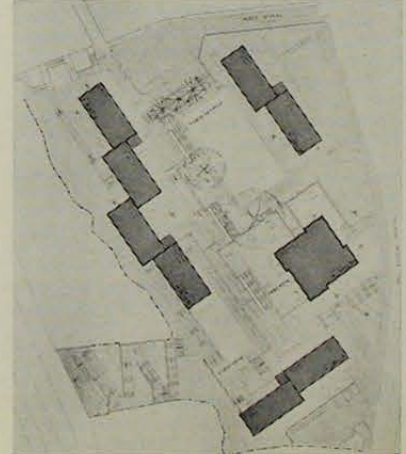
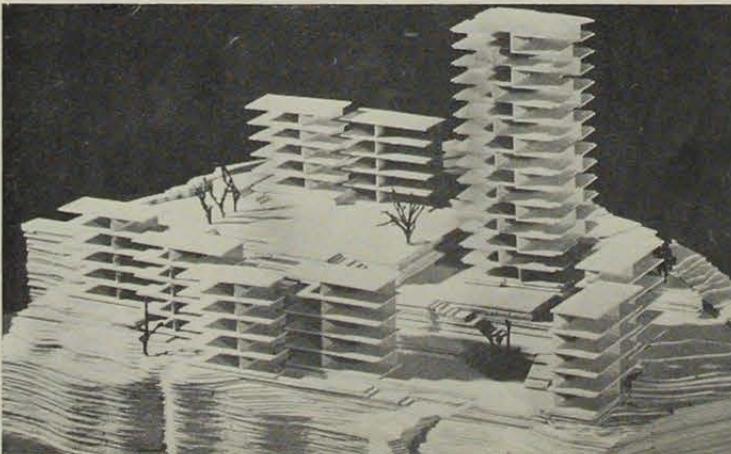
"El proyecto viene a reflejar una forma de vida expresiva y natural del cerro de Valparaíso, explotando en forma positiva las fuertes diferenciales de niveles, organizando las circulaciones de peatones hacia espacios exteriores compactos, favoreciendo la convivencia de grupos, ofreciendo miradores bien situados en un marco arquitectónico proporcionado".

2) SEGUNDO PREMIO:

Arquitecto OLIVAR HERNANDEZ.

Este proyecto logró un amplio espacio central que distribuye a todos los bloques y desde el cual se goza de la espléndida vista sobre la bahía. Desde este espacio emerge una torre de quince pisos emplazada en un nivel intermedio manteniendo en esta forma la escala con relación al resto de los volúmenes.

2



* Liberación del terreno por medio de edificación en altura (ascensores) y concentración en grandes volúmenes.

* Adaptación a la topografía existente, por medio de edificación de menor altura y fraccionamiento en numerosos bloques.

Ambas alternativas se pueden clasificar, a su vez, entre aquellas que enfatizaron, con criterio predominante respecto al exterior, el goce pasivo del panorama distante, y aquellas que además, buscaron el empleo activo de los espacios exteriores generados por la agrupación de volúmenes, condición importante para un conjunto de elevada densidad.

Respecto a la armonía con el sector existente, se constató en diversos proyectos una pérdida de escala derivada de la exaltación de grandes volúmenes. Así mismo, se impugnó la forma de expresión social mistificada por medio del uso repetido e invariable en planta y elevaciones de unos pocos tipos de vivienda.

3) TERCER PREMIO:

Arquitectos:
JORGE CLAUDE
OSVALDO VILLARROEL.

Mediante una amplia concentración de Departamentos en una torre de 18 pisos, este Proyecto consiguió una solución elegante que permitía disfrutar sin obstáculos de la visión panorámica. Completa el conjunto un bloque de 5 pisos de vasto recorrido horizontal y que acentúa más aún la esbeltez de la torre. El Jurado estimó discutible la despreocupación por crear espacios exteriores definidos para el uso de los moradores.

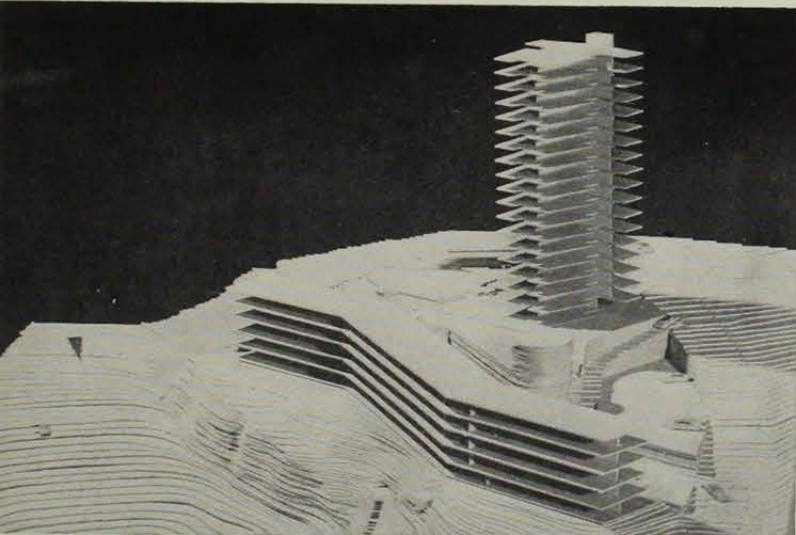
4) MENCION HONROSA:

Arquitecto JOSE FRACCHIA.

En cuatro volúmenes altos, articulados de modo de crear espacios exteriores diferenciados pero unidos, este proyecto consiguió una solución sencilla y eficaz en cuanto a vistas y orientación.

3

4



5) MENCION HONROSA:

Arquitectos HUGO GAGGERO,
JAVIER MAFFE

Correspondiente a la tendencia de los que rehusaron el empleo de edificación en gran altura, esta solución logra un ambiente dinámico y variado a la vez que se amarra a los desniveles del terreno. La plaza central es muy grata y desde ella se desciende flanqueando un cuerpo de edificios hasta el sector bajo del terreno.

